

فندق كارلتون
الكويت

مطعم ريفي ريفي ومطعم رجال الأعمال والصناعة العالمية
كارلتون بأناقة هجرية الجدية وديكور المتعة
وتبريد المركزي وشعرته الجميلة.

الهاتف: ٤٣١٧١ - ٢٠٦٤ كلسس ٢٠٦٤ كلسس

الرأي العام

توشيبا
٢٨٠٠٠٠
راديو FM/MW/SW
ومسجل كاسيت
متعة المرحلي بقى ولا تفرغ

موتسالة الجبهة الالكترونية
١٥ سنة في خدمة المستهلك

٥٠ فلس AL - RAI AL - AAM - SUNDAY JULY 23, 1978 - 40th Year - No. 128

النص الكامل لقانون الايجارات الجديد

لا مضاجات في خطاب السادات



السلام ممكن خلال ساعات.. لكن بيغن هو العقبة
المسألة الفلسطينية لب المشكلة.. وسيناء والجولان مجرد جزء
داخلياً: حزب جديد بزعمامة السادات وانتهاء دور الاتحاد الاشتراكي

القاهرة - اشرا - رويتر - كونا - قال الرئيس انور السادات ان القضية الوحيدة امام السلام في الشرق الاوسط هي الاطماع الاقليمية لمناخيم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلي.

واضاف الرئيس السادات يقول في خطاب كرس معظمه للشؤون الداخلية بمناسبة الذكرى السادسة والعشرين لثورة عام ١٩٥٢ في الاجتماع الذي عقدته اللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكي العربي امس «اذا كانت اسرائيل تريد

السلام فلا شيء هناك ليقف في طريقه.. والعقبة الوحيدة هي بيغن نفسه.. انه يريد السلام والارض بما..»

ومضى الرئيس السادات يقول «اننا نقول له نعم للسلام.. نعم للضمات.. نعم لاننا نقول لا للارض ولا الف مرة لا للسلطة..»

وتطرق الرئيس السادات الى محادثات الشرق الاوسط غير الحاسمة التي عقدت في الاسبوع الماضي في بريطانيا بين وزراء خارجية مصر واسرائيل والولايات

الموحدة وقال ان هذه المحادثات عقدت بمبادرة من الرئيس كارتر الذي تربطني به صداقة عميقة.. وأوضح الرئيس المصري ان على اسرائيل ان تقدم افكاراً جديدة اذا كان يريد من المحادثات ان تستمر.

وقال «ونستغل مفتحين لاية عناصر جديدة.. وليس هناك من الاحتفاظ بالارض التي يدعوها الامم».

وقال الرئيس السادات ان موشه دايان وزير الخارجية الاسرائيلي

السلام فلا شيء هناك ليقف في طريقه.. والعقبة الوحيدة هي بيغن نفسه.. انه يريد السلام والارض بما..»

ومضى الرئيس السادات يقول «اننا نقول له نعم للسلام.. نعم للضمات.. نعم لاننا نقول لا للارض ولا الف مرة لا للسلطة..»

وتطرق الرئيس السادات الى محادثات الشرق الاوسط غير الحاسمة التي عقدت في الاسبوع الماضي في بريطانيا بين وزراء خارجية مصر واسرائيل والولايات

السلام فلا شيء هناك ليقف في طريقه.. والعقبة الوحيدة هي بيغن نفسه.. انه يريد السلام والارض بما..»

ومضى الرئيس السادات يقول «اننا نقول له نعم للسلام.. نعم للضمات.. نعم لاننا نقول لا للارض ولا الف مرة لا للسلطة..»

وتطرق الرئيس السادات الى محادثات الشرق الاوسط غير الحاسمة التي عقدت في الاسبوع الماضي في بريطانيا بين وزراء خارجية مصر واسرائيل والولايات

السلام فلا شيء هناك ليقف في طريقه.. والعقبة الوحيدة هي بيغن نفسه.. انه يريد السلام والارض بما..»

ومضى الرئيس السادات يقول «اننا نقول له نعم للسلام.. نعم للضمات.. نعم لاننا نقول لا للارض ولا الف مرة لا للسلطة..»

وتطرق الرئيس السادات الى محادثات الشرق الاوسط غير الحاسمة التي عقدت في الاسبوع الماضي في بريطانيا بين وزراء خارجية مصر واسرائيل والولايات

السلام فلا شيء هناك ليقف في طريقه.. والعقبة الوحيدة هي بيغن نفسه.. انه يريد السلام والارض بما..»

ومضى الرئيس السادات يقول «اننا نقول له نعم للسلام.. نعم للضمات.. نعم لاننا نقول لا للارض ولا الف مرة لا للسلطة..»

وتطرق الرئيس السادات الى محادثات الشرق الاوسط غير الحاسمة التي عقدت في الاسبوع الماضي في بريطانيا بين وزراء خارجية مصر واسرائيل والولايات

اشتباك بمختلف الاسلحة بين الردع وميليشيا شمعون
البحث عن خطة أمنية جديدة لبيروت

في بلدة «الحدث» الى الجنوب الشرقي من بيروت.

واضاف البيان قوله ان النار اطلقت في الليل الماضي كذلك على جندي آخر فاصيب بجروح بليغة مما اضطر قوات الردع الى الرد بعنف على مصدر النار لاسكاته.

وذكر البيان ان الوضع الأمني كان حاداً بشكل عام.

وقد حاولت بعض العناصر المسلحة اغلاق الطرق ومنع المرور في عدد بالرصص بينما كان ماراً في شاحنة

بيروت - ي.ب.ا - ف.ب. - رويتر - اشتبكت قوة سورية تابعة لقوات الردع العربية في لبنان امس في معركة عنيفة مع ميليشيا حزب الوطنيين الاحرار في ضاحية الحدث جنوب شرقي بيروت.

وقد استحدثت في الاشتباك الذي استمر حوالي ساعة الدفعية الثقيلة والصواريخ ومختلف الاسلحة.

ويبدو ان الحركة نشبت على اثر اكتشاف جثتي جنديين سوريين من قوات الردع وجرح ثالث بالقرب من مقر حزب الاحرار الذي يرأسه كميل شمعون.

وقد ازداد نشاط القناصة في المنطقة التي ظلت هدأة اشياء الممارك العنيفة التي شهدتها بيروت الشرقية مؤخرًا.. وقالت مصادر لبنانية ان ميليشيا شمعون والكتائب تقوم باعمال استرقاق في المنطقة.

ويعد اشتباك «الحدث» امس من اخطر الاحداث التي وقعت منذ قرار وقف اطلاق النار الذي بدأ العمل به في شرقي بيروت وضواحيها منذ حوالي ١٥ يوماً.

وبالرغم من الهدوء المؤقت الا ان السكان الذين غادروا الاحياء الشرقية للامس لا يجرؤون على العودة اليها مرة اخرى.

وقال السكان المحليون ان انفجارات قوية هزت منطقة «الحدث» وان نيران الاسلحة الرشاشة المتقطعة استمرت لعدة ساعات.

مصادر فلسطينية «لرأي العام»
تمت تصفية «الرفض» في جنوب لبنان

بيروت - خاص - قالت مصادر موقوفة في منظمة التحرير الفلسطينية «لرأي العام» انه قد تمت تصفية كل قوات الرفض في جنوب لبنان.

بعد ان تمت هذه القوات باوامر عليا من احتجاز عدد كبير من عناصر القوات الدولية المتواجدة في الجنوب.

ويكمن القبول الان انه لا «رفض» في الجنوب - من سيبدأ الى الناقورة.

في بيروت اصدرت الجبهة الديمقراطية (رفض) بياناً جاء فيه: ان قوات من منظمة التحرير اقدمت على مهاجمة المكاتب واعتقال الوطنيين واقامة الحواجز بكونهم عملاء صهيونيين.

وتنظم الى احد المراكز القيادية وجري تعذيبهم واعدامهم..»

جولة ثانية من المباحثات المفاجئة بين الأسد وبومدين في دمشق

دمشق - رويتر - كونا - بحث الرئيسان حافظ الأسد وبومدين في دمشق امس في وسائل ترميز جبهة الصمود والتصدي في مواجهة المخططات المعادية كما عرض الرئيس بومدين على الرئيس الأسد نتائج مؤتمر القمة الافريقي الذي انعقد في الخرطوم.

وقد اعلن ذلك مصدر رسمي اثر جلسة المباحثات التي عقدها الرئيسان الأسد وبومدين هنا بعد ظهر امس عندما توقف الرئيس الجزائري في طريق عودته من الخرطوم الى الجزائر.

قرار ليبي بدمج مكاتب المنظمات الفدائية

بيروت - كونا - قررت ليبيا اغلاق جميع مكاتب المنظمات الفدائية الفلسطينية الموجودة في ليبيا ودجها في مكتب واحد تحت اسم «منظمة التحرير الفلسطينية».

وقالت صحيفة «السيوف» اللبنانية ان هذا القرار اتخذ في اعقاب قيام بعض العناصر من حركة «فتح» بالهجوم على مكتب تنظيم «ابو نزال».

ما أدى الى مقتل اثنين من عناصره هما يوسف علي دوريش ورشاد عياد واصابة شخص ثالث بجروح.

مصادر فلسطينية «لرأي العام»
تمت تصفية «الرفض» في جنوب لبنان

بيروت - خاص - قالت مصادر موقوفة في منظمة التحرير الفلسطينية «لرأي العام» انه قد تمت تصفية كل قوات الرفض في جنوب لبنان.

بعد ان تمت هذه القوات باوامر عليا من احتجاز عدد كبير من عناصر القوات الدولية المتواجدة في الجنوب.

ويكمن القبول الان انه لا «رفض» في الجنوب - من سيبدأ الى الناقورة.

في بيروت اصدرت الجبهة الديمقراطية (رفض) بياناً جاء فيه: ان قوات من منظمة التحرير اقدمت على مهاجمة المكاتب واعتقال الوطنيين واقامة الحواجز بكونهم عملاء صهيونيين.

وتنظم الى احد المراكز القيادية وجري تعذيبهم واعدامهم..»

مصادر فلسطينية «لرأي العام»
تمت تصفية «الرفض» في جنوب لبنان

بيروت - خاص - قالت مصادر موقوفة في منظمة التحرير الفلسطينية «لرأي العام» انه قد تمت تصفية كل قوات الرفض في جنوب لبنان.

بعد ان تمت هذه القوات باوامر عليا من احتجاز عدد كبير من عناصر القوات الدولية المتواجدة في الجنوب.

ويكمن القبول الان انه لا «رفض» في الجنوب - من سيبدأ الى الناقورة.

في بيروت اصدرت الجبهة الديمقراطية (رفض) بياناً جاء فيه: ان قوات من منظمة التحرير اقدمت على مهاجمة المكاتب واعتقال الوطنيين واقامة الحواجز بكونهم عملاء صهيونيين.

وتنظم الى احد المراكز القيادية وجري تعذيبهم واعدامهم..»

مصادر فلسطينية «لرأي العام»
تمت تصفية «الرفض» في جنوب لبنان

بيروت - خاص - قالت مصادر موقوفة في منظمة التحرير الفلسطينية «لرأي العام» انه قد تمت تصفية كل قوات الرفض في جنوب لبنان.

بعد ان تمت هذه القوات باوامر عليا من احتجاز عدد كبير من عناصر القوات الدولية المتواجدة في الجنوب.

ويكمن القبول الان انه لا «رفض» في الجنوب - من سيبدأ الى الناقورة.

في بيروت اصدرت الجبهة الديمقراطية (رفض) بياناً جاء فيه: ان قوات من منظمة التحرير اقدمت على مهاجمة المكاتب واعتقال الوطنيين واقامة الحواجز بكونهم عملاء صهيونيين.

وتنظم الى احد المراكز القيادية وجري تعذيبهم واعدامهم..»

مصادر فلسطينية «لرأي العام»
تمت تصفية «الرفض» في جنوب لبنان

بيروت - خاص - قالت مصادر موقوفة في منظمة التحرير الفلسطينية «لرأي العام» انه قد تمت تصفية كل قوات الرفض في جنوب لبنان.

بعد ان تمت هذه القوات باوامر عليا من احتجاز عدد كبير من عناصر القوات الدولية المتواجدة في الجنوب.

ويكمن القبول الان انه لا «رفض» في الجنوب - من سيبدأ الى الناقورة.

في بيروت اصدرت الجبهة الديمقراطية (رفض) بياناً جاء فيه: ان قوات من منظمة التحرير اقدمت على مهاجمة المكاتب واعتقال الوطنيين واقامة الحواجز بكونهم عملاء صهيونيين.

وتنظم الى احد المراكز القيادية وجري تعذيبهم واعدامهم..»

مصادر فلسطينية «لرأي العام»
تمت تصفية «الرفض» في جنوب لبنان

بيروت - خاص - قالت مصادر موقوفة في منظمة التحرير الفلسطينية «لرأي العام» انه قد تمت تصفية كل قوات الرفض في جنوب لبنان.

بعد ان تمت هذه القوات باوامر عليا من احتجاز عدد كبير من عناصر القوات الدولية المتواجدة في الجنوب.

ويكمن القبول الان انه لا «رفض» في الجنوب - من سيبدأ الى الناقورة.

في بيروت اصدرت الجبهة الديمقراطية (رفض) بياناً جاء فيه: ان قوات من منظمة التحرير اقدمت على مهاجمة المكاتب واعتقال الوطنيين واقامة الحواجز بكونهم عملاء صهيونيين.

وتنظم الى احد المراكز القيادية وجري تعذيبهم واعدامهم..»

مصادر فلسطينية «لرأي العام»
تمت تصفية «الرفض» في جنوب لبنان

بيروت - خاص - قالت مصادر موقوفة في منظمة التحرير الفلسطينية «لرأي العام» انه قد تمت تصفية كل قوات الرفض في جنوب لبنان.

بعد ان تمت هذه القوات باوامر عليا من احتجاز عدد كبير من عناصر القوات الدولية المتواجدة في الجنوب.

ويكمن القبول الان انه لا «رفض» في الجنوب - من سيبدأ الى الناقورة.

في بيروت اصدرت الجبهة الديمقراطية (رفض) بياناً جاء فيه: ان قوات من منظمة التحرير اقدمت على مهاجمة المكاتب واعتقال الوطنيين واقامة الحواجز بكونهم عملاء صهيونيين.

وتنظم الى احد المراكز القيادية وجري تعذيبهم واعدامهم..»

مصادر فلسطينية «لرأي العام»
تمت تصفية «الرفض» في جنوب لبنان

بيروت - خاص - قالت مصادر موقوفة في منظمة التحرير الفلسطينية «لرأي العام» انه قد تمت تصفية كل قوات الرفض في جنوب لبنان.

بعد ان تمت هذه القوات باوامر عليا من احتجاز عدد كبير من عناصر القوات الدولية المتواجدة في الجنوب.

ويكمن القبول الان انه لا «رفض» في الجنوب - من سيبدأ الى الناقورة.

في بيروت اصدرت الجبهة الديمقراطية (رفض) بياناً جاء فيه: ان قوات من منظمة التحرير اقدمت على مهاجمة المكاتب واعتقال الوطنيين واقامة الحواجز بكونهم عملاء صهيونيين.

وتنظم الى احد المراكز القيادية وجري تعذيبهم واعدامهم..»

مصادر فلسطينية «لرأي العام»
تمت تصفية «الرفض» في جنوب لبنان

بيروت - خاص - قالت مصادر موقوفة في منظمة التحرير الفلسطينية «لرأي العام» انه قد تمت تصفية كل قوات الرفض في جنوب لبنان.

بعد ان تمت هذه القوات باوامر عليا من احتجاز عدد كبير من عناصر القوات الدولية المتواجدة في الجنوب.

ويكمن القبول الان انه لا «رفض» في الجنوب - من سيبدأ الى الناقورة.

في بيروت اصدرت الجبهة الديمقراطية (رفض) بياناً جاء فيه: ان قوات من منظمة التحرير اقدمت على مهاجمة المكاتب واعتقال الوطنيين واقامة الحواجز بكونهم عملاء صهيونيين.

وتنظم الى احد المراكز القيادية وجري تعذيبهم واعدامهم..»

مصادر فلسطينية «لرأي العام»
تمت تصفية «الرفض» في جنوب لبنان

بيروت - خاص - قالت مصادر موقوفة في منظمة التحرير الفلسطينية «لرأي العام» انه قد تمت تصفية كل قوات الرفض في جنوب لبنان.

بعد ان تمت هذه القوات باوامر عليا من احتجاز عدد كبير من عناصر القوات الدولية المتواجدة في الجنوب.

ويكمن القبول الان انه لا «رفض» في الجنوب - من سيبدأ الى الناقورة.

في بيروت اصدرت الجبهة الديمقراطية (رفض) بياناً جاء فيه: ان قوات من منظمة التحرير اقدمت على مهاجمة المكاتب واعتقال الوطنيين واقامة الحواجز بكونهم عملاء صهيونيين.

وتنظم الى احد المراكز القيادية وجري تعذيبهم واعدامهم..»

مصادر فلسطينية «لرأي العام»
تمت تصفية «الرفض» في جنوب لبنان

بيروت - خاص - قالت مصادر موقوفة في منظمة التحرير الفلسطينية «لرأي العام» انه قد تمت تصفية كل قوات الرفض في جنوب لبنان.

بعد ان تمت هذه القوات باوامر عليا من احتجاز عدد كبير من عناصر القوات الدولية المتواجدة في الجنوب.

ويكمن القبول الان انه لا «رفض» في الجنوب - من سيبدأ الى الناقورة.

في بيروت اصدرت الجبهة الديمقراطية (رفض) بياناً جاء فيه: ان قوات من منظمة التحرير اقدمت على مهاجمة المكاتب واعتقال الوطنيين واقامة الحواجز بكونهم عملاء صهيونيين.

وتنظم الى احد المراكز القيادية وجري تعذيبهم واعدامهم..»

بعد مقابلته للشيخ صباح الاحمد اتفقنا ألا تكون الكويت ساحة صراع بين الفلسطينيين وأيّ نظام عربي وزير الداخلية وابوياد يعرضان نتائج التحقيق في اغتيال عيسى ياسين

الرئيس المصري انور السادات . كما تم بحث العلاقات الكويتية - الفلسطينية واتفقا على ان لا تكون ساحة الكويت ساحة صراع بين الفلسطينيين وأي نظام عربي لاننا نرى صراعاً على الكويت وعلى صفاء العلاقات الكويتية الفلسطينية . وردا على سؤال «لراي العام» حول ما قصده بتعبير التنازلات التكتيكية للمقاومة في لبنان قال «ابوياد» ان ذلك يوضح من خلال المحادثات مع الدولة اللبنانية .

وقام ابو اياد بعد ذلك بزيارة وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد الصباح ، وتناول الحديث العلاقات الكويتية - الفلسطينية ، بالإضافة الى آخر التحقيقات التي جرت بالنسبة لاغتيال المرحوم علي ياسين مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في الكويت .

اتفقت الكويت ومنظمة التحرير الفلسطينية على ان لا تكون الساحة الكويتية ساحة صراع بين الفلسطينيين وأي نظام عربي .

جاء ذلك في تصريح للسيد صلاح خلف «ابو اياد» عضو اللجنة المركزية ورئيس جهاز أمن الثورة وذلك اثر مقابلة للشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية لمدة ساعتين يوم امس بحضور السيد خالد الحسن عضو اللجنة المركزية لحركة فتح والسيد عوني بطاش مدير مكتب منظمة التحرير بالنيابة في الكويت .

وقال السيد ابو اياد اثر الاجتماع بأن اللقاء كان ايجابيا ، وتناول بحث القضايا في لبنان وعلى الساحة الفلسطينية والتضامن العربي بوجه عام .

وأضاف يقول : ان وجهات النظر كانت متفقة حول كيفية إعادة الصفاء والتضامن العربي الى ما كان عليه قبل مبادرة

صاحب السمو يتسلم رسالة من الرئيس السادات

استقبل صاحب السمو الامير بقصر السيف العام الساعة التاسعة من صباح امس سفير جمهورية مصر العربية لدى دولة الكويت السيد مدوح عبد الرزاق حيث سلم سموه رسالة من الرئيس محمد انور السادات تتعلق بالوضع العربي الراهن .

كما استقبل سموه في الساعة التاسعة والنصف وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء عبدالعزیز حسين وذلك بمناسبة عودته الى البلاد بعد ان شارك في احتفالات ذكرى تموز الستين اقيمت في الجمهورية العراقية الشقيقة .

وفي الساعة العاشرة استقبل سمو امير البلاد وزير النفط الشيخ علي الخليفة الصباح وذلك بمناسبة عودته الى البلاد قادما من لندن بعد ان ترأس اجتماعات لجنة خبراء الاوبك التي عقدت هناك مؤخرا .

العاقل المغربي يشكر صاحب السمو الامير

تلقى صاحب السمو الامير برفقة شكر من صاحب الجلالة الملك الحسن الثاني ملك المملكة المغربية الشقيقة ردا على نهائي سموه لجلالته بمناسبة عيد ميلاده .

كما تلقى سموه برفقة شكر من سادة المقدم علي عبد الله صالح رئيسي الجمهورية العربية اليمنية الشقيقة ردا على نهائي سموه بمناسبة انتخاذه لمنصب رئاسة الجمهورية .

وقد بحث سموه برفقة الى رئيس مجلس الدولة في جمهورية بولندا الشعبية بمناسبة العيد الوطني للاداء .

ولي العهد يستقبل وزير الدولة

استقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الصباح برئاسة مجلس الوزراء قبل ظهر امس وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد/عبد العزيز جبير/ بمناسبة عودته من بغداد حيث حضر احتفالات العراق بأعياد تموز .

قرار حكيم !

بعد مقابلته لنائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية قال «ابو اياد» اننا اتفقنا على الا تكون ساحة الكويت ، ساحة صراع بين الفلسطينيين وبين أي نظام عربي .

وفي الواقع فان هذا يدل دلالة اكيدة على الرغبة الصادقة في تجنب ساحة الكويت كل ما من شأنه الدخول في مفاوضات مع الانظمة في الدول الشقيقة باعتبار ان الكويت تقوم بدور فاعل وبناء من اجل العرص على التضامن العربي ، وان بقاها بعيدة عن الصراعات العربية التي تشهدها حاليا هو في مصلحة جميع العرب .

فالكويت التي وفرت ، وما زالت توفر للمقيمين مزيدا من الاستقرار ، والعيش بامان ، يجب تجنبها كل المشكلات التي من شأنها ان تؤثر عليها او على الوافدين المقيمين فيها .

واذا كان هذا الاتفاق قد تم مؤخرا ، فان الطرفين الكويتي والفلسطيني ليهما تصور واضح في ان تكون الكويت ساحة سلام بصورة دائمة ، وان لا تدخل اي معترك من شأنه ان يزعجها في بعض الامور التي لن تعود بآية فائدة تترجى .

والامم كبير ، في ان تظل الكويت كما نرجو لها ، بعيدة عن المشكلات والصراعات العربية والدولية لان مثل هذه المسائل من شأنها ، ايقاع الضرر بالمقيمين ، وعدم تهية الفرص للراغبين منهم في تحسين دخولهم ، وبالتالي تكون قد افسحت المجال لبعض المندسين ، ليخرقوا القوانين ، باشكل عديدة بغية ايقاع الاذى بين المقيمين .

ولنا كل الثقة في ان تستمر الكويت واحة سلام كما عهدناها ، وان نأى بها عن كل المشكلات العربية والدولية ، حتى تظل قائمة بدورها الايجابي والبناء في خدمة القضايا العربية خاصة تاريخها بسبب الانقسام الذي تشهده هذه الايام ، فنحن نحتاج كثيرا لزيد من التضامن الايجابي البناء ورص الصفوف .

«حي»

صباح الاحمد يتسلم رسالة جوابية من

سعود الفيصل

الكويت - كونا - استقبل نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد ظهر امس القائم بسفارة المملكة العربية السعودية لدى الكويت السيد عبد ربه زهيري واعلى الشيخ صباح الاحمد ان السيد زهيري نقل اليه رسالة جوابية من الامير سعود الفيصل وزير خارجية المملكة العربية السعودية ردا على رسالة كان بعثها اليه في وقت سابق .

وتلقى هاتان الرسالتان في نطاق التشاور المستمر بين البلدين حول مختلف الاوضاع والقضايا العربية .

بحث العلاقات بين الكويت وسيري لانكا

استقبل وزير الدولة للشؤون القانونية والادارية الشيخ سلمان دمع الصباح في الساعة العاشرة من صباح امس وفدا برلمانيا من سيري لانكا ضم السادة ميرل يابوم عضو لجنتي التخطيط والبيئة والنقل وديسانا ماما عضو لجنتي الزراعة والارض والعمل وعبدالرزاق منصور عضو اللجنة الصناعية والشؤون العامة .

وتناول الحديث خلال المقابلة الودية العلاقات الثنائية بين الكويت وسيري لانكا ووسائل دعمها وتنميتها في مختلف المجالات ، وكان الوفد البرلماني السيري لانكي قد وصل الى الكويت مساء الاربعاء الماضي في زيارة ودية قادما من بغداد وسيفادر غدا الى باكستان في زيارة رسمية .

بحث جدول أعمال مؤتمر دول عدم الانحياز في اجتماع برئاسة صباح الاحمد المؤتمر سيؤكد على ضرورة تضامن الدول المشاركة

رئيس وزراء اليابان السابق يصل الكويت

وصل الى الكويت حوالي الساعة العاشرة عشرة والنصف من مساء امس رئيس وزراء اليابان السابق السيد تاكايوكي ميكي في زيارة قصيرة .

ومن المقرر ان يستقبل صاحب السمو الامير صباح الاحمد السيد تاكايوكي ميكي كما سيستقبله مع نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد . ولم يكشف النقاب عن مهمة السيد ميكي الذي سيقادر الى المملكة العربية السعودية .

ويرافق السيد ميكي زوجته واثنتان من الحزب الليبرالي الديمقراطي الحاكم ، وتشمل جولته مصر وفرنسا .

وسدرس وزراء الخارجية كذلك طلبا تقدمت به لوفدنا لانضمام لعضوية المنظمة . وبلغ عدد الوفود المشتركة في المؤتمر ١١٠ وفودا حيث حضر الاجتماعات بالإضافة الى وزراء الدول الاعضاء عدد من ممثلي حركات التحرر في العالم ، كما حضر ممثلو منظمة الوحدة الافريقية والحزب الاشتراكي في بورتوريكو والاجتماعات صفة مراقب .

وما ذكر ان السكرتير العام لامم المتحدة الدكتور كورت فالدهايم كان قد بحث في اجتماع له مع الرئيس الفنزويلي سو يوم امس العروص المنفردة في هذا المؤتمر .

وقد اشاد فالدهايم في مؤتمر صحفي عقده في اثناء هذا الاجتماع بوجود المنظمة في معالجة الازمات الدولية .

بساسات مستقلة عن أي من الكتلتين الغربية او الشرقية . وقد ابدت هذه الدول قلقها حول تصاعد التدخل الكوبي في القارة الافريقية والانهزام التي وجهتها الصومال الى كوبا بهذا الصدد .

فقد طالبات الصومال في مؤتمر الوحدة الافريقية الذي عقد في الخرطوم في الاسابيع الماضية بحرمات كوبا من حق العضوية في المنظمة .

ووجهتها بانها نفذ المخطط السوفياتي في افريقيا . كما سوف ان تناول المؤتمر بحث عدد من الخلافات بين اعضاء المنظمة . وسدرس الاعضاء مسألة العلاقات المنزلة بين الصومال واللومبا كما يحاولون وضع حد للحرب الذي يدور بصورة منقطعة على الحدود الفنزائمية الكيبيونية .

ولما اشارت اليه «الراي العام» فقد ترأس الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية اجتماعا مكتبته امس حضره السيد عبدالله بشارة رئيس وفد الكويت لدى الامم المتحدة وعدد من كبار المسؤولين حيث تناول الحديث خلاله الموضوعات التي سبغت خلال مؤتمر دول عدم الانحياز في الاجتماع المزمع عقده يوم غد الثلاثاء .

وبحث لجنة تحضيرية على مستوى سفراء ٨٦ دولة ومنظمة من بينها منظمة التحرير الفلسطينية في الصومين القادمين خطة من ١٧ بند لتقديمها لوزراء خارجية الدول الاعضاء .

وتنركز مباحثات الدول الاعضاء حول ضرورة تأكيد وحدة وتماسك المنظمة وانفرادها

بسم الله الرحمن الرحيم

دولة الكويت

الادارة العامة لمنطقة الشعيبة

اعلان عن شغل وظيفة رقم ٧٨/١٣

من الادارة العامة لمنطقة الشعيبة عن توفر فرصة لشغل وظيفة وفقا لشرط التالية :

وظيفة : مهندس صيانة موائى :

الأهل العلمي :

بلد جامعية في الهندسة الميكانيكية او الكهربائية او المدنية ويفضل ان لا تقل عن ١٠ سنوات في صيانة وتشغيل معدات ومنشآت المياه

مؤهلات المياه منها ٣ سنوات في ادارة جهاز مائى .

بلد ٧ سنوات لحاصل درجة الماجستير التخصصي .

بلد اللغة العربية والانجليزية شرط اساسي .

لخص واجبات الوظيفة :

ضمان استمرار انتاجية المعدات والآلات بآلية في جودة عالية .

بحث ما يوكل اليه من دراسات فنية متعلقة ببرامج التشغيل والصيانة .

وكذلك مشاريع تطوير برامج الصيانة .

الاشتراك في وضع خطط وبرامج التشغيل والصيانة لادارة المياه .

تنفيذ التعليمات والاورام التنفيذية المنظمة لبرامج التشغيل والصيانة .

تقديم الطلبات :

تقدم الطلبات خطيا باللغتين العربية والانجليزية ، ويرفق بالطلب رورة عن المؤهل الدراسي وشهادات الخبرة العملية (غير قابلة للرد)

ترسل بالبريد على العنوان التالي :

ادارة العامة لمنطقة الشعيبة - ص.ب - (٤٦٩٠) الصفاة -

كويت .

سيخطر من تتوافر فيه الشروط بموعدا ومكان المقابلة .

آخر موعد لاستلام الطلبات هو يوم ١٠/٧/١٩٧٨ .

الادارة العامة لمنطقة الشعيبة

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلانات

تعلن ادارة املاك الدولة والخدمات

عن حاجتها الى استئجار بيوت

سكنية في المناطق التالية:

١. حوي والنقة

٢. السالمية

٣. الفحاحيل والقنطاس وابو حليفة والمنقف

فعلى الراغبين في تأجير بناياتهم تقديم عروضهم

الى ادارة املاك الدولة والخدمات الكائنة في بناية

شركة المراسلات الكويتية (شارع الويل)

فذلك ساعات الدوام الرسمي .

للمسافرين هذا الصيف يقدم البنك التجاري السعر الافضل لتحويل العملات الاجنبية



وفرنا لكم بشراكم العملات الاجنبية من البنك التجاري .

البنك التجاري الكويتي
الزائد في الخدمات المصرفية

البنك التجاري الكويتي
الزائد في الخدمات المصرفية

هكذا من الزميل

خفض مدة الاجازة السنوية وحظر العمل على الموظفين وزيادة الرواتب واطلاق مكافأة نهاية الخدمة ليست نهائية وقابلة للتعديل في مجلس الوزراء

استلّة حول
مشروع قانون
الخدمة المدنية

العامّة من هذا المطلب، لا يمكن ان نهمّل الجسبة، لانه لا توجد هناك مرحلة من مراحل اتخاذ القرار السياسي حتى ولو كانت الوظيفة في المنتصف، وهنا يبدأ اتخاذ القرار السياسي، وعلى ذلك لا يمكن اكمال الجسبة.

في الشهر المقبل على الاغلب، ونعكس الوزراء حاليا على وضع ملاحظاتهم على المشروع بعد ان وزع عليهم نهيذا لمناقشته.

التوصيف والكفاءة

ووردتنا رسالة من السيدة نبيلة السد حين تقول فيها ان العديد من التعلقات التي نشرت حول قانون الخدمة والاصلاح الوظيفي والنصائح لبعض المسؤولين ركزت حول ربط التوصيف الوظيفي بالكفاءة والناهل والخبرة... والى اي حد سيطبق ذلك بالفعل.

وعلى ذلك فالتا نقول انه سبق لوزير الدولة للشؤون القانونية والادارية سلمان الدجيج ان اشار الى هذه الناحية في ندوة صحافية، ولكنه

قال انه سيجري الاخذ بعين الاعتبار الكفاءة والخبرة بنسبة محدودة في التوصيف الوظيفي وبما نسجم طبعاً مع الاوضاع في الكويت... لانه لا

يمثل ذلك غائنا نقول انه سبق لوزير الدولة للشؤون القانونية والادارية سلمان الدجيج ان اشار الى هذه الناحية في ندوة صحافية، ولكنه

قال انه سيجري الاخذ بعين الاعتبار الكفاءة والخبرة بنسبة محدودة في التوصيف الوظيفي وبما نسجم طبعاً مع الاوضاع في الكويت... لانه لا

يمثل ذلك غائنا نقول انه سبق لوزير الدولة للشؤون القانونية والادارية سلمان الدجيج ان اشار الى هذه الناحية في ندوة صحافية، ولكنه

قال انه سيجري الاخذ بعين الاعتبار الكفاءة والخبرة بنسبة محدودة في التوصيف الوظيفي وبما نسجم طبعاً مع الاوضاع في الكويت... لانه لا

يمثل ذلك غائنا نقول انه سبق لوزير الدولة للشؤون القانونية والادارية سلمان الدجيج ان اشار الى هذه الناحية في ندوة صحافية، ولكنه

قال انه سيجري الاخذ بعين الاعتبار الكفاءة والخبرة بنسبة محدودة في التوصيف الوظيفي وبما نسجم طبعاً مع الاوضاع في الكويت... لانه لا

يمثل ذلك غائنا نقول انه سبق لوزير الدولة للشؤون القانونية والادارية سلمان الدجيج ان اشار الى هذه الناحية في ندوة صحافية، ولكنه

قال انه سيجري الاخذ بعين الاعتبار الكفاءة والخبرة بنسبة محدودة في التوصيف الوظيفي وبما نسجم طبعاً مع الاوضاع في الكويت... لانه لا

يمثل ذلك غائنا نقول انه سبق لوزير الدولة للشؤون القانونية والادارية سلمان الدجيج ان اشار الى هذه الناحية في ندوة صحافية، ولكنه

قال انه سيجري الاخذ بعين الاعتبار الكفاءة والخبرة بنسبة محدودة في التوصيف الوظيفي وبما نسجم طبعاً مع الاوضاع في الكويت... لانه لا

يمثل ذلك غائنا نقول انه سبق لوزير الدولة للشؤون القانونية والادارية سلمان الدجيج ان اشار الى هذه الناحية في ندوة صحافية، ولكنه

قال انه سيجري الاخذ بعين الاعتبار الكفاءة والخبرة بنسبة محدودة في التوصيف الوظيفي وبما نسجم طبعاً مع الاوضاع في الكويت... لانه لا

يمثل ذلك غائنا نقول انه سبق لوزير الدولة للشؤون القانونية والادارية سلمان الدجيج ان اشار الى هذه الناحية في ندوة صحافية، ولكنه

قال انه سيجري الاخذ بعين الاعتبار الكفاءة والخبرة بنسبة محدودة في التوصيف الوظيفي وبما نسجم طبعاً مع الاوضاع في الكويت... لانه لا

يمثل ذلك غائنا نقول انه سبق لوزير الدولة للشؤون القانونية والادارية سلمان الدجيج ان اشار الى هذه الناحية في ندوة صحافية، ولكنه

قال انه سيجري الاخذ بعين الاعتبار الكفاءة والخبرة بنسبة محدودة في التوصيف الوظيفي وبما نسجم طبعاً مع الاوضاع في الكويت... لانه لا

يمثل ذلك غائنا نقول انه سبق لوزير الدولة للشؤون القانونية والادارية سلمان الدجيج ان اشار الى هذه الناحية في ندوة صحافية، ولكنه

قال انه سيجري الاخذ بعين الاعتبار الكفاءة والخبرة بنسبة محدودة في التوصيف الوظيفي وبما نسجم طبعاً مع الاوضاع في الكويت... لانه لا

يمثل ذلك غائنا نقول انه سبق لوزير الدولة للشؤون القانونية والادارية سلمان الدجيج ان اشار الى هذه الناحية في ندوة صحافية، ولكنه

قال انه سيجري الاخذ بعين الاعتبار الكفاءة والخبرة بنسبة محدودة في التوصيف الوظيفي وبما نسجم طبعاً مع الاوضاع في الكويت... لانه لا

يمثل ذلك غائنا نقول انه سبق لوزير الدولة للشؤون القانونية والادارية سلمان الدجيج ان اشار الى هذه الناحية في ندوة صحافية، ولكنه

قال انه سيجري الاخذ بعين الاعتبار الكفاءة والخبرة بنسبة محدودة في التوصيف الوظيفي وبما نسجم طبعاً مع الاوضاع في الكويت... لانه لا

بصددها، راي بقصرها على شير. وآخر باقائها ٥٥ يوما باعتبار ان ذلك اصبح من الحقوق المكتسبة، وبالتالي فان طبيعة المناسخ في الكويت توجب هذه الاجازة، ولكن

الراي المتفق على جيل الاجازة لكل العاملين في القطاع الحكومي متساوية وبدون تمييز بين عامل ومستخدم وموظف.

وحول اطلاق سني خدمة غير الكويتي التي ستأخذ عنها مكافأة نهاية الخدمة نبي واردة فعلا ولكن لم تعد بعد كسفة احساب هذه المكافأة، وحل كون شهرا عن كل سنة او ١٢٪ من الراتب او اي حل آخر.

اما بعدد زيادة الرواتب، فهي تقعا سزاد وخاصة للتحفة الاولى وذلك لان موظفي هذه الحلقة هم الذين سيعطون الاعمال التجارية والخاصة الاخرى مباشرة او باسواء انماهم او رواتبهم... وهذا لا معنى

ان رواتب باقي الموظفين لن تزداد، ولكن نسب الزيادة لا تزال في علم القب ومجلس الخدمة هو الذي يقررها في ضوء الاوضاع المشيئة، وفي مطلق الاحوال فان الحدوث حول هذا الموضوع لا يمكن القطع به لانه

عرضه للتدوير والتعديل في مجلس الوزراء بعد ان يبدأ مناقشة المشروع كالجسبة وغيرها... وقد اوضح السيد الموسى هذه الناحية بقوله:

ان هذا غير صحيح في الوظائف الحكومية.

واضاف: ان الموضوع ليس موضوع قدرة وليس جسبة، فاذنا اردنا نضمن مبنى فلا علاقة للجسبة بهذا العمل لان المهندس يجب ان يكون مؤهلا بغض النظر عن الجسبة.

ونابع: لكن القضاء ذات الجاسب السياسي، اذ ان الطسعة السياسية للوظيفة تزداد كلما ساعدنا لقعة الهم وسزاد الطسعة الادارية للوظيفة كلما نزلنا اسفل، وفي الطرفين الناهئين يقال: هذه بوضع الهاتف تحت المراقبة لها معاذير كثيرة ولا تؤدي الى الغائسة المطلوبة.

والخامل، وبالتالي وضع ضوابط كثيرة للقضاء على ظاهرة البطالة المتعنة وتوجيهها الوجهة التي تقبذ البلاد عن طريق التدريب.

وحول النقاط المتارة فعلا في مختلف الاسباط الوظيفية والتي يقال انها واردة في المشروع فقد حرصنا على ان لا نتطرق اليها حتى الان من قرب او بعيد لانها قابلة للتعديل.

فبالنسبة لمن التقاعد فهو محدد بسنتين سنة ونظرا لكون التقاعد لا يطبق الا على الكويتيين فان كل موظف غير كويتي بلغ الستين ابضا تحصى كامل حقوقه وعليه ان يترك العمل، وحتى الان لم تقرر بصفة نهائية هذه السن.

وبصدد حظر العمل الثاني على الموظفين فهو منصوص عليه في المشروع وهناك تشديد على منع مزاوله الموظف اي عمل تجاري كان او حرفي او مهني، والاستثناء الوحيد في المشروع هو امكانية حصول الموظف على اذن كتابي من الوزير المختص للعمل الاضافي، ومن غير المحتمل تعديل هذه الاحكام ولكن قد يصدر مجلس الخدمة المدنية الاعلى الذي سنولى تحديد

السناسة العامة للتوظيف والتطوير والاصلاح مذكورة بالاستثناءات، اما الاجازة السنوية فهناك راسان

السيدان سليمان ج. وحسود حسن ع. بقا الى «مشاكل الناس» بسلان عن الخطوط الرئيسية لقانون الخدمة المدنية الجديد المنتظر صدوره خلال هذا الصيف وعن حقيقة المعلومات التي تسرب بين الحين والآخر حول مشموله والتي منها:

١- جعل سن التقاعد الكويتي ٦٠ سنة و ٥٥ لغير الكويتي.

٢- حظر اي عمل اخر على الموظف.

٣- خفض الاجازة السنوية الى شهر واحد فقط.

٤- عدم تحديد سني الخدمة التي يقاضى عنها الموظف غير الكويتي بمكافأة نهاية الخدمة.

٥- زيادة الرواتب بحدود ٤٠٪ من الراتب الاساسي.

٦- المحر: الحديث عن مشروع قانون الخدمة المدنية طويل ومتشعب، وسابق لوانسه، لان المشروع لا يزال قيد الدراسة والمناقشة ولا يمكن لاحد القطع في اي امر يتضمنه الا في النواحي التي تتعلق بتطوير الجهاز الاداري والوظيفي ورفع مستوى الاداء والخدمة العامة.

فالمشروع في مجمل احكامه شدد على انضباطية الموظف ووضوح في المجال امام مكافأة المجد ومجازاة المسيء.

اقتراح عملي برسم وزارة المواضات

لضبط الماكسات الهاتفية ومقاصده اصحابها

مشكلة الماكسات الهاتفية عادت الى الظهور مجددا... وقد تلتقت «مشاكل الناس» عدة شكاوي من اسر كويتية ومقمة تدعو الى مطالبة وزارة المواصلات بالتحرك لضبط

المستثمرين... وتطالب بان تخصص الوزارة هاتفا مسميا في مبنى الاتصالات السلكية واللاسلكية يهتف تلقى الشكاوي عن الماكسات التي يتعرض لها المواطنون كما هو متبع في جميع بلدان العالم... بحث سبقي

الخط الهاتفي الذي تلقى الماكسة مفتوحا، على ان يتم الاتصال من هاتف اخر بهاتف ضبط الماكسات وابلاغه بالماكسة لضبط الخط الهاتفي الذي جرت منه الماكسة

والاحتفاظ برقمه سرنا ومنح المبلغ عن الماكسة رقما وناريخا، تقدم بوجهها بشكاوي في المخفر التابع له لتقوى الناية العامة الاستفسار من وزارة المواصلات عن رقم الهاتف الماكسي واسم صاحبه واسدعائه للمحاكمة.

في العدد الجديد من

النهضة

الكويت بانظر المبادر الخارجية

هل يكون العام المقبل عام تطوير القوانين في الوزارات

الحلقة الثانية من وسقة سائير حول السياسة الاميركية بالمنطقة



غولطان: اسرائيل في طريقها للانزهار

مشكلة شراء الاطفال امام الكونغرس الاميركي

النهضة

عروس الجبل في العربية

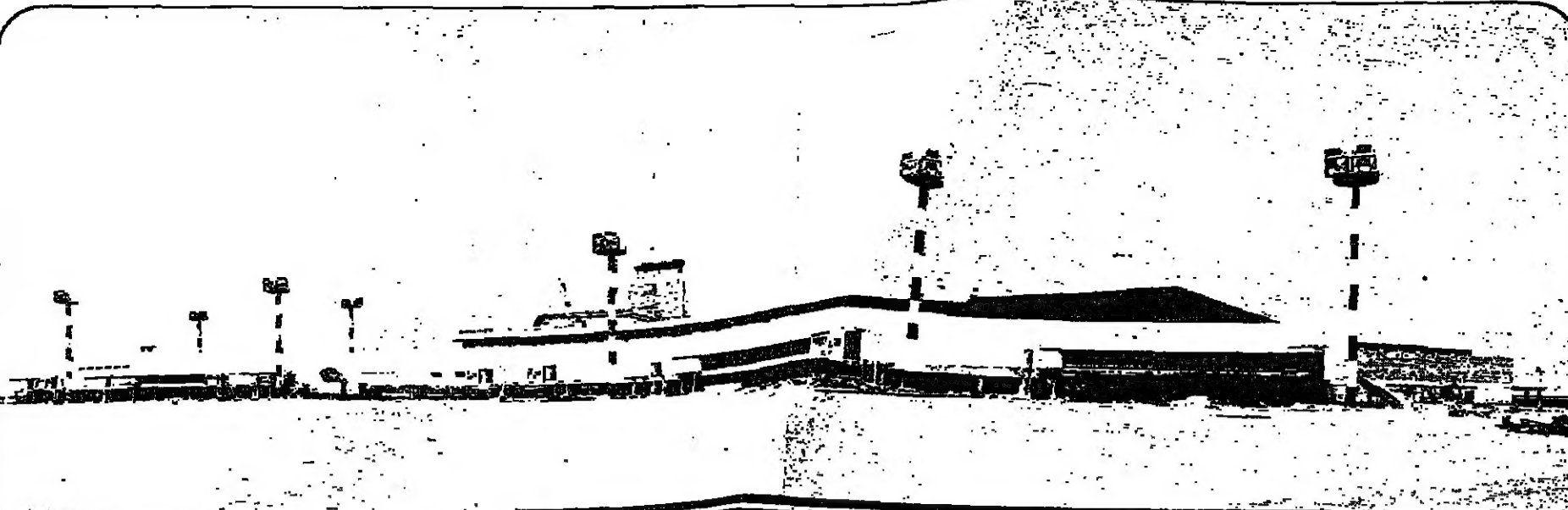
من
بعد
سبع
قرون
مصر

لبنان: سركيس اعطى البراءة للريشة لكنه تبني خط الجبهة اللبنانية

كتاب مشر عن الحياة الزوجية المثيرة بيت اوفا سيس وهماكي.

* هل نجت تجربة الدراسات بالجامعة؟
* كيف ينهضون لغف في اسواقهم
* عائشة لمطة... الفنانة فقدناها.

الفن • الأدب • المرأة • الجريمة • الرياضة • الطب

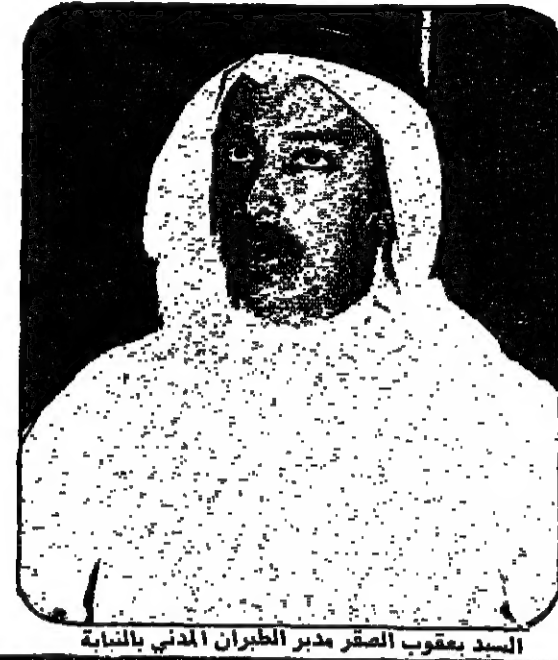


قطعت الأعمال التنفيذية مرحلة متقدمة في مبنى الركاب الذي سبيل في أواخر العام الجاري ليكون جاهزا للتشغيل في العيد الوطني المقبل - كما يؤمل - وفي الصورة ندوة باحة وقوف الطائرات والانشاق المتحركة التي تم تركيبها

مبنى الركاب الجديد يفتتح في العيد الوطني

تهيئة الكوادر الفنية والإدارية تواكب أعمال التنفيذ بالتعاون مع هيئة الطيران البريطانية

إدارة الطيران أصبحت مسؤولة عن جميع الجهات العاملة بالمطار من الناحية الإدارية



السيد يعقوب الصقر مدير الطيران المدني بالنيابة

أعداد قسم التحقيقات

العيد الوطني من العام المقبل يبدأ تشغيل مبنى الركاب الجديد مطار الكويت الدولي ليكون أول مطار من نوعه ليس في المنطقة ببل وفي الشرق الأوسط .. وقد استعدت إدارة الطيران المدني لمرافق الجلبع بان يكون بني فعلا لإدارة وتشغيل المبنى وتمت تهيئة الكوادر الفنية الإدارية لذلك .. وتتعاون مع هيئة الطيران البريطانية في هذا المجال .. وتستمر دورات التدريب المحلية والخارجية .. طرح تأثيث مبني بمناقصة .. وستطرح مناقصة ثانية للزخرفة وأخرى لاستثمار كافيه والمطاعم والكافيتريات .. وتم وضع حلول لمشكلة تداخل تضاخات بين الجهات العاملة بالمطار وأصبحت إدارة الطيران المسؤولة الوحيدة إداريا .. وضعت ميزانية الإدارة للعام المقبل بحدود ٥ ملايين دينار باستثناء التعميمات ..

تمت حركة الركاب في المطار حوالي مليوني راكب سنويا .. سجلت الحركة ١٢٠ طائرة خلال ٢٤ ساعة .. سيتم انشاء مدرج جديد خلال ٣ سنوات لتلبية حاجات الحركة ..

٥ ملايين دينار ميزانية الإدارة للعام المقبل باستثناء التعميمات الجديدة

تعد في طائرات الولايات المتحدة ..

الحكومة تلي الاحتياجات

وحول ما اذا كانت الحكومة تستجيب لاحتياجات إدارة الطيران المدني من أجهزة ومعدات وتأمين الخ .. قال السيد يعقوب الصقر: الواقع ان الدولة لم تنصر إطلاقا في توفير كل ما نطلبه من معدات واجهزة ملاحة حديثة ونظرة منذ ان تم إلحاق اقسام السيانة والتشغيل التي كانت تابعة لوزارة الكهرباء والماء والاشغال .. كما ان دون المواطنين يتفهم متطلباتنا من حيث توفير العمالة اللازمة سواء من الدارسين أو الفنيين .. وذلك ضمن الحدود التي يستطيع التحرك بموجبها ..

واستطرد قائلا: لا ان طبيعة العمل في المطار ومرافقه تجعلنا نحتاج الى معدات واختصاصات ومستويات لا يمكن التهاون بشأنها .. وهذه العناصر تحتاج الى تشجيع وترقية وإلى إمكانات مبنوية ومادية .. ولا نستطيع تحصل هذه الكمالات دون تسرب المراقبين الجديين وإملائنا كبير في ان ضمن قانون الوظائف الجديد الحلول الناجمة لكل هذه النواحي ..

٥ ملايين دينار ميزانية العام المقبل

وأشار السيد الصقر الى ان عدد العاملين الان في مرافق المطار الحالي يبلغ ١٣٠٠ موظف وفني وإداري ومستخدم .. واننا نحتاج الى ٢٥٠ شخصا من مختلف التخصصات للفني الجديد .. وقد أعدنا ميزانيتها الجديدة على اساس احتياجاتنا وهي بحدود ٥ ملايين دينار وهو رقم لا يشمل التبعيات المطلوبة لانها ستم على الاعتبارات التكليفية ضمن ميزانية خاصة لذلك ..

ضرورة الابلاغ إدارة الطيران المدني بكل هذه التجهيزات كذلك اوصى مجلس الوزراء بتكوين لجنة تتسنى تضم ممثلين عن الجهات العاملة في المطار ومنهاها التشاور لاجاد الحلول لكل ما من شأنه تسهيل عمليات استقبال وتوديع الركاب وانجاز معاملتهم ومناصبل بهم بأسرع وقت ..

مليون راكب حاليا

وردا على سؤال حول ما اثر وبشار عن إمكانية المبنى الجديد وطاقته الاستيعابية للوفود باحتياجات حركة النقل الجوي بين الكويت والعالم على المدى البعيد قال مدير الطيران المدني بالنيابة ان الحركة سجلت الان حوالي مليوني راكب سنويا - وهو العدد الذي كان متوقعا في العام ١٩٨٥ - فقد كان عدد الطائرات التي تهبط وتقلع يوميا من مطار الكويت يتراوح بين ٢٠ و ٣٠ طائرة ولكنه اصبح الان ما بين ٧٠ و ٨٠ طائرة .. حتى اننا سجلنا ١٢٠ حركة طيران خلال ٢٤ ساعة في مطلع الشهر الجاري بمعدل ٥ آلاف راكب ..

وناب السيد الصقر: لقد سجلت حركة المطار في شهر ابريل مثلا ٥٩ ألف راكب غادر الكويت .. و٨٥ ألف راكب وصلوا إليها .. وذلك قبل بدء موسم السفر .. في حين سجل المطار في شهر يونيو الماضي ١٢٦ ألف شخص غادروا الكويت مقابل ٦٠ ألفا وصلوا إليها .. وبمقارنة السفر بالمطارات العادية هذا العام مع حركة العام الماضي تبين ان الزيادة بلغت حوالي ١٥ - ١٧ ٪

وطبيعي ان يرافق كل ذلك اهتمام جدي بحسن استعمال المبنى ولاننا نمرنا بتجارب في المبنى العالي وبماضمه .. وخاصة بالنسبة للآلات .. ولانريد تكرارها .. وسكون هناك مضمون ارضيون مهتهم مساعدة الجمهور وارشادهم الى جميع المرافق بالإضافة الى مراقبة حسن استخدام هذه المرافق والخدمات وعدم الاساءة ..

انتهاء مشكلة تدخل الاختصاصات

وحول مشكلة تدخل الاختصاصات وكثرة الجهات العاملة في المطار وما ينتج عن ذلك من فوضى واضطراب في سير العمل تضع معه المسؤولية على ارجاء السيد يعقوب الصقر ان هذه الناحية كانت بالفعل مشاراها من جهات الاختصاص النابعة لها مع

واطمئن الجلبع الى ان الإدارة مهيمة على النجاح وستج بآذان

التأثيث والنظافة

ونظرا لاقتراب موعد الانجاز فقد تم اتخاذ الخطوات اللازمة في نفس الشركة المتقمة لهذه المعدات وقد أعدنا بلازمون الاختصاصات الذين يقومون بتركيب الاجهزة وكذلك الحال بالنسبة لاجهزة التبريد فقد أوفدنا مهندسا كويتيا الى الشركة الأمريكية المختصة وأوفدنا مهندسا للتدريب على الجسور المتحركة وهما الان يعدان برنامجا بالتعاون مع الشركات نفسها للتدريب المحلي ..

اما بالنسبة للنظافة فسنطرحها ايضا في مناقصة .. ويشترط التخصص والالتزام .. لان هناك معدات ومواد تحتاج الى نظافة لا يمكن التهاون في مستواها ..

على مرفق ضخم حديث من هذا النوع .. وتسير الاجهزة والمعدات الحديثة التي تستخدم لأول مرة في مطار الكويت .. وتعودها شألات كثيرة طرحت .. وترددها الان .. وتحاول المقارنة ..

اذا كانت الإدارة عاجزة عن السيطرة وتوفير الكوادر الكفوءة لمرافق الطيران الحالي وهو في وضع الراهن .. فهل تستطيع تسير الامور في المطار الجديد ؟

وللمصالحين الحق في طرح مايطر من افكار .. فال مواطن الكويتي يعرف بالافسار .. وتعرف من خلالها على طائرات كثيرة في العالم وتاج اوضاعها عن كذب .. وهو من شدة حرصه على ان يكون له مطار في نفس المستوى - من الاداء - من اجل الاجابة على كل التساؤلات .. وتسلط الاضواء على ما تقدم به إدارة الطيران المدني بصمت في هذا المجال زارت « الرأي العام » مدير إدارة الطيران المدني

بعد ذلك تفتتح الرحلة الثانية من مبنى الركاب الرئيسي

قف الطائرات ومبنى البضائع قف طائرات الشحن ومواقف ارات .. فارتوي توسع وتطوير تلة الاولى .. وتشمل المبنى لي المطار بتوسعة قاعتي دين والقادمين والمستقبلين شكاات الاطفال .. التي انتهى بها في اواخر يناير ١٩٧٨

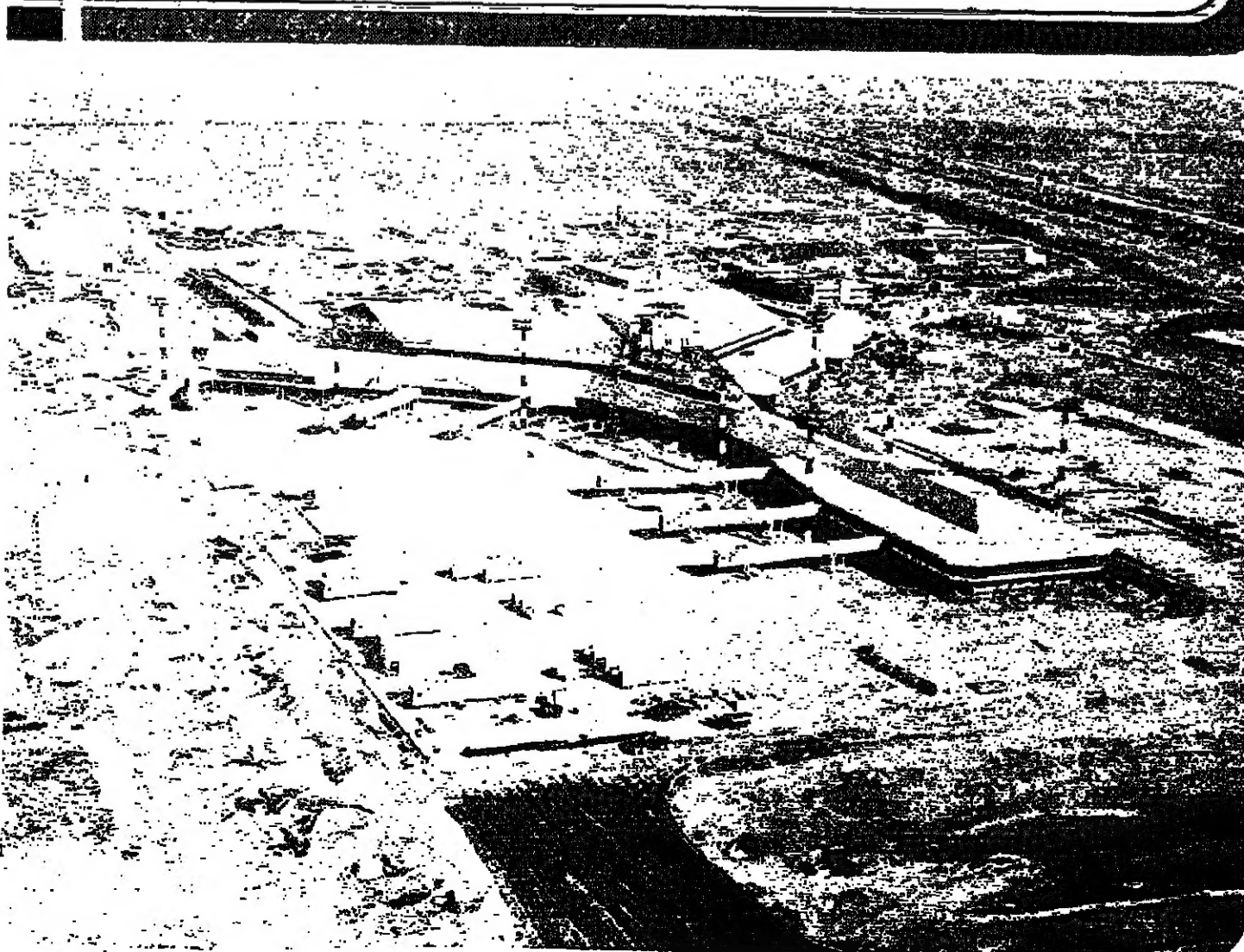
فت ١٥٩٨٥٠٠ دينار ..

ر بعد ذلك تفتتح الرحلة الثانية من مبنى الركاب الرئيسي

قف الطائرات ومبنى البضائع قف طائرات الشحن ومواقف ارات .. فارتوي توسع وتطوير تلة الاولى .. وتشمل المبنى لي المطار بتوسعة قاعتي دين والقادمين والمستقبلين شكاات الاطفال .. التي انتهى بها في اواخر يناير ١٩٧٨

فت ١٥٩٨٥٠٠ دينار ..

انشاء مدرج جديد للمطار خلال ٣ سنوات حركة الركاب بلغت مليوني راكب سنويا



منظر جوي تكامل المشروع - قد التحقت الاعمال في شهر مارس الماضي

المرحلة الثانية بين دفع ب الى ان استكملت التماهييم فية وأقرت وطرح مناقصة في ١٩٧٤-٧٥ بتكلفة اجمالية لا ٢٦ مليون دينار ..

مبنى الركاب الرئيسي من ٣ روبرد بمساحة ٥٨ ألف م كل المرافق والخدمات وفق المواصفات ..

واقف تتسع لـ ١٢ طائرة بويغ مبنى البضائع مصمم لمناولة ٣٠ ألف طن في السنة فودعات

واقف للسيارات تتسع لـ ٢٠٠٠

من المقرر ان تنجز هذه ال في ١٩٧٨-٧٩ لولا بعض تأخيرات في التعديلات أجريت ..

في الآراء ان الال بات وشك في، والبرنامج المقرر للانجاز تسليمه في مطلع العام المقبل بعد تقدير .. ليكون جاهزا مباشرة .. قبل شهر (في العيد الوطني)

كيف سيجار المطار الجديد تم .. وباننا ستعمل إدارة ان المدني لتتبع السيطرة

مدرج جديد خلال ٣ سنوات

وانتقلنا الى موضوع المدرج الوحيد القائم حاليا في المطار والذي لا يكفي بالطبع للوفاء باحتياجات الحركة الاخذة بالاتساع فقال السيد الصقر ان خطة اقترت لانشاء مدرج جديد للمطار لجهة الشرق والعمل جار حاليا لاعاد التماهييم وطرحه في مناقصة والال ان تم انجازه خلال ثلاث سنوات ..

فاننا نسعي جاهدين للقيام باعمال تنظيف المدرج واجراء الصيانة له في فصل الشتاء وفي حالات سريعة لانه كما هو معلوم لا نستطيع اغلاق المدرج لفترة طويلة لهذه الاعمال ..

هكذا من الأمل

الزيادة تصل الى نسبة اقتصاها مائة بالمائة يجوز الهدم بعد مرور ٢٥ سنة على اقامة المبنى

الاخلاء يتم خلال ستة شهور من قرار المحكمة

نص قانون الايجارات الحكدي

الحالة التي كانت عليها .
● مادة ١٣ : على المستاجر ان يبذل من العناية في المحافظة على المبنى المأجور وفي استعمالها ما يبذله الشخص المعتاد وعليه اجراء اصلاحات التآخيرات التي ترجع الى الاستعمال العادي المألوف كاصلاحات الداخلية في التوصيلات الكهربائية او الادوات الصحية او الابواب والنوافذ او الصنغ ما لم يكن هناك اتفاق على غير ذلك .
● ويكون المستاجر مسؤولاً عما يصيب المبنى أثناء انتفاعه بها من تلف او هلاك اذا كان ذلك ناشئاً عن اهماله او استعمالها استعمالاً غير مألوف .
● مادة ١٤ : لا يحق للمستاجر التاجير من الباطن ولا التنازل عن الايجار وذلك عن كل ما استأجره او يعضه الا باذن كتابي صريح من المأجر .
● مادة ١٥ : اذا قام المستاجر بتأجير المبنى كلها من الباطن بموجب اذن كتابي لم تخلي عنها بعد تأجيرها منها بذلك عقد ايجار تقسم العلاقة مباشرة بين المأجر والمستاجر من الباطن بشرط ان يكون المستاجر الاصل قد اوفى الاجرة المستحقة عليه . وتحدد القيمة الاجارية للمبنى في هذه الحالة بذات الاجرة المتفق عليها في العقد الاصيل او بالاجرة المتفق عليها في عقد الايجار من الباطن ان كانت اعلى .
● واذا وقع الايجار من الباطن على جزء من المبنى كان المأجر بالخيار بين ان يطلب الاخلاء وبين ان يبقى المستاجر من الباطن . وفي هذه الحالة الاخيرة تقوم علاقة مباشرة بينهما وتحدد القيمة الاجارية للجزء المأجور بذات القيمة المتفق عليها مع المستاجر الاصيل او باجرة المثل ان كانت تجاوزها .
● مادة ١٦ : اذا انتقلت ملكية المبنى المؤجرة اختصاراً او جبراً الى شخص آخر فان الايجار ينفذ في حق المالك الجديد ولو لم يكن له تاريخ ثابت سابق على التصرف الذي نقل الملكية وتستمر احكام العقد من حيث ثأره والدة الآلية لتعديل الاجرة بالنسبة الى المالك الجديد .
● ويشترط لذلك ان يكون المستاجر شاعراً بالقيمة الاجارية في تاريخ انتقال الملكية .
● على ان الايجار لا ينفذ في حق المالك الجديد اذا اثبت صوريته او اثبت انفساً بطله .
● مادة ١٧ : بعد ان حكم المستاجر مالك المبنى المؤجرة ملكيتها اذا كان ناشئاً او مستقلاً لها بنفسه وتحدد القيمة الاجارية للمبنى في هذه الحالة باجر ملكها ولا يجب على المالك اداء الاجرة الا اذا استوفى مبلغ التثمين كاملاً .
● اما اذا كانت العين مؤجرة للغير تظل العلاقة قائمة بين المالك والمستاجر حتى يستوفي المالك على الاقل نصف مبلغ التثمين .
● وفي جميع الاحوال تقطع حصة المالك بالعين من تاريخ اذاره رسمياً بالاخلاء .
● مادة ١٨ : يلتزم المستاجر بسداد الاجرة الى من انتقلت اليه الملكية من وقت علمه بانتقالها .
● ولا يجوز للمستاجر ان يتسكع بما عهده من الاجرة قبل ان تنتقل اليه الملكية اذا اثبت هذا ان المستاجر وقت الدفع كان يعلم بانتقال الملكية او كان من المفروض حتماً ان يعلم فاذا عجز عن دفع الاجرة قبل انتقال الملكية عن الاثبات فلا يكون له الا الرجوع على المأجر .
● مادة ١٩ : ينتهي الايجار بانتهاء المدة المعينة في العقد .
● فاذا انتهى عقد الايجار وبقي المستاجر منتفعاً بالعين المؤجرة يعلم المأجر ودون اعتراض منه اعتبار الايجار قد تجدد بشروطه الاولى ولكن لمدة - او مدد متتالية - تساوي المدة المعينة لدفع الاجرة وتنقل الى الايجار (البقية ص ١٩)

المتفق عليها كتابة .
● فاذا لم يوجد اتفاق كتابي وجب وفاء الاجرة في اول كل شهر اذا كان الايجار مشاهرة وفي اول كل مدة معقود عليها الايجار في الاحوال الاخرى ولا يعتد بتاريخ سداد قبض الاجرة لتحديد مواعيد الوفاء بها .
● والمستاجر ان يودع الاجرة المستحقة خزائن ادارة التنفيذ بعد عرضها على المأجر عرضاً قانونياً ، فاذا حصل الابداع خلال عشرين يوماً من تاريخ الاستحقاق اعتبر وفاء الاجرة في الموعد المقرر .
● ويجب ان يتم عرض الاجرة على المأجر كلما حل موعد استحقاق كل دفعة منها . ما لم يكن قد سبق للمستاجر عرضها على المأجر في ميعاد استحقاق سابق ولم يقبلها المأجر وثابت بمحضر اعلان العرض ان المستاجر سيودع ما يستجد من الاجر في موعد استحقاقها بادارة التنفيذ ، فيجوز له ايداعها دون عرض الى ان يقوم المأجر باخطار المستاجر كتابة بأنه يقبل سداد الاجرة اليه فيلتزم المستاجر بعرضها على المأجر بعد ذلك .
● واذا قام المستاجر بعرض الاجرة قانوناً على المأجر مرتين متتاليتين ووافق المأجر على قبضها في هاتين المراتين ، وجب على ادارة التنفيذ في المرات التالية قبول ايداعها مباشرة دون حاجة الى عرضها على المأجر ، ما لم يتم المأجر باخطار المستاجر كتابة بأنه سوف يقبل الاجرة دون عرضها عرضاً قانونياً .
● وعلى ادارة التنفيذ اخطار المودع له بحصول الابداع خلال خمسة ايام وذلك بكتاب موصى عليه يعلم المودع فاذا كان عنوان المودع له غير معروف ارسل الى مختار الحي الذي يقع العقار المأجور في منطقته .
● وفي جميع الاحوال لا يجوز المودع سحب ما اودعه من اجرة الا بموافقة المودع له او بموجب حكم قضائي .
● ويشترط وزير العدل قراراً بتحديد رسوم العرض والابداع والصرف التي يلتزم بسدادها كل من المستاجر والمأجر والقواعد والاجراءات المنظمة لذلك .
● واذا قام نزاع بين المستاجر والمأجر حول الاجرة او الحسم منها او ناقصها فان ذلك لا يعفي المستاجر من التزامه بدفع الاجرة كاملة في مواعيد استحقاقها وذلك الى ان يفصل في هذا النزاع بحكم قضائي نهائي او يحسم باتفاق مكتوب بين الطرفين ولا اعتبر متخلفاً عن اداء الاجرة .
● مادة ٢١ : لا اجرة المتفق عليها في عقد الايجار تكون ملزمة للمتعاقدين فلا يجوز تعديلها الا باتفاقهما او لاسباب التي يقررها القانون .
● ومع ذلك يحق لكل من المأجر والمستاجر التمسك باجرة المثل اذا لم يتفقا رضائياً على الاجرة مرة كل خمس سنوات على الاقل ما لم يكن الايجار معقوداً لمدة اطول ففسر الاجرة المتفق عليها الى نهاية مدة العقد ويراعى في تقدير اجرة المثل ما نص عليه في المادة ٤ من هذا القانون .
● وفي جميع الاحوال لا يجوز ان يتجاوز الفرق بين الاجرة السارية بين الطرفين واجرة المثل نسبة مائة في المائة من الاجرة السارية ، ويجوز تعديل هذه النسبة ببرسوم .
● وتسري احكام هذه المادة على العقود القائمة وقت العمل بهذا القانون .
● مادة ٢٢ : يلتزم المستاجر بان يستعمل المبنى المؤجرة على النحو المتفق عليه فان لم يكن هناك اتفاق التزم ان يستعمل المبنى بحسب ما اعتد له .
● ولا يجوز للمستاجر ان يحدث بالعين المؤجرة تغييراً بدون اذن المأجر فان احدث بها تغييراً بدون اذن جاز للمأجر مطالبة باعادة العين الى

في شأن ايجار العقارات وفي ما يلي نص
● مادة ٤ : لا يوجد عرف فطنت مبادئ القانون الطبيعي وقواعد العدالة .
● مادة ٥ : الايجار عقد يلتزم المأجر بمقتضاه ان يبذل للمستاجر من فاذا عقد الايجار مدة معينة مدة محددة لقاء اجر معلوم .
● المادة ٦ : اذا عقد الايجار دون اتفاق على مدة او عقد مدة غير معينة او تعذر اثبات المدة المدعاة اعتبر الايجار منقدا للفترة المعينة لدفع الاجرة .
● واذا لم يتفق المتعاقدان على مقدار الاجرة او على كيفية تقديرها او اذا تعذر اثبات مقدار الاجرة وجب اعتبار اجرة المثل ويراعى في تقدير اجرة المثل جميع العناصر اللازمة لذلك كحالة العين ومناحتها ودرجة العمران والاجور السائدة في منطقها وما يتصل بها من اوصاف عامة او خاصة تؤثر في منفعتها .
● مادة ٥ : عقود الايجار التي تبرم بعد نفاذ هذا القانون يجب ان تكون ثابتة بالكتابة ، ومع ذلك يثبت عقد الايجار اذا وجدت كتابة من المالك .
● اما العقود المبرمة قبل نفاذ هذا القانون فيجوز اثباتها حسب القواعد التي كانت سارية وقت ابرائها .
● مادة ٦ : اذا تعدد المستاجرون لعين واحدة فكل من سبق منهم الى وضع يده عليها بدون غش فاذا كان احدهم قد اثبت تاريخ عقده وهو حسن النية قبل ان يضع مستاجر آخر يده فانه هو الذي يفصل .
● فاذا لم يوجد سبب لتفضيل احد المستاجرين فليس لهم فيما تعارضت فيه حقوقهم الا طلب التعويض .
● مادة ٧ : يلتزم المأجر ان يسلم للمستاجر العين المؤجرة وملحقاتها في التاريخ المحدد للتسليم في حالة تسلم معها لا تقي بما اعتد له من المنفعة وفقاً لما تم عليه الاتفاق كتابياً او لطبيعياً العين .
● فاذا ثبت ان العين المؤجرة كانت وقت التسليم غير صالحة للانتفاع الذي اجرت من اجله او كانت في حالة ينقص منها الانتفاع نقصاً كبيراً او تعرض صحة المستاجر او من يعيشون معه او مستخدميه او عماله لخطر جسيم جاز للمستاجر ان يطلب فسخ العقد والتعويض ان كان له مقتضى .
● مادة ٨ : يلتزم المأجر بصيانة العين المؤجرة ويقوم اثناء الاجارة بالتدابير الضرورية وعلى الاخص القيام بالاعمال اللازمة لصيانة الاسلح والدرج والمصاعد والنايب المياه ونزع الاجاري الصحية فاذا تأخر بعد اذاره في القيام بذلك جاز للمستاجر ان يحصل على ترخيص من القضاء لاجرائها واستيفاء تكاليفها من الاجرة .
● على انه اذا كانت تكاليف الصيانة الضرورية قد بلغت حداً من الصيانة يرقى المأجر فلا يلتزم المأجر الا بالحد المناسب الذي يقرره القاضي - ويراعى في ذلك اجرة العين ومدة بقاها المستاجر فيها - ويكون المستاجر اما فسخ العقد او ان يتحمل ما يزيد على هذا الحد .
● ولا يجوز للمستاجر ان يمنع المأجر من اجراء الترميمات المستعجلة التي تكون ضرورية لحفظ العين المؤجرة فاذا ترتب على هذه الترميمات اخلاص بالانتفاع بالعين جاز للمستاجر ان يطلب الحكم بفسخ الايجار او انقاص الاجرة .
● ومع ذلك يجوز للطرفين الاتفاق على ما يخالف ذلك .
● مادة ٩ : على المأجر ان يمنع عن كل ما من شأنه ان يحول دون انتفاع المستاجر بالعين المؤجرة على النحو المتفق عليه او بحسب ما اعتد له .
● مادة ١٠ : يجب على المستاجر ان يقوم بوفاء الاجرة في المواعيد

ر الجريدة الرسمية اليوم مرسوم بالقانون رقم ٢٥ لعام ١٩٧٨ في شأن ايجار العقارات وفي ما يلي نص
● المادة ١ : يوافق مجلس الوزراء ،
● المادة ٢ : تسري احكام هذا القانون على القوانين على العقارات بما في ذلك بني الفضاء المؤجرة للسكن او لغير ذلك من الاغراض وتستثنى من الاراضي الزراعية .
● الفصل الثاني : شروط جوهرية غير مألوفة في الايجار العادي او التذمة منه مجرد اخطار لتحقيق ربح مادي او وقع العقد على عين تدرية من اموال تنفق في ازميتها العين المؤجرة بحسب قصد تدبير والغاية من الايجار فتسري احكام قانون التجارة او غيرها حسب الاحوال .
● المادة ٣ : لا انتهاء العقد بين المالك والمأجر الى سبب يستمر عقد المستاجر لاضرب نافذاً بشروطه فيما بينه وبين المالك او المضارب الجديد وفق هذا القانون .
● المادة ٤ : للمحكمة - بقرار من الوزير المختص او رئيس الهيئة المعنية بامور العقارات ادارياً في الحالات الآتية :
● المادة ٥ : المقارنات المملوكة لها والتي يقرر اقامة أحد مشروعات المنفعة عليها .
● المادة ٦ : الاموال العامة واماك الدولة الخاصة - بما في ذلك الاراضي لمعارف المنزوعة ملكيتها للمنفعة العامة ايا كان شاعرها .
● المادة ٧ : المقارنات المملوكة لها والتي يقرر اقامة أحد مشروعات المنفعة عليها .
● المادة ٨ : الاموال العامة واماك الدولة الخاصة - بما في ذلك الاراضي العامة - التي تشغل بموجب تراخيص او عقود تشتمل على شروط رية غير مألوفة في الايجار العادي وذلك في حالة مخالفة شروط تيسر او العقد او لدواعي الصلحة العامة ، ويكون الاخلاء خلال مدة ما القرار بحيث لا يتجاوز سنة من تاريخ الانذار .
● المادة ٩ : المقارنات التي تخصصها الحكومة للغير مع احتفاظها بحق الملكية بحدة اذا خالف المخصص له شروط الترخيص او دعت الى الاخلاء رة عامة ، وذلك خلال المدة التي تحتفظ فيها الحكومة بملكية قوية في حالة مخالفة شروط الترخيص بالتأجير من الباطن ان تقتصر اذ المستاجر من الباطن .
● المادة ١٠ : اذا لم يوجد نص تشريعي يمكن تطبيقه حكم القاضي باحكام مجلة الاحكام العدلية فاذا لم يوجد نص في هذه الاحكام في العرف ويقيم العرف الخاص او العرف المحلي على العرف العام

انخطوط اجوية الكويتية

تدشن أول طائراتها العملاقة بوينج ٧٤٧ - ٢٠٠ جامبوجيت وتسيرها على خطوطها الى كل من بومباي - دبي - أبوظبي - القاهرة - لندن

قريباً

هي كغيرها من طائرات البوينج ٧٤٧ . ولكننا أدخلنا عليها الكثير من التعديلات والمزايا لتجعل من رحلاتكم عليها أكثر راحة ...



مقصورة الدرجة السياحية : وتقع في مؤخرة الدرجة السياحية . الخطوط الجوية الكويتية هي شركة الطيران الوحيدة في العالم التي خصصت لها نواقل خاصة بالدرجة السياحية يتسع لـ ١٦ راكباً ، لراحتهم أثناء الرحلات الطويلة

برامج التلية : سوف يكون على طائرات الجامبو ٧٤٧ أكثر من فيام على الرحلة الواحدة لانتقاء ما يحلو لكم ، بالإضافة الى أفنية الموسيقى والأغاني العذبة المختلفة .

المقصورة ب : بالدرجة السياحية : وقصصناها لرجال الاعمال الذين يفضلون سراحة اعمالهم اكثراً اوقاتاً نأزيرهم أثناء الرحلة ، هذه المقصورة تكون فيها عرض الافلام السينمائية لرجال الاعمال وللازواج المتفرجين

مقصورة الدرجة الأولى : يسكن في مقصورة الدرجة الأولى سوف تلمسون الفرق الشاع بين طائرانا وطائرات الغير ، هناك أيضاً التمتع بالبيئة في الدرجة الأولى . انها مجلس خاص اوقاعات اجتماعات فريدة في تنسيقها ورومها .

الضيافة التقليدية : سوف تلمسون بانفسكم ماذا تعني الضيافة التقليدية على طائرات الجامبوجيت ، سيكون لديهم اختيار أكبر في انتقاء ما ترغبون من لائحة الطعام الغنية بما لذ وطاب ...

هنا قليل من كثير من ما ستقدمه لكم الخطوط الجوية الكويتية على طائراتها العملاقة التي ستبدأ تسيرها اعتباراً من اول سبتمبر القادم ...

انخطوط اجوية الكويتية

نعمل أكثر لجعل من سفركم معنا مفعلة حفيظة

هكذا منه الأمل

المصنعة في القاهرة
التميز بالصلابة وال
التسليق
مؤسسة النازك وال
القضاء على
فزع البعوض الحشرية - ٢٠٢٨

مطابق
بائعة تعرض نوقوسه السالبة
مخصص في الملاصق النسائية
الأصالح: تلفون: ٦٣٣٨٧٤

يوجد لدينا
غرف سكن للعزاب
الراجعة مكتب الهاجري للعقارات والاسهم
تلفون ٤٤٧٧١٤ - ٤٤٧٧١٦

قزق كارلتون
 شارع فهد السالم - ت: ٤٢٣١٧١
 كيمبرتون مع الكرز - عمارة قلبي يوانس او ترونيو و روسيني -
 بالاضافة الى لائحة كارلتون

للإبحار
اجازة محل توفيقه
من ١١ إلى ٤ ومن ٨ إلى ١٠ مساءً
٥٨

للإيجار
يوجد لدينا قبلا مسود في منطقة كيفان
على شارعين - مكونة من طابقين
التكليف مركزي ديلوكس
المراجعة: ت: ٨٣٥٨٥٨


لأصحاب النّاكر
 وصلّى دفعة جديدة من
 البعثات الاصليّة بالحجّام
 مختلفه تعمل على
 البنزين والديزل
 وقطع الغيار متوفرة اى ابعاد
 لدى مؤسسة الحديد والكويّة
 شارع الخالط
 تليفون: ٤٣٨٣٠٣ / ص.ب. : ٦٥٥٠ الضفاة

مركز غسيل وتنظيف السجاد

تقوم بتنظيف وغسيل السجاد خلال ٢٤ ساعة بـ فرش
السجاد بأدوية عطرية تمنح النعنع واللمعة .
ت : ٠٥-٣٣٩-٥٣٣٢٠٠ - ٦١١٧٧٩
البيسكو واللاستيمب القفحة بمعدن الكروميديا العثمان

نظام الاشتراك الفئوي والضئوي
 وفوائد التأثير، الماتركه بمشروع اصلاح وصيانة
 الاعمال الضئيه - ارفع واحد وعشرون دنانير
 قيمة الاشتراك - ومن حقه سنة كاملة بالمالا تقوم
 بالاصلاح والصيانة الدورية - فزيرة التفاهيل مراجعة
 شركة حنف ومجال التجارة. ت ٥٥١٤١٩

سٹول

ان من عجرب سٹولان
"الکتریکول"
من الصبر عليه ان يسهاء .

رو عشاري ففط
قد عيط با سستما
أعذبة تجارة

الغما عيل ، هاتف : ٩١١٢٠٩
وفي باقي الصبرليات المعمدة .

سشول

التخلص من متاعب القدم
على أنظارها عليها باستشارة
الدكتور سشول

أنا الموديلات التي
يقضيها لكم
الدكتور سشول
تتألم من مختلف الأوقات

الساحلية، شاعر سالم المبارك، هاتفي: ٦١٣٣٠٦

Scholl **سٹول**

«الکتور سٹول»
يُهيئكم بما قدوة
مرشحة القديسكم.

«الكتور سٹول»
مُعكم إبتدائكم
وموا كانت اعلمكم.

شائع في السالم، هاتف: ٤٢٣٦٣٥-٦-٤٢٩٩٠.

سشول **Scholl**

لزاماً لك القدم
ليس لديك شيء
«الكثير سشول»

فقد عريضه يدرها
كثيراً الكثير سشول
لراحة اقدامك

شركة عبدالمجيد العربيللي

شركة عبد الرحمن البلالان وولده
 تجارة واستيراد سيارات
 تعمل عن وجود سيارات
 الكترا بارك ايجينو با
 مفرية جدا .
 المراجعة : ت : ٤١٧٣٣٠ / ٥

المعهد الجديد للغات
السابعة - آخر ثامن بفلسفة ١١٧٠١
الدورة الصيفية للسكرتيرة والمحاسبة
يرجى من الراغبين في دراسة إحدى
المادتين مراجعة المعهد .
تبدأ الدراسة اعتباراً من ١٩٧٨/٨/٢

للبيع بداعي السفر
سيارة BMW ٣٢٠ أوتوماتيك موديل ٧٧
تكلفة قطعت ١٦٠٠٠ كلم المراجعة
ت ٦١٣٣٠ - من ٨ - ١٢ ومن ٤ - ٧ مساءً

للبيع
مكتب مؤت مكون من عرفتين وصحامين
يقع شارع فهد سالم .
المراجعة ت : ٤٤٠٧٢٩

شركة وارث والنيل
للنجارة والمقاولات
فرع المقاولات الانشائية

تتعدد بناء قنابل وسنابيات وملاحجه لذوي النشل
المجود تحت اشراف هندسين مخصصين عمال
فنيين وكندكك اعمال الديكور وتزيمع الملباني
النقره دوار الكركه شارع بن رشده ٥١٠٦٣٣٩

مَخْزَنَ لِلْبَلَدِ
فِي وَسْطِ الْبَلَدِ
لِلْمَرَاغَةِ - تَلْمُونَ ١٥٤

مکتب استشاری لہنسی
بحاجۃ الی :

۱۔ مرشدین مدنیین اومعاریین عدد
ثلاثة

۲۔ مراقبین انشاءات عدد ثلاثة

۳۔ ساتوتے عدد واحد

یرجی الکتابۃ الی ص. ب. ۱۰۳۰ صفۃ
تے : ۴۱۸۸۷۰ / ۴۳۴۰۰۹

مقاولات
بناء و معلقات و ورقاني
ترميم اصباغ كاشي حجر
ارمني • يوجد لدينا طابوق حجري سفوف


المراجعة - ت : ٥١٤٣١٠

مطلوب بائعة
يشرط أن يكون لها خبرة بالخطوط
المراجعة مكتب الهاجري للخطوط - مقابل وزارة
التربية - تلفون : ٤٤٧٧١٦ - ٤٤٧٧١٤

طراد جديد للبيع
طرامن نوع بنتاكو - المكينة ٥٥٢ حصان
قولفو مرمج بأكينة ونعلية ومفصلة وطباغ
تريد كالفني فايز / ت : ٤٤٠١١٩ - ٤٤٢٥٢٥ ابو خليل

تَحذِير

لومظ في الأسواق وجود نوع مَسَاوٍ
فروكتال . يرجى ملاحظة



عند شراءكم منتجات فروكتال
(كوكبيل ~ فراوله ~ غيب ~ شمسة
دراق ~ تفاح ~ جزر .)

شايح البحرين - رأس السالمية

مؤسسة س. م. ج.



ابواب دائرية
الرأس
براويز مدوّرة
متوّفة لدينا

مكتب رقم ١٤ - بناية الخياط

تقن
مؤسّسة الصدى للسيّارات
انها على اتم الاستعداد لتأجير
السيّارات الامريكية الكيفة طراز ٧٨
بأسعار مناسبة يوميا - اسبوعيا - شهريا
ملاحظة: اليوم ٢٤ ساعة
مطعم - أول شارع بن خلدون قرب دوار شارع تونس - ت. ٥٥٥٦١٠

بعد القرار.. قولوا على المسرح السلام؟

أوقفوا مهازل فرقة صفوت زغلول المسرحية!

الفن والدوليات المسرحية!

لنعد الى الوراء قليلا، ونسأل، كيف سقطت الدولة العباسية، ومن قبلها الدول الرومانية، والفراسية... انها الدوليات التي تبرز كالفقاعات، والتي تكاد تشكل نقلا لا يستهان به... مما يساهم في خلعة الموارزين، ويشتت القوى، ويكتسب حتمية، يأتي السقوط والاضمحلال!

واليوم... مسرحنا في طريقه الى السقوط والاضمحلال، بعد ظهور الفرق المسرحية او الدوليات المسرحية، التي تعرف تماما الهدف من وجودها، حيث التفكير الجدي بالكسب المادي السريع، بعد ان اصيحت الفرق الاهلية لا تعطي بقدر ما تأخذ... وحينما يقترب الفن بالماديات، فالويل له...

ولعلنا نستفيد من تجارب الآخرين، واقترب مثال، الوضع المتري الذي تعيشه الحركة المسرحية، التي تعرف تماما الهدف من وجودها، حيث التفكير الجدي بالكسب المادي السريع، بعد ان اصيحت الفرق الاهلية لا تعطي بقدر ما تأخذ... وحينما يقترب الفن بالماديات، فالويل له...

ولعلنا نستفيد من تجارب الآخرين، واقترب مثال، الوضع المتري الذي تعيشه الحركة المسرحية، التي تعرف تماما الهدف من وجودها، حيث التفكير الجدي بالكسب المادي السريع، بعد ان اصيحت الفرق الاهلية لا تعطي بقدر ما تأخذ... وحينما يقترب الفن بالماديات، فالويل له...

ولعلنا نستفيد من تجارب الآخرين، واقترب مثال، الوضع المتري الذي تعيشه الحركة المسرحية، التي تعرف تماما الهدف من وجودها، حيث التفكير الجدي بالكسب المادي السريع، بعد ان اصيحت الفرق الاهلية لا تعطي بقدر ما تأخذ... وحينما يقترب الفن بالماديات، فالويل له...

ولعلنا نستفيد من تجارب الآخرين، واقترب مثال، الوضع المتري الذي تعيشه الحركة المسرحية، التي تعرف تماما الهدف من وجودها، حيث التفكير الجدي بالكسب المادي السريع، بعد ان اصيحت الفرق الاهلية لا تعطي بقدر ما تأخذ... وحينما يقترب الفن بالماديات، فالويل له...

ولعلنا نستفيد من تجارب الآخرين، واقترب مثال، الوضع المتري الذي تعيشه الحركة المسرحية، التي تعرف تماما الهدف من وجودها، حيث التفكير الجدي بالكسب المادي السريع، بعد ان اصيحت الفرق الاهلية لا تعطي بقدر ما تأخذ... وحينما يقترب الفن بالماديات، فالويل له...

سؤال الى الوكيل المساعد لشؤون الجنسية والجوازات: هل

توافق ان تكون اوراقك طرفا في الموضوع؟ حيث ان الفرقه تنوي ان تعدد الزيارة للكويت لمدة شهر لانجاز بعض الاعمال التلفزيونية والاذاعية مع ملاحظة ان مدة الدعوة اسبوع فقط، ونحن نعرف ان الوكيل المساعد لشؤون الجنسية والجوازات

يرفض ان يعطي زيارة لولاية مقيم حتى ولو قدم كل مستنداته المطلوبة، لا استبعد ان تقوت عليكم اللعبة الملتوية وطبعنا نستجد من نعمكم ضرورة الموافقة ولن نمانع

وحتى لا تتكرر هذه المهازل وتقتوت على اللجنة العليا للفرق المسرحية يجب التدقيق في احضار هذه النوعات فهي ليست فقط اساءة للترويج التي تعطي الصورة اننا على سائنا، بل هي اساءة لفن البلد الذي قدمت منه، وحينما فعلت

لا تدري كيف قبل التلفزيون بهذه السرعة اتاج الفرقه هل شاهدته لجنة خاصة؟ هل دقق به مثلا سم التدقيق في الانتاج المحلي الذي يرفض احنا بدون ابداء الاسباب؟ هل سوافق التلفزيون على التسجيل؟ اعتقد انه سجل المسرحية.



رضا الفلي

مسرحي بل بطريقة ملتوية لتسويق الانتاج حيث ان هناك تدقيقا في اعطاء بطاقات الزيارات، فوجدت في الترويج السحابي فرصة لدخول الكويت لتسويق الانتاج... لا تدري كيف قبل التلفزيون بهذه السرعة اتاج الفرقه هل شاهدته لجنة خاصة؟ هل دقق به مثلا سم التدقيق في الانتاج المحلي الذي يرفض احنا بدون ابداء الاسباب؟ هل سوافق التلفزيون على التسجيل؟ اعتقد انه سجل المسرحية.



صالح شهاب

جعلهم يسقطون بسرعة ولن استنفذ منهم هذه الفرق مرة ثانية لان التجربة الاولى كانت قاسية بالنسبة لهم - بل ان بعضهم يكون تابعا لبعض اعضاء مجلس الادارة فعمل ما يؤمر به ولا توجد له شخصية، وهذا هو الحاصل في بعض مجال ادارات بعض الفرق المسرحية حيث هناك اعضاء هم مجرد عدد في مجلس الادارة ولا شخصية تذكر لهم ولا يمكن ان يستقصدوا او ان يبقوا، لهذا نرفض هؤلاء ونصر على ان ياخذوا ما تدرب اكثر، بعيدا عن قيادة الفرقه - فانت تجد في بعض الفرق من المعروفين في مجلس الادارة واحدا او اثنين وهم في الحقيقة سبعة او ثمانية او ثمانية اعضاء في مجلس الادارة، فاسن اصواتهم؟ وان ارشهم؟ لا توجد... وسلامة عمرك.



احمد الدواني

على كاهل الاعلام التي تشكو من اعياء الاذاعة وانتقروسون فكيف بالحمل الثالث؟ وقرار تبعية المسرح المؤقت لوزارة الاعلام، ان لم يكن وريثة لوزارة الاعلام فهو اجفاء بالمسرح ذاته، فكلمة (مؤقت) هذه وحدها كافية لجعل اوراقه قريبة من سلة المهملات، والتجارب (المؤقتة) اثبتت صحتها ما نقول... اما حكاية وزارة الثقافة فهذه حكاية قديمة، ما ان تشار حتى تنسى... ولذلك سيكون المسرح ضيفا (مكرها) على وزارة الاعلام التي ستمارس صلاحاتها حيث الرقابة المشددة، دون النظر في التخطيط لمستقبل الحركة المسرحية (لانه ضف مؤقت)...



سعدون الجاسم

تعبير شي، حتى انه في نهاية المطاف، تبرا من المسرح، والتي به

حتى لا نفهم خطأ نحن لسنا : وزارة الاعلام، ولنا ايضا في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، ولا وزارة شؤون الاجتماعية والعمل، بشأن وصول على تبعية المسرح... وبعد رار الاخير بضم المسرح لوزارة اعلام، نقول، على المسرح... والسؤال يأتي لماذا...؟ من يدورنا نجيب :-

سرح تابع لوزارة الاعلام منذ ابد، وهناك قرار عام ٦٩ شهور الذي قسم ظهر المسرح، بل حركته، وخلق حالة من سب والضباع بين وزارات دولة، ومنذ القرار الماضي لم يل الاعلام شيئا يذكر للمسرح المسرحين، وكذلك الحال بالنسبة لهيات الرسمية الاخرى، فلا تكون قادرة على فعل شيء، ولا جلس الوطني هو الاخر قادر على

اخبار فنية محلية

بن بغداد... وحلاق بغداد

وجهت المؤسسة العامة سرح والسينما في الجمهورية العراقية الشقيقة الدعوة لفرقة سرح الخليج العربي، لتقديم فرقة - عيسى لبنت السلطان -

في تقديمها للفرقة في الموسم سرحي الماضي، من تأليف محفوظ تالرحن واخراج مقرر الرشود... على ان تكون الفرقه في بغداد منتصف سبتمبر القادم، ولا تزال شذات مستمرة لدراسة الرد... الدعوة، وقد كان من المقرر ان الفرقة يوفيات مسرحية -

ت بغداد - للكتاب العربي يد فرج لتقديمها في مطلع سرح، والتي كلف باخراجها سرح شود.

حيث للفنان منصور المنصور من مجلس ادارة الفرقة قال : نشكر المؤسسة المسرح لسينما دعوتها لنا، وانه لشرف لبر ان نمثل الحركة المسرحية في لوت، ونحن بصدد دراسة دعوة، والعمل على تلبية لانا مع في ان يشاهد الجمهور العراقي مائلا المسرحية.

سيف X ثورة

فرقة المسرح العربي باصل بروفاتها المسرحية على عطين برجين في نفس الوقت، فعلى

المعني والامية بين التأشير والاستمادة

يكتنفا : سمر الحكيم... عقب عرض فرقة مسرح قطر... تأليف المسرحية - المعني والامية... تأليف المسرحية - المعني والامية... تأليف المسرحية - المعني والامية...

كان من رأي البعض ان عرض سرح قطر كان مثاقرا الى حد بعيد بوض المنصف السوسي وخاصة في برقة - المعني والامية - المأخوذة عن - التي عرفت في معظم دول الخليج

لا العرض... كان من رأي البعض ان عرض سرح قطر كان مثاقرا الى حد بعيد بوض المنصف السوسي وخاصة في برقة - المعني والامية - المأخوذة عن - التي عرفت في معظم دول الخليج

لا العرض... كان من رأي البعض ان عرض سرح قطر كان مثاقرا الى حد بعيد بوض المنصف السوسي وخاصة في برقة - المعني والامية - المأخوذة عن - التي عرفت في معظم دول الخليج

لا العرض... كان من رأي البعض ان عرض سرح قطر كان مثاقرا الى حد بعيد بوض المنصف السوسي وخاصة في برقة - المعني والامية - المأخوذة عن - التي عرفت في معظم دول الخليج

حي ضاحج السينمائي الدولي في القوي المتكاد

مهرجان



حمادي الصيد

اكثرت من خمسين دولة تشارك في المهرجات

فتحت في السادس من اكتوبر القادم بمدينة قرطاج بوس، بحث وعانة الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة، مهرجان قرطاج السينمائي الدولي الذي سيمر من الفرة ٦ - الى ١٧ اكتوبر.

والجدير بالذكر ان مهرجات قرطاج لهذا العام شهدت اعطالات كبرى، فمن الجانب والاصال الجماهيري الذي شهده مهرجان الفنون السينمائية في مهرجان قرطاج المسرحي الذي شهد هذه الاسماء عروضا مسرحية متميزة... واخيرا ثاني المهرجان السنمائي، الذي يعقد فور الانتهاء من مهرجات القاهرة السينمائي الدولي الثالث.

والجدير بالذكر ان الرئيس التونسي سيمر خلال ايام المهرجان وفي حفل خاص قام تكريما للفنان العربي يوسف وهي - يشهد الفنان الكبير وسام الشافقة كما نعرض ادارة المهرجان اقامة مهرجان لافلام يوسف خلال انعقاد مهرجان قرطاج، حيث سيعرض اهم اقسام عند المسرح العربي التي مثلها واخرجها.

والجدير بالذكر ان الرئيس التونسي سيمر خلال ايام المهرجان وفي حفل خاص قام تكريما للفنان العربي يوسف وهي - يشهد الفنان الكبير وسام الشافقة كما نعرض ادارة المهرجان اقامة مهرجان لافلام يوسف خلال انعقاد مهرجان قرطاج، حيث سيعرض اهم اقسام عند المسرح العربي التي مثلها واخرجها.

والجدير بالذكر ان الرئيس التونسي سيمر خلال ايام المهرجان وفي حفل خاص قام تكريما للفنان العربي يوسف وهي - يشهد الفنان الكبير وسام الشافقة كما نعرض ادارة المهرجان اقامة مهرجان لافلام يوسف خلال انعقاد مهرجان قرطاج، حيث سيعرض اهم اقسام عند المسرح العربي التي مثلها واخرجها.

والجدير بالذكر ان الرئيس التونسي سيمر خلال ايام المهرجان وفي حفل خاص قام تكريما للفنان العربي يوسف وهي - يشهد الفنان الكبير وسام الشافقة كما نعرض ادارة المهرجان اقامة مهرجان لافلام يوسف خلال انعقاد مهرجان قرطاج، حيث سيعرض اهم اقسام عند المسرح العربي التي مثلها واخرجها.

والجدير بالذكر ان الرئيس التونسي سيمر خلال ايام المهرجان وفي حفل خاص قام تكريما للفنان العربي يوسف وهي - يشهد الفنان الكبير وسام الشافقة كما نعرض ادارة المهرجان اقامة مهرجان لافلام يوسف خلال انعقاد مهرجان قرطاج، حيث سيعرض اهم اقسام عند المسرح العربي التي مثلها واخرجها.

والجدير بالذكر ان الرئيس التونسي سيمر خلال ايام المهرجان وفي حفل خاص قام تكريما للفنان العربي يوسف وهي - يشهد الفنان الكبير وسام الشافقة كما نعرض ادارة المهرجان اقامة مهرجان لافلام يوسف خلال انعقاد مهرجان قرطاج، حيث سيعرض اهم اقسام عند المسرح العربي التي مثلها واخرجها.



الرئيس الحبيب بورقيبة



لجنة الحكمة



لجنة الحكمة



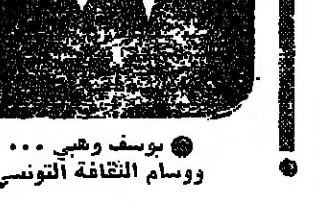
لجنة الحكمة



لجنة الحكمة



لجنة الحكمة



لجنة الحكمة



لجنة الحكمة

فان حمامه... في حفل الافتتاح ولجنة الحكمة

نجاه فني والطرف ان الفضل لا يزال في المعامل حتى كتابة هذه السطور ولم نجل الامر وفي القسم الفعير «الحسن» لشادي عبد السلام - كما يعرض نسلم - السقامات - لصالح ابوسف وطولة عزت الملايبي وفرد شوقي وسلم - الغنة الوداع - من حياء الفنان المهرجان الذي دعا للحلم حافظ من اخرج الجزائري احمد راشدي واساح يوسف شاهين.

ومن المقرر ان ستم خلال انعقاد المهرجان انشاء اتحاد السنمائيين العرب، الذي تم التفاوض عليه تكوينه خلال مهرجان القاهرة الماضي، والذي دعا للمشاركة فيه مجموعة كبيرة من التقاد والسنمائيين في الوطن العربي.

ومن المقرر ان ستم خلال انعقاد المهرجان انشاء اتحاد السنمائيين العرب، الذي تم التفاوض عليه تكوينه خلال مهرجان القاهرة الماضي، والذي دعا للمشاركة فيه مجموعة كبيرة من التقاد والسنمائيين في الوطن العربي.

ومن المقرر ان ستم خلال انعقاد المهرجان انشاء اتحاد السنمائيين العرب، الذي تم التفاوض عليه تكوينه خلال مهرجان القاهرة الماضي، والذي دعا للمشاركة فيه مجموعة كبيرة من التقاد والسنمائيين في الوطن العربي.

ومن المقرر ان ستم خلال انعقاد المهرجان انشاء اتحاد السنمائيين العرب، الذي تم التفاوض عليه تكوينه خلال مهرجان القاهرة الماضي، والذي دعا للمشاركة فيه مجموعة كبيرة من التقاد والسنمائيين في الوطن العربي.

هكذا من الزميل

صلاة الفجر : ٢٢١ صلاة الظهر : ١١٠٤
صلاة العصر : ٢٢٠ صلاة المغرب : ١٢٠
صلاة العشاء : ٨١٤
حسب التوقيت المحلي للكويت

أعلى مد : الثانية صباحا والواحدة ظهرا
أدنى جزر : الثانية صباحا والتاسعة مساء

الكويت : صيدلية المعجل - شارع احمد الجابر
الكويت : صيدلية الحنان - الشرق - بجوار مستشفى دار الشفاء
حولي والقرية : صيدلية الهناء - النقرة شارع بيروت
السالمية : صيدلية الرائد - الرميثة - شارع عمان
الفحيحيل والاحدي : صيدلية البادية - الفحيحيل - شارع المخفر
جليب الشيوخ : صيدلية النمران - طريق الصيد

● سفن الاندلس :
٤١٨٧١٤
من السبت ٢٢-٧-٧٨ : دافيد جاسين - هوب لاج « طاسير الموت »
● سفن السالمية :
٨١٢٥٠٠
من السبت ٢٢-٧-٧٨ : خابسا وبناج كير : ريتشارد هارس - شارلوت رابنلج « اوركا الحوت القتل »
● سفن الحمراء :
٧١٠١٨٨
من السبت ٢٢-٧-٧٨ : فرنس هيل - بود سينر « شريطان بالصدفة »
● سفن السيارات :
٨١١٥١١
من السبت ٢٢-٧-٧٨ : تانيا وبناج كير : محمود ياسين - سهر دوي « ابن الخو »
● سفن غرناطة :
٨١٢٠٠٠
من السبت ٢٢-٧-٧٨ : تيلي سافلي - كليت وكسر « بانو نلا »
● سفن القردوس :
٤٢٧٠٢٨
من السبت ٢٢-٧-٧٨ : هاتون خان سينا - لينا هاتونكار « الصي القردوس »
● سفن حولي :
٤٢٧١١١
من السبت ٢٢-٧-٧٨ : فوقي - محمود سيد « فلان »
● سفن الاحدي :
٨١٢٠٠٠
من السبت ٢٢-٧-٧٨ : سافين - راجي « الت - السفرة »
● سفن الفحيحيل :
٨٧٠٥٦١
من السبت ٢٢-٧-٧٨ : بيت فوندا - لين غريز الجنون
● سفن الجبراء :
٨١٢٣٠٠
من السبت ٢٢-٧-٧٨ : جاك آلان - جاني نون « الخريف »
● سفن الصليبية :
٨١٢٣٠٠
من السبت ٢٢-٧-٧٨ : سينا - ايركا سين « الوباس »

المباني :
٨١١٥١١
الطب النفسي :
٨١٢٠٠٠
الحبيبات :
٨٧٠١٢٣
الصدرة :
٨١٢٤٠٠
الرئيسي :
٤٢٧١١١

طوارئ الكهرباء :
٦١٥٢١٤
السالمية :
٨٧٠٥٦١
الصليبية :
٤٤١٠٠٧
المدينة :
٨١٠٣٢٦
السويخ :
٨١٢٣٠٠
شرطة التجارة :
١١٢

المحل الاعلى : ٤٥ درجة
المحل الاننى : ٢٩ درجة

أعداد : حسن الهشري

١- الذي يدعو لل...
٢- مشرع...
٣- بين الثورين...
٤- يخط في...
٥- مشاب...
٦- شديدين...
٧- تياس بدوي...
٨- شقيق...
٩- قدسة هزلة...
١٠- امرك...
١١- برد...
١٢- نسائية قدم كيرناج...
١٣- الداعي...
١٤- الشجاع...
١٥- متش...
١٦- اقترابه...
١٧- عموليا...
١٨- امير الله...
١٩- اداة جزم...
٢٠- وشعر...
٢١- موسيقار...
٢٢- شاعر...
٢٣- مقاسم...
٢٤- مقاسم...
٢٥- مقاسم...
٢٦- مقاسم...
٢٧- مقاسم...
٢٨- مقاسم...
٢٩- مقاسم...
٣٠- مقاسم...

١- امير الله...
٢- اداة جزم...
٣- وشعر...
٤- موسيقار...
٥- شاعر...
٦- مقاسم...
٧- مقاسم...
٨- مقاسم...
٩- مقاسم...
١٠- مقاسم...
١١- مقاسم...
١٢- مقاسم...
١٣- مقاسم...
١٤- مقاسم...
١٥- مقاسم...
١٦- مقاسم...
١٧- مقاسم...
١٨- مقاسم...
١٩- مقاسم...
٢٠- مقاسم...

١- امير الله...
٢- اداة جزم...
٣- وشعر...
٤- موسيقار...
٥- شاعر...
٦- مقاسم...
٧- مقاسم...
٨- مقاسم...
٩- مقاسم...
١٠- مقاسم...
١١- مقاسم...
١٢- مقاسم...
١٣- مقاسم...
١٤- مقاسم...
١٥- مقاسم...
١٦- مقاسم...
١٧- مقاسم...
١٨- مقاسم...
١٩- مقاسم...
٢٠- مقاسم...

اعضاء مراكز الشباب في ادارة جمعية لجمعية فليكا



قام أعضاء مركز شباب فليكا بزيارة لجمعية فليكا زاروا خلالها مختص الأثار التاريخية وذلك التعرف على التراث الكويتي القديم ومعلم الجزيرة التاريخية . وما هو جدير بالذكر انها أولى زيارات أعضاء المركز للجزيرة نظرا لحدثة انشاء المركز . وفي نهاية الجولة اقيم حفل سمر مع اخواتهم أعضاء مركز شباب فليكا . وكان عدد من شارك في الرحلة ٥٠ عضوا يرافقهم المشرف الاجتماعي بالمركز والموجه الاجتماعي بمركز الشباب .

الفترة الصباحية :

١٠٠٠ تجارب هندسية
١٠٠٠ الشارة والسلام والقران
١٠٠٠ عرض البرامج
١٠٠٠ الرسوم المتحركة
١٠٠٠ مسلسل كافي اجني - مسك دف
١٠٠٠ المسلسل العربي - من الجاني
١٠٠٠ تعليم الرياضة (الملعب قصى
١٠٠٠ رحلة مع القران
١٠٠٠ فيلم اجني - الجندي الصلي - تايرون سبور
١٠٠٠ كايون ميشل
١٠٠٠ عرض برامج المساء
١٠٠٠ الشارة والسلام والسلام
١٠٠٠ الوطني
١٠٠٠ تجارب هندسية
١٠٠٠ الشارة والسلام والقران
١٠٠٠ عرض البرامج
١٠٠٠ مسلسل اجني - ارض المجهول
١٠٠٠ نافذة على العالم
١٠٠٠ نافذة خاصة بملابس العيد
١٠٠٠ النسخ المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم
١٠٠٠ نشرة الاخبار الكثرية
١٠٠٠ نبوية شعراء الخط
١٠٠٠ نشرة الاخبار العربية
١٠٠٠ مسلسل عربي - رجل عاشر مرتين
١٠٠٠ موسيقى
١٠٠٠ مسلسل السهرة الاجني
١٠٠٠ موزع ابناء والخضام
١٠٠٠ بالسلام الوطني

الفترة المسائية :

١٠٠٠ تجارب هندسية
١٠٠٠ الشارة والسلام والقران
١٠٠٠ عرض البرامج
١٠٠٠ مسلسل اجني - ارض المجهول
١٠٠٠ نافذة على العالم
١٠٠٠ نافذة خاصة بملابس العيد
١٠٠٠ النسخ المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم
١٠٠٠ نشرة الاخبار الكثرية
١٠٠٠ نبوية شعراء الخط
١٠٠٠ نشرة الاخبار العربية
١٠٠٠ مسلسل عربي - رجل عاشر مرتين
١٠٠٠ موسيقى
١٠٠٠ مسلسل السهرة الاجني
١٠٠٠ موزع ابناء والخضام
١٠٠٠ بالسلام الوطني

الفترة المسائية :

١٠٠٠ تجارب هندسية
١٠٠٠ الشارة والسلام والقران
١٠٠٠ عرض البرامج
١٠٠٠ مسلسل اجني - ارض المجهول
١٠٠٠ نافذة على العالم
١٠٠٠ نافذة خاصة بملابس العيد
١٠٠٠ النسخ المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم
١٠٠٠ نشرة الاخبار الكثرية
١٠٠٠ نبوية شعراء الخط
١٠٠٠ نشرة الاخبار العربية
١٠٠٠ مسلسل عربي - رجل عاشر مرتين
١٠٠٠ موسيقى
١٠٠٠ مسلسل السهرة الاجني
١٠٠٠ موزع ابناء والخضام
١٠٠٠ بالسلام الوطني

الفترة المسائية :

١٠٠٠ تجارب هندسية
١٠٠٠ الشارة والسلام والقران
١٠٠٠ عرض البرامج
١٠٠٠ مسلسل اجني - ارض المجهول
١٠٠٠ نافذة على العالم
١٠٠٠ نافذة خاصة بملابس العيد
١٠٠٠ النسخ المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم
١٠٠٠ نشرة الاخبار الكثرية
١٠٠٠ نبوية شعراء الخط
١٠٠٠ نشرة الاخبار العربية
١٠٠٠ مسلسل عربي - رجل عاشر مرتين
١٠٠٠ موسيقى
١٠٠٠ مسلسل السهرة الاجني
١٠٠٠ موزع ابناء والخضام
١٠٠٠ بالسلام الوطني



سأ ١٢٢٢

تعاون أعضاء مراكز الشباب مع ادارة مرور فليكا



ضمن خطة أنشطة مركز شباب فليكا (برنامج الوعي المروري) يشارك أعضاء من المركز رجال المرور في تنظيم حركة السير في الجزيرة ، كما انه تم انشاء مكتب استعلامات في ميناء الجزيرة وذلك لارشاد زوار الجزيرة الوافدين عليها ومراقبة الرحلات السياحية .



ضمن خطة أنشطة مركز شباب فليكا (برنامج الوعي المروري) يشارك أعضاء من المركز رجال المرور في تنظيم حركة السير في الجزيرة ، كما انه تم انشاء مكتب استعلامات في ميناء الجزيرة وذلك لارشاد زوار الجزيرة الوافدين عليها ومراقبة الرحلات السياحية .

تعاون أعضاء مراكز الشباب مع ادارة مرور فليكا

تعاون أعضاء مراكز الشباب مع ادارة مرور فليكا

تعاون أعضاء مراكز الشباب مع ادارة مرور فليكا

تعاون أعضاء مراكز الشباب مع ادارة مرور فليكا

تعاون أعضاء مراكز الشباب مع ادارة مرور فليكا

تعاون أعضاء مراكز الشباب مع ادارة مرور فليكا

تعاون أعضاء مراكز الشباب مع ادارة مرور فليكا

تعاون أعضاء مراكز الشباب مع ادارة مرور فليكا

تعاون أعضاء مراكز الشباب مع ادارة مرور فليكا

تعاون أعضاء مراكز الشباب مع ادارة مرور فليكا

تعاون أعضاء مراكز الشباب مع ادارة مرور فليكا

تعاون أعضاء مراكز الشباب مع ادارة مرور فليكا

تعاون أعضاء مراكز الشباب مع ادارة مرور فليكا

هكذا كنت الزميل

مهرجان رياضي لنادي الصليخات الصيفي



براعم نادي خيطان الصيفي



فرقة موسيقى خيطان تشارك في المهرجان



احد الودعاني يتوسط الحضور

انضمام فرق كرة السلة والطائرة وتنس الطاولة لنادي الصليخات



سباق الدراجات



طلاليت الصليخات في رقعة مغربية

نظم نادي الصليخات الصيفي للرياضة مساء أمس المهرجان الرياضي للمجموعة الثالثة لنادي الصليخات التي تضم بجانب الصليخات الجهراء والمعمرة وخيطان .
وشهد المهرجان أحد الودعاني مدير إدارة النشاط المدرسي بوزارة التربية ورجب ميموف وعبد الرحمن السعيدان من إدارة النشاط المدرسي وحشد الودعاني رئيس نادي الصليخات وبعض أعضاء الإدارة وعدد كبير من أولياء الأمور والطلاليت .
وقد بدأ الحفل بطاير العرض العام الذي تقدمته فئات تحلان

هذه الحساء .. لماذا نعلمها ..؟؟

لا أحد ينكر جهود اتحاد ألعاب القوى في نشر أم الألعاب والارتقاء بها .. ان هذا الاتحاد بقيادة عبد الرحمن المزروعى وكيل وزارة الشؤون المساعد لشؤون الشباب من انشط الاتحادات ويتحمل اعباء كثيرة تفرضها ظروف اللعبة .. وهذا الكلام جيد وجدير ويصير به اتحاد ألعاب القوى وفي زيارة لي اول امس لمقر الاتحاد لمعرفة اخر اخبار المنتخب المسكين .. الذي يركض أفراداه مئات الامتار يوميا في هذا القيط وحشدت ان المسؤولين يلهثون طلبا للتصديق على الميزانية او حتى سلة حتى يتمكن الاتحاد من تنفيذ برنامجه في تدريب اعضاء الفريق خارج الكويت .
لقد تمالكني الاسى والحزن وأنا استمع الى رئيس الاتحاد وامين السر عن الظروف القاسية التي يتدرب فيها شباب ألعاب القوى من حرارة ورطوبة وسوء ارضية الملعب الخ .. دون ان يكون هناك حراك من قبل المسؤولين لانقاذ هذا الموقف .
والمعروف ان كل المنتخبات تتدرب اذا ساعدها الجو لان المكان موجود والاتصالات متعددة خاصة في هذا الوقت بالذات .. ولكن ألعاب القوى التي تعدد غلبا اعالا كبيرة في دورة الألعاب الآسيوية .. هل يمكن ان نتركها تعاني بهذه الصورة حتى تجهز ميزانية الدورة التي لا تزال بين مد وجزر بين الشؤون واللجنة الاولمبية .
اننا نطلب من اللجنة الاولمبية بالحاج اعطاء اتحاد ألعاب القوى سلة على حساب الميزانية حتى يتمكن من تنفيذ معسكره الخارجي لان تدريب هؤلاء الشباب في هذا الطقس اعداد لطاقتهم .. ولا يمكن ان نطلب منهم اى نتائج مما نتوقع .
على وزارة الشؤون واللجنة الاولمبية ان تنظروا الى ظروف لاعبي منتخب ألعاب القوى ووضعه وان لا تكون نظرتهم نظرة عامة كما لو ان المنتخب كسائر المنتخبات .. لان هناك عدة فوارق بين ألعاب القوى والاعمال الاخرى .. اثنى اسمه ألعاب القوى بالحساء التي تجلس على الارض لئلا تجد امامها سوى طريق مسدود .. انها الحساء المظلم .
قاسم نايل

جاكو بوكي الضحية الخامسة لحلبة الملاكمة هذا العام

بحظر انواع الرياضة من الممكن ان تؤدي الى اصابة او بحدوث اضرار جسيمة . ومن جهة اخرى فان كانت ضربه القاضية عن طريقها باللقب بوكي قد اضر عن .
وقال لصحيفة الديار الانكليزية : ان جميع ايام بوكي قد انقبت الى الكدمات التي وجّهتها وكان مبتتر قد غدا لندن مساء اول امس .
الصحيفة ان سق لا وانه غير قادر على الصمود . لقد كانت واك بامكانك ان تت وجهي ولقد كانت لا قاسية ولكن لم تكن الكلمات التي وجّهتها في لقاءات سابقة .
وقد احدث وفاة جاكو بوكي هزة واسعة في الاوساط الرياضية والسياسية في ايطاليا نظرا للظروف التي احاطت بالوفاة . وقالت احدى الصحف الايطالية ان شجاعة جاكو بوكي ومحاولته الصمود امام التمييز قد كلفت حياته . وان جاكو بوكي طلب في وصيته التبرع بكليته واحدى عينيه لاحد المرضى .
هذا وقد طالبت صحيفة الفاتيكان

بداغة نتيجة الكسر الذي لحق بالجمجمة وسبب الوفاة .
● وكان السن مبتتر (العمر ٣٦ سنة) قد استطاع ان يسوز على جاكو بوكي بالضربة القاضية في الجولة الثانية عشرة .
● وكان جاكو بوكي على ما يبدو قد استعاد وعيه بعد البتارة وعقد مؤتمر صحفيا مع توجه بعد ذلك لتناول العشاء مع الصحفيين ولكن بعد ضحي ساعتين على انتهاء المباراة تعرض لحالة غيبوبة تامة لم يستطع منها على الرغم من اجراء عمليتين جراحيين له .
● ويقتع جاكو بوكي بشعبية واسعة في بلدته بولوغنا وكان قد احترف الملاكمة منذ خمسة سنوات . يحتوي سجله على الفوز في ٣٤ مباراة وتعرض لهزيمتين فقط وذلك بالاضافة الى هزيمته الاخيرة امام مبتتر والتي كانت سببا في وفاته .
● وكانهذهالضربة بالقب بطل اوروبا للملاكمة للوزن المتوسط عام ١٩٧٦ بعد ان هزم الملاكم الانكليزي باني ستر لونغ ثم خسر اللقب امام الملاكم الايطالي جيرمانو فاسيليشي بعد اربعة شهور من العام نفسه .
● وقد طلب الاتحاد الايطالي للملاكمة امس باجراء التحقيق

تدريب فريق القدم بنادي السالمية



مجموعة من اللاعبين أثناء التمرين

بدأ في السادسة من مساء أمس تدريب فريق كرة القدم بنادي السالمية على ملعب في ذلك بقيادة كابتن من محمد احمد . واشتل بن الذي حضره ٢٠ لاعبا من تاريسن اليابسة

نبذة عن حياة المدرب الالميركي درافيا

الذي لا يقارن ، لقد تمتعت واستفدت من وجودي مع الفريق . لقد لاحظت وجهات احوالها عن الفريق . وتملت الاساسيات ، كل ذلك كان له اثر في حصول فريقنا على موافق فوز ، وفي ذلك الوقت اعتبرت من احد المساعدين في المقدمة .
وفي عام ١٩٧٣ كنت مساعد مدرب لفريق امريكا الذي لعب في البلاد ضد روسيا وفزنا ٤ - ٢ وكان ذلك هالفا حيث ان الفريق الروسي هو الذي هزمنا في السنة السابقة في الاولمبياد . وانا ايضا اخترت اللاعبين في الفريق الاميركي .
بعد احترافي التدريب مع «الكنز» تحولت الى جامعة «روبرتس» حيث شاركت مهاراتي بالفوز بنسبة ٧٣٪ في مسابقاتنا على مدى ثلاث سنوات . وعلى ضوء الحصول على لاعبين ممتازين قمت بضم القيس رول « ٦ قدم ٨ بوصة » من فلوريدا وكذلك اكرم غراهام « ٦ قدم ٧ بوصة » من مدينة نيويورك ، ومرة ثانية تعليم الاساسيات وجعل اللاعبين يتعرفون على الحاجة للتفكير كان الاثنان من تركيزي بعض اللاعبين الذين احترقوا - انتوني روبرتس المسجل الرائد في البلاد والسيد « دينفري نيفيس » ارنولد داجر « الشخص الثالث في فيلادلفيا » عام ٧٦ والسيد « الفين » فونيكس سي .
انتوني روبرتس في الرياضة المحورة تعلم عني كمدرب - لقد كنت المساعد الوحيد المتكلم في المركز التدريبي في جامعة سينسيناتي بينما

الامل يتجدد باستضافة لوس انجلوس لاولمبياد ١٩٨٤

تجدد الامل في ان تستضيف مدينة لوس انجلوس اولمبياد ١٩٨٤ وذلك بعد ان رفض المجلس البلدي للمدينة الاقتراح الذي تقدم به توم برادلي عمدة المدينة بشأن سحب طلب استضافة الاولمبياد . وقد قرر المجلس كذلك اثناء انعقاده امس ان يستأنف بحث الموضوع الاسبوع المقبل .
وقال رئيس المجلس البلدي جون ميرارو ان اللجنة الاولمبية الاميركية ستعقد جلسة طارئة الاسبوع المقبل في محاولة منها لاجراء حل لائمة .
وكان المجلس البلدي قد تلقى برقية من اللجنة الاولمبية الدولية تشير الى رغبة اللجنة في استمارة المفاوضات بين الجانبين . ولقد اعرب بعض اعضاء المجلس عن اعتقادهم بان ذلك يدل على رغبة اللجنة الاولمبية في الوصول الى تسوية بشأن الائمة المادية التي قد تكون سببا في عدم تمكن لوس انجلوس من استضافة الاولمبياد ١٩٨٤ . وذكر احد اعضاء المجلس انه ولاول مرة منذ نشوب الائمة يبدو في الافق ما يشير الى ان اللجنة الاولمبية قد توافق على الشروط التي تقدمت بها لوس انجلوس لتغطية نفقات الدورة الاولمبية ، ولكن هذا مجرد احتمال لان لورد كيلانين رئيس اللجنة الاولمبية الدولية كان قد رفض من قبل هذه الشروط .
● وكانت اللجنة الاولمبية الدولية قد حددت الثالث من اب كآخر موعد للبحث في موضوع استضافة لوس انجلوس لاولمبياد ، ولكن لورد كيلانين اعلن الارباء الماضي انه بالامكان تحديد الفترة من اجل توقيع العقد مع لوس انجلوس اذا دعت الضرورة الى ذلك .
وكان عمدة المدينة برادلي انماقلته امس بالرئيس الاميركي كارتر قد طلب مساعدة مادية من الحكومة الفيدرالية اذا ما تقرر بشكل نهائي ان تستضيف لوس انجلوس الاولمبياد .

يوم اجتماع لمجلس إدارة الشرطة

يبدأ مجلس إدارة اتحاد الشرطة اجتماعاً في الخامسة من مساء اليوم .
تلك بقر الاتحاد بالنزعة ، حيث ان اعضاء الموضوع :مدرجة على بل اعمال الجلسة ومنها معسكر لمدت الشرطة لكرة اليد .
● لاعداد لبطولة للشرطة سربية الاولى لكرة اليد والتي تقام في الامارات خلال شهر ايلول المقبل .
● وصول ابو الحسن الى الكويت
يمل البلاد اليوم سيدابو الحسن سكرتير عام الاتحاد الاسوي لكرة اليد وذلك لاعداد اجتماع اللجنة التنفيذية للاتحاد الاسوي والذي يعقد بالكويت من ٣-١٢ المقبل .

مهرجان للاطفال بحديقة السالمية



مجموعة من الاطفال بحديقة السالمية

أقيم يوم الخميس الماضي مهرجان ألعاب الأطفال وذلك بحديقة السالمية وقد اشتمل هذا المهرجان على اسئلة للاطفال والكبار .
وقد حضر المهرجان اللجنة المشرفة على حديقة السالمية وبالتعاون مع مجلس حي السالمية الذي قدم الجوائز للفائزين بهذا المهرجان .
المشرفة على حديقة السالمية وبالتعاون مع مجلس حي السالمية الذي قدم الجوائز للفائزين بهذا المهرجان .
المشرفة على حديقة السالمية وبالتعاون مع مجلس حي السالمية الذي قدم الجوائز للفائزين بهذا المهرجان .

فترة الترشيح لدية إدارة نادي رياضية لمدة اسبوع

بعد فتح باب الترشيح لمجلس إدارة نادي رياضية لمدة اسبوع .
تنتهي في الفترة الساعة الثامنة مساء يوم ١٩٧٨/٧/٢٩ .
● تحديد الساعة الثامنة من يوم ١٩٧٨/٨/٨ موعداً لجمعية العمومية وقد تقدم مجلس الإدارة كل من :
● فهد السعد ومحمد طفيف عبد الرحمن .
● يوم اجتماع لمجلس إدارة الشرطة
يبدأ مجلس إدارة اتحاد الشرطة اجتماعاً في الخامسة من مساء اليوم .
تلك بقر الاتحاد بالنزعة ، حيث ان اعضاء الموضوع :مدرجة على بل اعمال الجلسة ومنها معسكر لمدت الشرطة لكرة اليد .
● لاعداد لبطولة للشرطة سربية الاولى لكرة اليد والتي تقام في الامارات خلال شهر ايلول المقبل .
● وصول ابو الحسن الى الكويت
يمل البلاد اليوم سيدابو الحسن سكرتير عام الاتحاد الاسوي لكرة اليد وذلك لاعداد اجتماع اللجنة التنفيذية للاتحاد الاسوي والذي يعقد بالكويت من ٣-١٢ المقبل .



الاهتمام واضح على المدربين

اضواء على معسكر دراسات المدربين الدولية الخامسة لكرة الطاولة

توبولكا المدرب الدولي : حقق المعسكر أهدافه ولم يبق إلا أن يطبق الدارسون ما حصلوه على لاعبيهم وفرقتهم

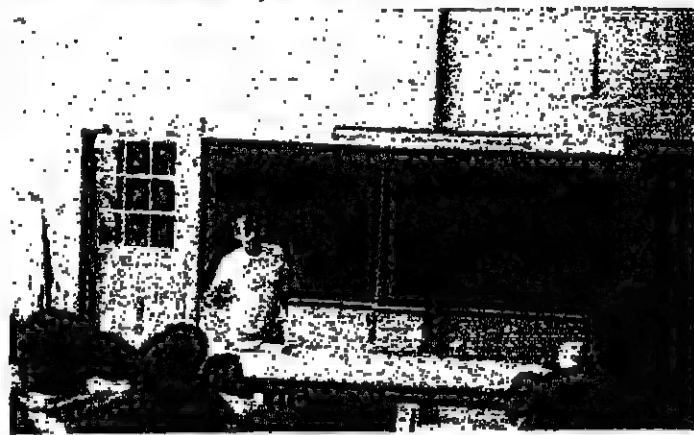
اختتم مساء السبت الماضي معسكر دراسات المدربين الدولية الخامسة بكلية سان مارك بمدينة الاسكندرية والتي نظمتها الاتحاد المصري لكرة الطاولة تحت اشراف الاتحاد العربي . وقد اشترك فيه ٦٤ مدرباً من بينهم ٢٣ مدرباً من الدول العربية إضافة الى ٤١ مدرباً من مصر .



المدربون أثناء المحاضرات



جانب من الحكام ويظهر في اليمين جعفر نصيب من البحرين



عز الدين رضا يلقى محاضرة في التدريب

كافة الدول العربية عن طريق الاستعانة بالخبراء في التدريب والتحكم من الدول العربية والاتحاد الدولي . ولم يقتصر التدريب على الدراسات النظرية فحسب بل تعداها الى دراسات عملية وبيان خطط اللعب الدفاعية والهجومية وذلك بالشرح أثناء المباريات وامام المدربين . واعطيت نماذج من التدريبات المركبة على المهارات الاساسية كلها مثل التمرير - الارسل - الضرب - الساحق - الصد . قام كل دارس بتدريس درس على قومه على اساسه .

معسكرات الاعوام السابقة
● المعسكر الاول اقيم بكلية التربية الرياضية بابو قير بالاسكندرية في المدة من ٢٢-٢١ آب ١٩٧٤ واشترك فيه ١٠ مدربين من الدول العربية . ● المعسكر الثاني اقيم بكلية سان مارك بالاسكندرية في المدة من ١٥-١ تموز ١٩٧٥ واشترك فيه ٢٩ مدرباً من الدول العربية وكان من بينهم عبد الطيف مدرب الشهداء بالكويت . ● المعسكر الثالث اقيم في بورسعيد واشترك فيه ١٤ مدرباً من الدول العربية . ● المعسكر الرابع واقم في بورسعيد في المدة من ٢١ تموز الى ١٥ آب ١٩٧٧ واشترك فيه : ٢١ مدرباً من الدول العربية ، ٤٤ مدرباً من المصريين ، ٥٤ حكماً ، ١٨ ادارياً من الدول العربية ، ٦ اداريين من المصريين . ● المعسكر الخامس اقيم بكلية سان مارك بالاسكندرية في المدة من ١-١٥ تموز ١٩٧٨ .

هدف المعسكر
اهم اهداف معسكر دراسات المدربين الدوليين هو الاسهام في رفع المستوى الفني والنظري والصحي للدررب العربي ليكون المردود ايجابياً على اللاعبين العرب في

رسالة الاسكندرية من هلال عبدالجليل



وفي خلال الدراسة قدم كل مدرب بحثاً عن موضوع معين حدثته به الدراسة .

الدراسة
● اشتملت الدراسة على ١٠٠ ساعة تدريب على مدى ١٥ يوماً . ● اعطيت على فترتين يومياً ، فترة صباحية من ٩ الى ١١ صباحاً ، ومن ١١ ربيع الى ١٤ ربيع ثم فترة مساءية من ٨-٨ . ● شارك في الدراسة المدرب التشيكي توبولكا وهو موفد من الاتحاد الدولي وكان قد سبق له ان قام بالتدريب بنادي الكويت . وقد



الحكم الدولي حسن احمد واخر تعديلات الكرة الطاولة

احد التعرف بالتغيرات التي طرأت على القانون من واقع مشاركته في دورة مونترال وبطولة كأس العالم باليابان حيث كان يدير المباريات في كلتا البطولتين .

● قام بعض الاساتذة من حاملي الدكتوراة بالقاء محاضرات في اسباب اللعب والصحة العامة . ● وصحة الاجهزة الحيوية وسلامتها . ● والوقاية الصحية للاعبين . ● وكيفية الاحتياط لمنع الحوادث وحماية اللاعب أثناء التدريب والمباريات .

مواد الدراسة
اشتملت الدراسة على الجديد في خطط اللعب ووضع البرنامج الزمني القصير الاجل وطويل الاجل وكيفية تكوين فريق واهم المحاضرات التي تباعثها بشغف هي : ● تنظيم التدريب - تنظيم الحمل - برامج قوة وسرعة وتحمل - وسيكولوجية التدريب .

كان عدداً من المدربين ٤١ مدرباً بين جدد وقديم و ١١ مدرباً من الاردن والبحرين و ٦ مدربين من الامارات والمملكة العربية السعودية ومدرباً واحداً من كل من قطر وفلسطين .

محطة المعسكر جيدة
صرح توبولكا المدرب التشيكي والموفد من الاتحاد الدولي ان المعسكر حقق اهدافه ولم يبق الا ان يواصل الدارسون الاطلاع على كل جديد في اللعبة وتطبيق ما حصلوه من هذا المعسكر على فرقهم . وبذلك وحده يرتفع مستوى لاعبيهم وفرقتهم . وبالتالي الكرة الطاولة في المنطقة العربية والتي اصبح لها وجود في البطولات الاولمبية والعالمية .



اللواء حلمي الدكر يسير القانون

دورة الألعاب الافريقية تونس تحافظ على الصدارة ونيجيريا تفوز للمركز الثاني

اول امس جرت منافسات اليوم التاسع للدورة الافريقية الثالثة بالجزائر . فاز الملاكمة . فاز سعد الطواني من مصر على كولي من السنغال في الوزن الثقيل لعدم التكاثر في الجولة الثانية وفاز منجي من كينيا في الوزن الخفيف على اشيل من السودان بالضربة القاضية في الجولة الاولى . كما فاز نصر الدين عجيلي من ليبيا على سكين من الجزائر بالنقطة واصافي من نيجيريا على بو سيدي من تونس بالنقطة وفي وزن الذبابة فاز ميلسون من غانا على سكرسون من السودان لعدم التكاثر .

العاب القوى - تصفيات رمي الرمح للسيدات
● المجموعة ١ - كينيا ٤٠٩/١٠ متر ، ٤٠٩/١٠ متر ، ٤٠٩/١٠ متر ، ٤٠٩/١٠ متر . ● المجموعة ٢ - كينيا ٤٠٩/١٠ متر ، ٤٠٩/١٠ متر ، ٤٠٩/١٠ متر ، ٤٠٩/١٠ متر .

العاب القوى - تصفيات رمي الرمح للسيدات
● المجموعة ١ - كينيا ٤٠٩/١٠ متر ، ٤٠٩/١٠ متر ، ٤٠٩/١٠ متر ، ٤٠٩/١٠ متر . ● المجموعة ٢ - كينيا ٤٠٩/١٠ متر ، ٤٠٩/١٠ متر ، ٤٠٩/١٠ متر ، ٤٠٩/١٠ متر .

الاتحاد الصيني لكرة القدم

شكر الاتحاد الكويتي ث اتحاد كرة القدم في جمهورية الصين الشعبية برسالة لزميله اتحاد الكويت يشكره فيها على بودة التي بذلها في اجتماع الاتحاد دولي لكرة القدم في بونين ايريس في الدول الصديقة لتتبع عضوية من جاء في الرسالة ان الاتحاد الصيني في انتظار اللجنة التنفيذية لاتحاد لتنفيذ مبادئ الاحكام الواردة في القانون والتي تمسك فيه غالبة اعضاء الاتحاد الدولي اكدت الرسالة على ضرورة التعاون بين الاتحادين .

ندوبو الاندية الرياضية

اجتمعون الاسبوع المقبل
تأ على دعوة نادي الشهداء لاجتماع لندوبو الاندية الرياضية وذلك ليبحث بعض المشاكل التي تهم الاندية الرياضية وخاصة نسبة للندبات الحديثة .

يقرر ان يكون موعد هذا الاجتماع يوم ١٢/٢٩ بنادي الصليبخات في تمام الساعة الخامسة وتم توجيه الدعوة لندوبو الاندية واللجنة الاولمبية لرسال مندوب عن كل منهما .

جتماع لاندية الدرجة الثانية

اجتمع لنادي الشهداء دعوة لندوبو الدرجة الثانية وذلك لمقابلة جتماع يتم فيه بحث تكوين منتخب لندوبو هذه الاندية .

يقرر ان يكون موعد هذا الاجتماع الساعة السادسة من مساء يوم اربعاء المقبل بنادي التضامن ، وتم توجيه الدعوة الى وزارة الشؤون واتحاد القدم لارسال مندوب عن كل منهما .

عرض مغر للاعب سوداني للعب في دبي

تم نادي الريس في دبي عقد مع لاعب السودانى سعد زكريا مهاجم لنادي الخريطون ١٠ مقابل ١٠ الف جنيه سوداني للنادي و ٢٠ الف لرم اللاعب ثم راتب شهري قدره ١٠ الف جنيه إضافة الى السكن .

يقرر سعد من أبرز المهاجمين في السودان ومن اللاعبين الذي يعرفون بطريقته في اللعب بسهولة .

انتهاء اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي للشطرنج

ليبيا - خاص بالراي العام
انتهت اول امس اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي للشطرنج الذي عقدت جلساتها في ليبيا . وقد نظرت الجمعية ضمن جدول اعمالها اوراق العمل المقدمة من دولة الامارات واليمن الديمقراطية وموريتانيا والعراق والتي تناولت عدة اقتراحات ودراسات شملت وضع الاتحاد وتوحيد نظم الشطرنج في البلاد العربية .

كما رفعت مذكرة الى سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية والى جامعة الدول العربية ومجلس وزراء الشباب والرياضة العرب تتضمن شرح متطلبات الاتحاد وضرورة دعمه ليتمكن من اداء نشاطه . كما تمت الموافقة على تنظيم مهرجان الشباب العربي للشطرنج في بغداد خلال شهر تشرين الاول المقبل . كما اتى المؤتمر على الاتحاد الليبي للشطرنج لاستضافته ايامه .

بطولة العالم للشطرنج : للمرة الثالثة تعادل كاروف وكورتشنيو !!

تعادل كاروف وبطل العالم للشطرنج وكورتشنيو في اللقاء الثالث على التوالي الذي ينتهي بالتعادل بين اللاعبين . وكان كاروف هو الذي طلب انتهاء المباراة بالتعادل في اللقاءين السابقين ، اما كورتشنيو فقد طلب التعادل هذه المرة بعد ٣٠ حركة (على الرغم من التسوق البسيط الذي كان قد احرز خلال المباراة) وقد جاء طلب كورتشنيو بانتهاء المباراة بالتعادل قبل انتهاء الوقت المحدد للمباراة بعشرين دقيقة . وقد استغرقت المباراة اربع ساعات و ٤٠ دقيقة .

المهرجانات الرياضية والمسرحية للاندية الصيفية
تقرر اقامة المهرجانات الرياضية والمسرحية والموسيقية والمرش الفنى العام للاندية الصيفية فنى الساعة الخامسة والنصف من يوم الاحد ٧/٣٠ سيقام المهرجان الرياضي على ملاعب مدرسة الصديق وفي الساعة الخامسة والنصف من يوم الاثنين ٧/٣١ سيقام المهرجان الفنى العام في صالة نادي القادسية اما المهرجان الموسيقي المسرحي او حفل توزيع جوائز صاحب السمو أمير البلاد فسيقام في مسرح نادي معاهد التربية الخاصة في الساعة الخامسة والنصف من مساء يوم الاربعاء ٨/٣١ .

عزاء
رئيس وأعضاء مجلس إدارة
نادي السالمية الرياضي
يشاطرون السيد
يوسف عبدالله محمد شاهين لغانم
رئيس مجلس إدارة نادي كاظمه لرياضي
احزانه بوفاة المفور
والله
سالمين المولى عز وجل ان يغفر الفقيد بوسع
رحمته ويلهم أهله وزويه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

عسل شهر



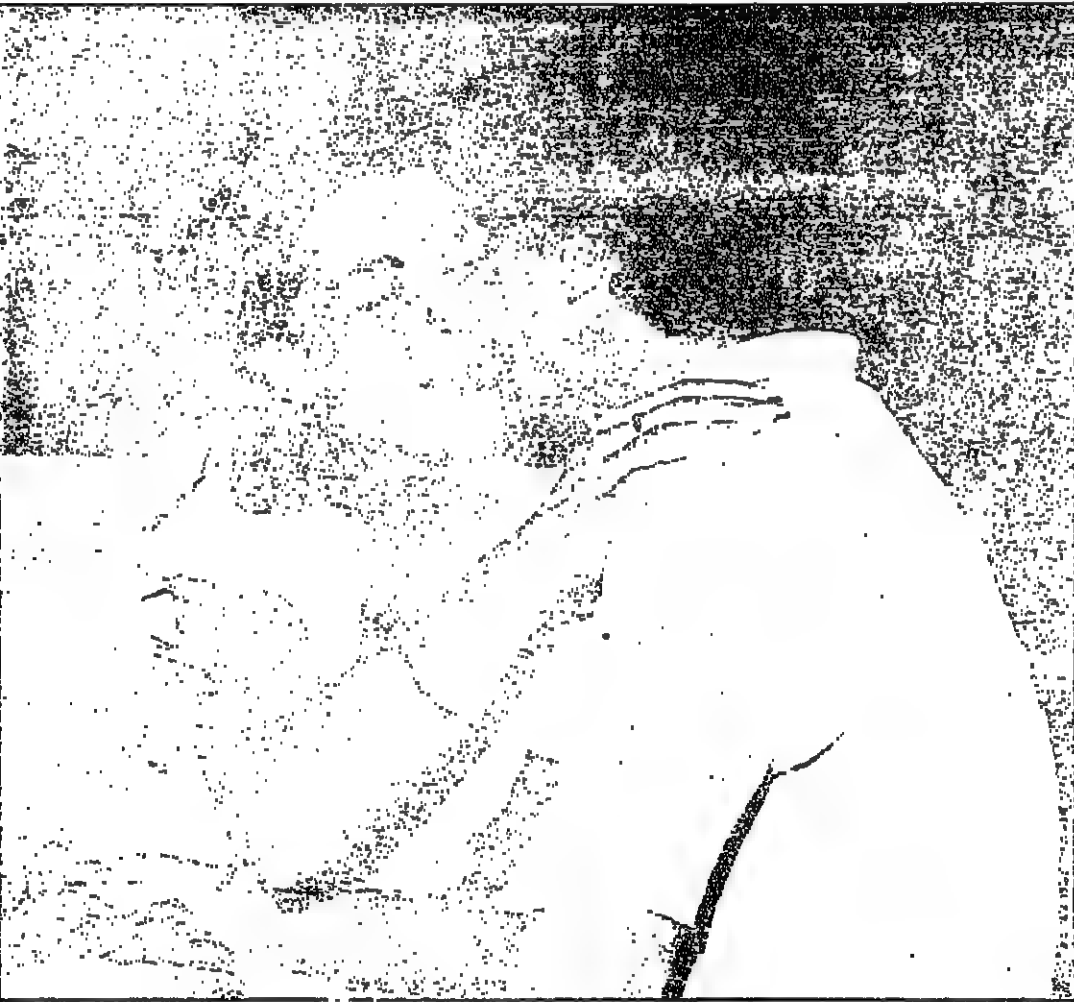
كارولين وفيليب في شهر العسل نظرة ...



... فاستماعة

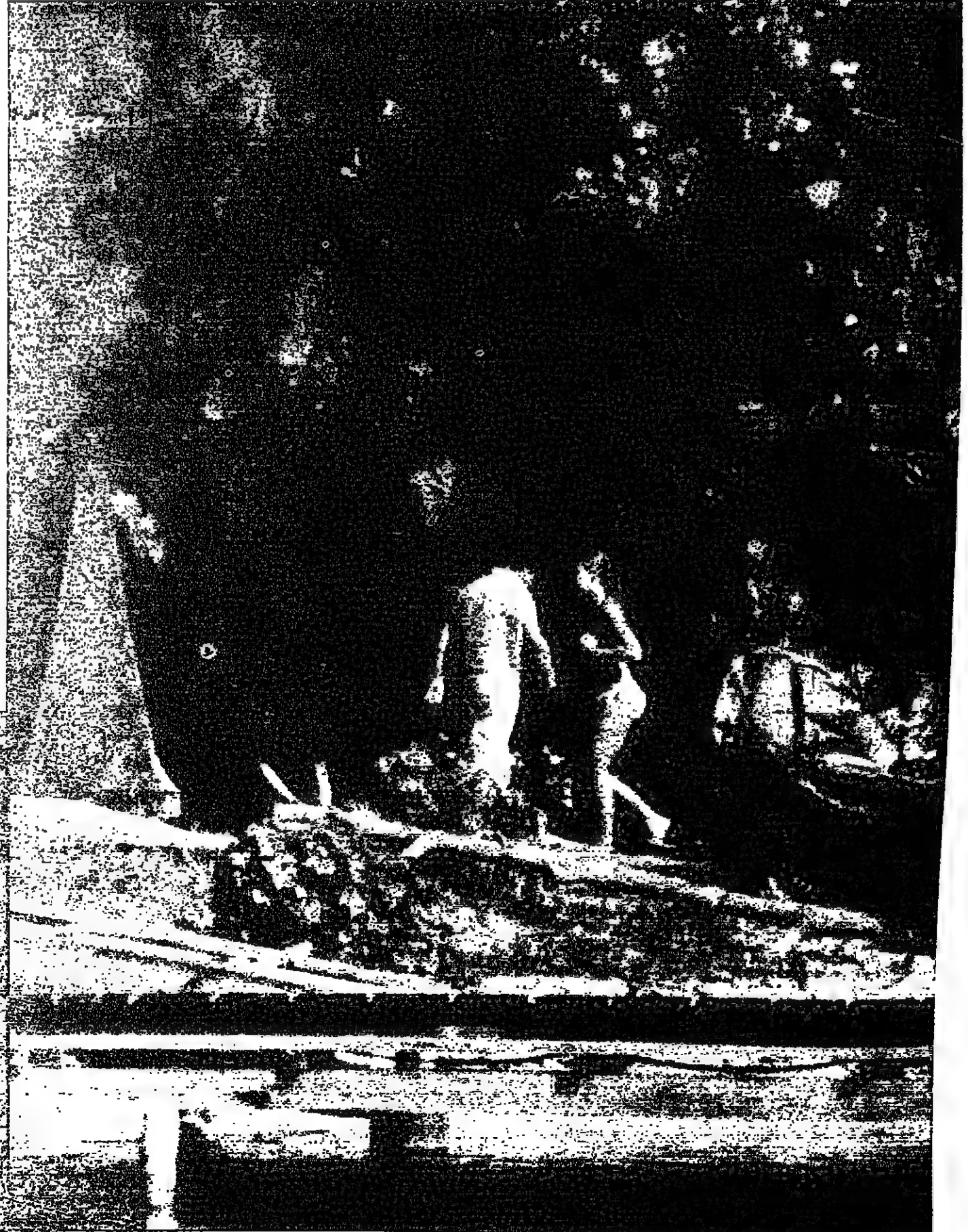


● كارولين وفيليب يعودان



... تعانق

الأميرة كارولين و زوجها
فيليب جينوت ما زالوا
يقضيان شهر العسل في
بقعة تعتبر من أجمل بلدات
الارض في جزيرة تاهيتي .
ويبدو ان العروسين قد
اعجبا بجمال الجزيرة
ودونيا . فاندفعوا بفرسان
من السعادة التي اتاحت
لهما في شهر العسل . وهما
يحاولان الآن ان يطبلا قدر
الامكان هذه التفرقة
السعيدة التي يعساها بنا
خلال شهر العسل .



● كارولين وفيليب بعيدا عن اعين الرقباء في زاوية منعزلة من الجزيرة .



فاستعداد للطفل القادم

هكذا منه الزميل

حكومة بيغن تستقيل قبل نهاية الصيف

تجرى أكثر وراء هذا الخداع بل ينبغي على إذا شئت العيش بسلام أكيد مع جيراننا ان ننتار السلام مقابل الارض الانتداب.

وليس من الضرورة التكرار بأن تسوية سلم بين العرب والإسرائيليين لا يمكن تحقيقها إلا انسحاب الإسرائيليين من اقسام من الضفة الغربية - ويمكن القول أيضا - لا بل يجب القول - بأن السلام لا يمكن ان يتحقق إلا العرب وإسرائيل طالما ان منحهم بيغن الحكم - كثيرون من الإسرائيليين ، سواء السياسيين او غيرهم ، يقولون هذا ، وبمحتل جل الحكومة الإسرائيلية الحالية برئاسة بيغن ، قبل نهاية هذا الصيف .

في الوقت الحاضر ، يبدو رئيس الوزراء قويا حتى ان الاستفتاءات الاخيرة ، تدل على ذلك ، في الراي العام له ، وفي اوساط الطلبة حتى ، الجامعة العبرية ، بالقدس ، فان الرشح الذين يمثلون تحالف ليكود والحزب الديني الوطني بلغت نسبة مؤيديه ٦٠ بالمئة من اصوات المقتريين .

ولكن هناك الكثير من الظلال عبر طريق بيغن ، الاول في ما يتعلق بمحتبه حب الاشاعات عنها صحتها تصريحات المخوف لتهاوي صحته ، والثاني تصالط حركه السلام الان ، التي يدعها حزب العمل المعارض ، والثالث ، تزايد الشعور لدى الإسرائيليين جميعا ، بأن حكومة بيغن ، في الاشهر الاثني عشر لها في الحكم ، قد خسرت دعم الجالية اليهودية الأمريكية ومعهما البيت الأبيض وسائر الأوسا الأمريكية .

لقد حان الأوان للرئيس كارتر بأن يشر تمام ما ينبغي بقوله « الحقوق الممنوحة للفلسطينيين » - وان ليس من محال به لتعاقب على الكليات ، وتركوا الأحقبة الإسرائيلية في الضفة الغربية مستمرة .



طرحها مشروع بيغن الأخير ، بصورة لا تعطي تنازلات للفلسطينيين ، في الوقت الذي تسترضي الأمريكيين ، وتحظى بقبولهم . وكانت النتيجة « لا شيء » شأن التصريحات التي كانت تطلقها غولدا مائير وأبا ايبان منذ خمس سنوات بأن « كل شيء قابل للتفاوض » ، في الوقت الذي كانت فيه حكومة غولدا مائير تنزع المخططات لانتداب الاراضي المحتلة ، تدريجيا ، وضماها الى الامبراطورية الإسرائيلية .

المهم الان ، ان الحكومة الأمريكية يجب الا تتبع نفسها لأي نوع من « فبركة » الأحابيل للعرب والكذب عليهم . فلقد تناهى الأذى كبير ، ومعه كبريت المصينة ، حيث الحكومات الإسرائيلية ما تزال تقول شيئا وتعمل عكس ما تقول . ولقد يكون هذا الطلاق بين القول والفعل ، الذي تمارسه الحكومات الإسرائيلية ضريبا من الخطأ المزمن الذي يصب في النهاية القلب ، فلا يستفيد منه الإسرائيليون ولا العرب . . . فعلى تل ابيب (او القدس المحتلة) الا

الحكومة الإسرائيلية والمواطنون الإسرائيليين ، يواجهون الآن أزمة عميقة مستعصية ، وعلى نتائج هذه الأزمة يتوقف مستقبل تصور بيغن لإزاء إسرائيل الكبرى - وقضية السلام والحرب في الشرق الأوسط .

ان القادة الإسرائيليين ، شانهن شأن الراي العام ، متقسمون بمق حول الاتجاه الذي عليهم أن يتبعوه ، وليس بمقدورهم الا الاعتراف بأن الخط الذي اتبعوه ، خلال الاشهر الاثني عشر الماضية ، قد عزلت إسرائيل بصورة خطيرة ، وأغضب انصارها في واشنطن ، وعزلت حتى على الانقسام في صفوف الطائفة اليهودية الأمريكية ، ولكنهم ، مع ذلك ، يجدون صعوبة هائلة في تغيير اتجاههم هذا لأن ذلك يعني التخلي عن الاهداف التي التزموا بها ايديولوجيا ، والخرافات القائلة وراء سياسة بيغن وبمبادئه الايديولوجية التوسعية .

ومن أبرز هذه الخرافات ان الفلسطينيين الذين استمر الإسرائيليون على رفض التفاوض معهم حول تقرير مستقبلهم ، ليسوا اكثر من جماعة من الارهابيين ، ان البحث عن صيغة للتعايش ، اليوم ، معقد وصعب ، لأن بيغن وأسلفه تمكنوا من غرس هذه الخرافة في ضمير الراي العام الإسرائيلي - حيث بعض الاعمال التي قامت بها منظمة التحرير الفلسطينية ، ساعدت على امتداد جذور لها .

الخداع

شمة خدعة شبيهة وقعت ، بالنسبة للمستوطنات الإسرائيلية في الاراضي المحتلة ، وهي التي تزعم إسرائيل بأنها تمثل ضرورة قصوى لأنها ، على ان هذه المستوطنات الآن صارت مرفوعة عالميا بأنها وسائل للاستيلاء الغير مشروع على الاراضي العربية ، والضرر الذي يترتب عن هذه المستعمرات بمسيرة البحث عن السلام بات معروف لدى الجميع ، ويعترف به حتى الذين سهلوا انشائها من الإسرائيليين أنفسهم . وعندما حاول الرئيس كارتر استخدام نفوذه لوقف خطة الاستيطان الاستعمارية الاحتلالية تلك ، ما كان من المجد ان يجب القادة الإسرائيليين شأن موشي دايان ليقولوا بأنه لم يسبق للرؤساء الإسرائيليين ان عارضوا هذه السياسة من قبل ، والتي كانت مستمرة على ايدي كل الحكومات الإسرائيلية السابقة ، منذ ١٩٦٧ .

ولال لمدة الاخيرة ، عمد الإسرائيليين الى محاولة لحمايت أنفسهم من الحقيقة ، باختراعات صيغة قد تكفيهم من السيطرة على الضفة الغربية في الوقت الذي يعطي فيه الحكم الذاتي للفلسطينيين فيها .

رد غامض ان الوزارة الإسرائيلية ، خلال النصف الاول من حزيران (يونيو) ناقشت ، طويلا بالصيغة الأمريكية بشأن توضيح بعض القضايا التي

قمة جديدة حول الشرق الاوسط



الأمريكيين مع فانس لديهم معرفة شاملة عن المناطق المتنازع عليها من الناحية العسكرية .

مكان المفاوضات

والاخبار المتسربة من الجانبين عثية وقف المفاوضات - ولم يعلق عليها الأمريكيون بشيء . يشير الى التفكير السائد وراء اشارة فانس تلك ، بأن ذلك (عدم وجود خير عسكري) يعطيه المبرر لتوسيع قاعدة الجولة المقبلة للمفاوضات الثنائية الموسعة ، بحت تضم وزري الدفاع وايزمان والجيش ، ومما لا شك فيه ان الجنرال موشي دايان شمر بالسرور تجاه هذه الفكرة ، اذا كانت بالفعل ترضي فانس وكارتر .

ويبدو ان الاستراتيجية الأمريكية ، تبيل الى

وزير الخارجية الأمريكية

ساروس فانس حضر

المحادثات المصرية

الإسرائيلية ، في قلعة ليدز

بلندن ، التي توقفت

بسرعة ، مشيرة الى قتل من

النجاح في المفاوضات .

الا ان فانس واثق من ان الخطوة الضرورية

الاولى لنجحت لكي تكون من القيام بمهمة

دبلوماسية شخصية الى القاهرة والقدس

بعد اسبوعين من الان ، وهي مرتبطة بالجولة

الاولى للمحادثات الشاملة الثنائية ، بين

الإسرائيليين والمصريين .

ان وزري خارجية مصر وإسرائيل ، محمد

كامل وموشي دايان ، اللذين ترأسا الوفد

في محادثات قلعة ليدز ، سوف يتراسان

كذلك الوفدان المقبلين في المحادثات

القادمة ، خلال آب اغسطس .

زيارة فانس

ساروس فانس ، من المرتقب ان يزور الشرق الاوسط حوالي ١٠ آب اغسطس ، في الوقت الذي تبدأ فيه الجولة الاولى للمفاوضات الشاملة ولسوف يقوم اثرتون بزيارة تهدية لترتب شؤون هذه الجولة ، وقد تشمل جولته زيارات أخرى الى بعض دول المنطقة ، كالاردن والسعودية .

ولربما كانت اهم نقطة في تصريح فانس اول من امس ، اشارته الى المحادثات الصريحة والواضحة والتي تحمل الكثير من الاحتمالات الطبية بالنسبة للشفة الغربية وغزة . وقال ان الجانبين لم يوافقا في التفاصيل الجغرافية بالنسبة للمواقع العسكرية للطرفين : « ولقد يكون من الحكمة حضور خير عسكري في الاجتماعات المقبلة » .

ولقد يكون ممكنا ان فانس كان على حق ، حيث الجانب المصري كان مؤلفا من اعضاء مدنيين فقط ، ولكن في الجانب الإسرائيلي ، كان الجنرال موشي دايان (وزير الخارجية) الذي يعرف كل شبر من الارض هناك ، استراتيجية وتكتيكيا ، كما وان

القاهرة تنتظر خطط السادات

لإعادة ترتيب المؤسسات الحكومية

الاحتفالات التي تستجري بهذا المناسبة ، وعلق مراقبون على صلة وثيق بالرئيس على هذا الكلام بقولهم : « المفاجأة ستكون على الأرجح ذات طابع محلي » - ولكن الرئيس السادات ترك لنفسه فرصة اعلان تغييرات جذرية في موقعه من مبادرة السلام بشرع بأنه لا بد منها من المحادثات الثلاثة التي جرت في الجزائر .

وسلق المراقبون والدبلوماسيون العرب والغربيون أهمية كبيرة على خطاب الرئيس السادات القادم ، والمعتقد على نطاق واسع ان الرئيس سيحاول اصلاح بعض التفت الذي لحق بصورته من جراء الاستفتاء الأخير للحد وما تبعه من هجوم على نقاد الداخلين .

فمنذ المصادقة على القوانين الجديدة لحماية الجبهة الداخلية قدم عدد من كبار الصحفيين بما فيهم محمد حسين هيكل رئيس تحرير صحيفة الاهرام السابق الى المدعى العام الاشتراكي لاستجوابهم والتحقيق معهم . وكان اخر الصحفيين الذين تعرضوا للاستجواب محمد عوده الصحفي المسار البارز . فقد اوقف محمد عوده في مطار القاهرة قبل دقائق قليلة من صعوده الى الطائرة المسافرة الى لندن . وبعد ان انهى جميع معاملاته المتعلقة بالسفر البالغ باء المدعي العام الاشتراكي اصدر امرا بمنعه من السفر خارج البلاد .

وفي الاسابيع التي تلت الاستفتاء ، انهمكت به في نقاش وجدل عليها الحوار الوطني حول الاشتراكية الديمقراطية . بهدف تقي آراء الشعب في التركيبة الحكومية المستقبل .

ويقوم الحزب العربي الاشتراكي الحاد بوضع تقرير نتائج هذا الحوار لتقدمه الى مجلس الشعب . والمعروف ان الحزب المر الاشتراكي هو الحزب الشرعي الوحيد الا ما زال بمسارس دوره باستثناء تحم

الاشتراكيين الاحرار وهو تجمع بمبنى صغير ويظهر من هذا التقرير ان اقلية الراي اله ما زالت تؤيد الاحتفاظ بشكل من اشك النظام المتعدد الاحزاب . ويعتقد بأن التا

التي توصل اليها الحزب في تقريره ستكون بين المواضيع التي سيتناولها الرئيس السادات في خطابه . ويتكهن المراقبون بأنه سعل

عن رفع القيود القانونية الحالية التي تل أي حزب جديد بأن يكون مدعوما من قبل

عشرين نائبا على الأقل من نواب مجلس الشعب البالغ عددهم ٣١٠ نائبا .

والجدير بالذكر ان مصر لم تبدأ خطوات الاولى نحو التحرر السياسي الا قبل سنتين فقط . وقد علق احد الدبلوماسيين المطله على ذلك بقوله : ان المصريين بعد ان ذاء

طعم الديمقراطية اصبحوا اكثر تمسكا ب عدم فقدانها . والرئيس يذكرك جيدا

الاستفتاء الذي امر به مؤخرا قد فتح عليه باب النقد الواسع وخاصة في الخارج .

فهم من مصادر وثيقة الاطلاع ان الرئيس السادات على وشك اتخاذ سلسلة من التغييرات السياسية الهامة في المؤسسات الحكومية وفي بعض الشخصيات الرئيسية في حكومته .

وقد كشف الرئيس المصري النقاب بنفسه عن ان خطوات سوف تعلن السبت « أمس » أثناء الخطاب الذي سيلقيه في القاهرة بمناسبة الذكرى السادسة والعشرين للثورة التي اطاحت بنظام الملك فاروق . وقال الرئيس السادات في مؤتمر صحفي عقده في شهر مايو الماضي بأنه بعد العدة لمفاجأة ضخمة خلال

التأثير

فهم من مصادر وثيقة الاطلاع ان الرئيس السادات على وشك اتخاذ سلسلة من التغييرات السياسية الهامة في المؤسسات الحكومية وفي بعض الشخصيات الرئيسية في حكومته .

وقد كشف الرئيس المصري النقاب بنفسه عن ان خطوات سوف تعلن السبت « أمس » أثناء الخطاب الذي سيلقيه في القاهرة بمناسبة الذكرى السادسة والعشرين للثورة التي اطاحت بنظام الملك فاروق . وقال الرئيس السادات في مؤتمر صحفي عقده في شهر مايو الماضي بأنه بعد العدة لمفاجأة ضخمة خلال

فهم من مصادر وثيقة الاطلاع ان الرئيس السادات على وشك اتخاذ سلسلة من التغييرات السياسية الهامة في المؤسسات الحكومية وفي بعض الشخصيات الرئيسية في حكومته .

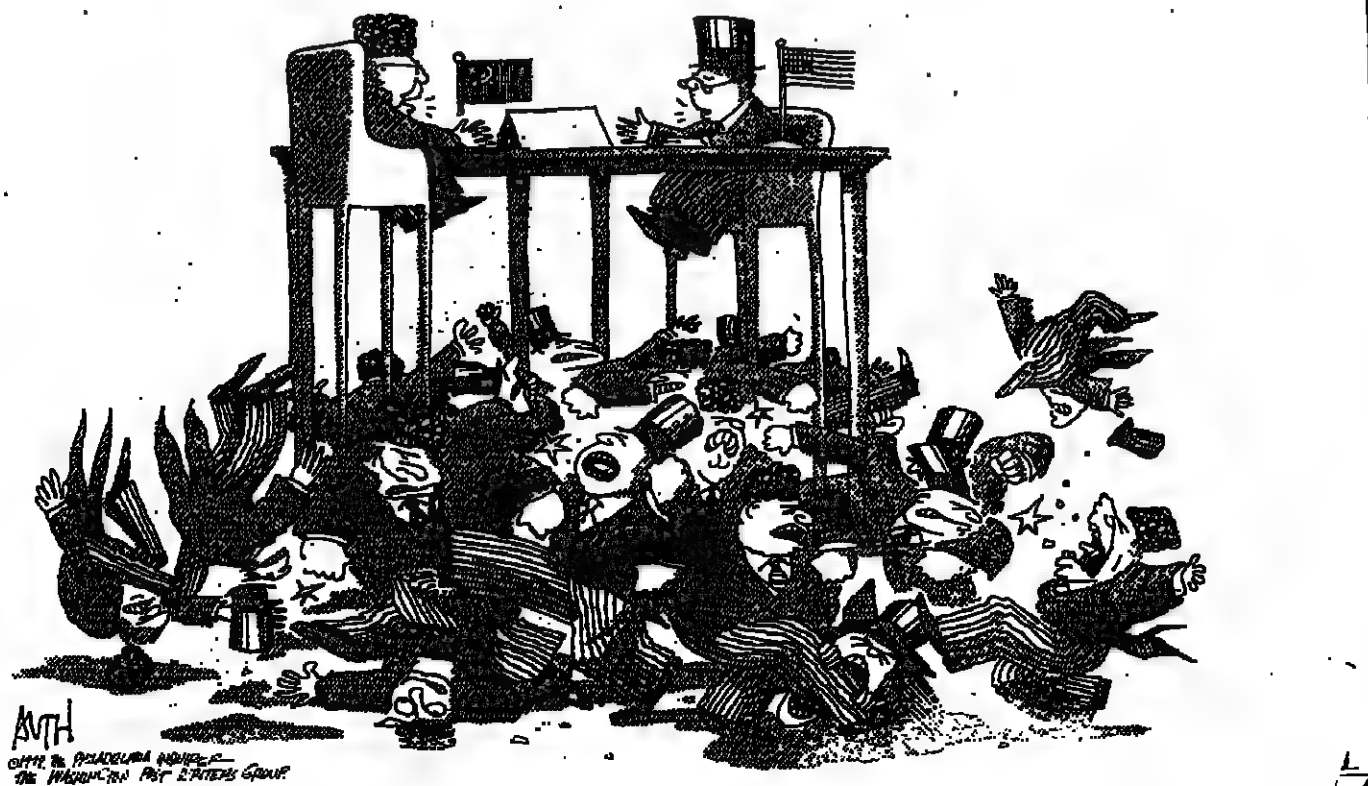
وقد كشف الرئيس المصري النقاب بنفسه عن ان خطوات سوف تعلن السبت « أمس » أثناء الخطاب الذي سيلقيه في القاهرة بمناسبة الذكرى السادسة والعشرين للثورة التي اطاحت بنظام الملك فاروق . وقال الرئيس السادات في مؤتمر صحفي عقده في شهر مايو الماضي بأنه بعد العدة لمفاجأة ضخمة خلال

فهم من مصادر وثيقة الاطلاع ان الرئيس السادات على وشك اتخاذ سلسلة من التغييرات السياسية الهامة في المؤسسات الحكومية وفي بعض الشخصيات الرئيسية في حكومته .

وقد كشف الرئيس المصري النقاب بنفسه عن ان خطوات سوف تعلن السبت « أمس » أثناء الخطاب الذي سيلقيه في القاهرة بمناسبة الذكرى السادسة والعشرين للثورة التي اطاحت بنظام الملك فاروق . وقال الرئيس السادات في مؤتمر صحفي عقده في شهر مايو الماضي بأنه بعد العدة لمفاجأة ضخمة خلال

فهم من مصادر وثيقة الاطلاع ان الرئيس السادات على وشك اتخاذ سلسلة من التغييرات السياسية الهامة في المؤسسات الحكومية وفي بعض الشخصيات الرئيسية في حكومته .

الحال بالبريطاني



الجولة الحادية عشر لفالد هايم في الشرق الاوسط

لوشنارو

خلال الاسبوع الماضي ، كان السكرتير العام لسلام المتحدة يقوم بدورة جديدة في عدة بلدان في منطقة الشرق الاوسط ، فزار دمشق والخرطوم والرياض وعدة عواصم عربية أخرى ، وانهى جولة جديدة تعتبر الجولة الحادية عشرة في سلسلة الجولات التي قام بها فالد هايم في الشرق الاوسط .

وقد مرت الجهود التي بذلها فالد هايم خلال الاسبوع الماضي بدون ان تثير انتباه المراقبين السياسيين لان الاجتماعات التي ضمت وزراء خارجية كل من مصر والولايات المتحدة وإسرائيل في قلعة ليدز بالكثير كانت اشبه بالمناظير الذي يشد انتباه العالم بأكمله ، وهناك شيء آخر في هذا المجال وهو ان معظم المراقبين لم يظهروا اهتماما بجهود فالد هايم لانهم يعتقدون بأن مفتاح القضية كلها كان في قلعة ليدز ، وبأن الجهود التي يبذلها السكرتير العام لأمم المتحدة ستنتهي حيث بدأت ، وهذا بالفعل ما حدث .

والحقيقة ان السيد كورت فالد هايم ، لم يكن يخفي ارتياحه في كل المناسبات في ان تصلح المحادثات المباشرة ما بين القاهرة وتل ابيب بإيجاد الحل السليم للقضية الشرقية الاوسط ، كما انه يعتقد أيضا بأنه لا فائدة من أية محادثات تقسم بين العرب والإسرائيليين اذا حاول الطرفان تجاهل القضية الفلسطينية ، التي تعتبر في نظر فالد هايم حجر الزاوية في النزاع العربي الإسرائيلي . وانطلاقا من اقتناع فالد هايم الكامل بهذه الفكرة ، اندفع بتتبع بصراحة خطة التسوية التي يجري تقديمها دورا وراء الآخر بواسطة مصر وإسرائيل .

وقد عبر فالد هايم عن وجهة نظره حول هذه النقطة بقوله : « ان منح الفلسطينيين حق تقرير مصيرهم في ما يتعلق بالضفة الغربية يجب ان ينظر اليه على أنه شيء اساسي في المشكلة وليس شيئا يمكن منحه تدريجيا » . وليس مهما على الاطلاق في ان نمنح هذا الحق خلال ستة او ثلاث سنوات او خمس ، المهم هو ان نستطيع ان نجعله قابلا للتطبيق ، وان يكون مقبولا من الجميع وخاصة الاطراف المعنية مباشرة بالموضوع .

ولا شك في انه عندما يتكلم شخص مثل فالد هايم على هذا الشكل فإن هناك اطرافا كثيرة معنية في القضية ، تشعر بالسورور الكبير لدى سماعها وجهة النظر هذه ، وتلك الاطراف تتمثل في الدول العربية التي رفضت وانتقدت مبادرة السادات والسياسة المصرية بشكل عام .

وقد ظهر رضاء هذه الدول على اوضح معانيه في الطريقة التي استقبل بها فالد هايم في دمشق وفي الاجتماعات الطويلة التي عقدها مع الرئيس السوري حافظ الاسد ووزير الخارجية السورية عبد الحليم خدام . وقد اوضح السوريون وجهة نظهم مرة أخرى لفالد هايم وطلبوا بإيجاد حل شامل لجميع الاطراف في قضية الشرق الاوسط ، ومن جهته ، فإن فالد هايم أعلن للسوريين

فترار الاقحام ضد الرئيس المصري

يتهمه بحرق مواثيق الجامعة ومقررات القمة العربية والاسلامية

مقر المحكمة بغداد ويحق للسادات توكيل محام

دمشق - من مراسل « الرأي العام » :

في الوقت الذي احتلت فيه دمشق مساء أمس السبت بذكرى ٢٣ يوليو - تموز ذكرى الثورة المصرية ، وفي الوقت الذي تعطل فيه الدوائر الرسمية وتقام المهرجانات الوطنية في سورية بهذه المناسبة ، شهدت عاصمة الاميين محاكمة الرئيس المصري في اكبر تظاهرة شعبية وصحافية عربية ودولية في قاعة المؤتمرات في فندق الميريديان بتنظيم من الامانة الدائمة لمؤتمر الشعب العربي .

١ - اعلان تنازله عن ارض فلسطين العربية لمقتضيا الصيانة .

ب - تعطيله مسيرة التحرر المشروعة عندما اعلن انتهاء حالة الحرب والاستسلام للعدوان المختص .

ج - ضرب جهود وامكانيات تحقيق الوحدة العربية والاعتداء على اراضي الجاهلية العربية اللبية

كبد عربي وتزويج مشروع دولة الوحدة بين مصر وليبيا الذي كان مقررا اعلانه في ايلول ٧٢ وتفتيت

دورة الاتحاد بين مصر وليبيا وسورية وتضييع التضامن العربي والصف العربي وخرق المواثيق العربية ويشاقق جامعة الدول العربية وقرارات معاهدة الدفاع المشترك وخرق مبادئ حقوق

الانسان باعترافه بالصهيونية كخطوة في طريق التنازل عن ارض فلسطين العربية ولحقها في الدفاع عن ارضها وحقها في تقرير المصير وحقها في الدفاع عن ارضها وحقها في تقرير المصير وحقها في الدفاع عن ارضها وحقها في تقرير المصير

اولا : خرق الدستور المصري .

ثانيا : خرق ميثاق العمل الوطني المصري باعترافه بشرعية

الحركة الصهيونية العدو المتواطئ مع الاستعمار .

ثالثا : خرق دستور دولة اتحاد الجمهوريات العربية واحكامه

الاساسية وحقه بالبين التي اقسما على احترام ذلك الدستور وبنوحيه

بخط يده .

رابعا : خرق ميثاق جامعة الدول العربية وقراراتها وقانون احكام

مقاطعة اسرائيل ومعاهدة الدفاع المشترك .

خامسا : خرق مقررات القمة العربية والتكسر ل « لاء الرضخ » في مؤتمر الخرطوم ٦٧ والجزائر ٧٢ والرباط ٧٤ .

سادسا : خرق ميثاق منظمة الوحدة الافريقية وقرارات مؤتمر القمة للدول الافريقية ورفضه الاعتراف

بحق تقرير مصر للفلسطينيين في تلك المقررات ورفضه الاعتراف

بنتكبة التحرير الفلسطينية الشرعية .

سابعا : خرق مقررات مؤتمر القمة الاسلامي في الرباط عام ٦٦ في لاهور

لاي توجيه من اية جهة سوى لضميره وقناعاته الوجدانية .

وتم تشكيل هيئة الادعاء العام من اربعة اشخاص هم : المحامي

الدكتور احمد عبدالعال رئيس الادعاء العام (وهو مصري) يعمل محاميا

للاتحاد العمال في القاهرة .

المحامي مظهر المزوي وهو نقيب المحامين العراقيين عضوا ، الدكتور

عبدالله طلبة وهو عميد كلية الحقوق بجامعة دمشق عضوا ،

الاستشار محمد السليبي ممثل فلسطين في الاتهام ، عضوا .

ويش احد سواد قرار تشكيل المحكمة على محاكمة كل من ارتكب

اويتركب جريمة قومية بحق الامة العربية .

والجدير بالذكر ان المحكمة ستعقد في اوائل اب القادم في بغداد وتلي

قرار الاتهام المكون من ٤٠ صفحة . وترجم الى عدة لغات اجنبية

كالفارسية والانكليزية . وقد استعرض قرار الاتهام بالتفصيل

والدقة كل الخطوات والافعال التي اقدم عليها الرئيس المصري منذ

زيارته الى الارض المحتلة . كما وجهت اليه اتهامات عديدة كان من

ابرها

الدكتور سلطان الشاوي رئيس جامعة بغداد ، وعضوية كل من

الدكتورة والمستشارين والمحامين : عبد السلام المزوي (ليبيا) ،

عبدالله سعاده (لبنان) نمر المصري (فلسطين) ، خالد عبدالحليم

(فلسطين) ، احمد خضور (سورية) ، احمد عبدالعال

(فلسطين) ، عبدالمعزم الغزالي (مصر) ، عصام عبدالهادي

(فلسطين) . وقد ادى هؤلاء اليمين القانونية التي

تنص على ان يكون امينا في عمله ونزيها في توجيه الاتهام والا يخضع

الاتهام وتوقيت هذا الاعلان في هذا

ثم التي السيد عمر الحادي الامين العام لمؤتمر الشعب العربي ببيان

الامانة الدائمة بشأن اجراء محاكمة قومية للرئيس انور السادات وشرح

الترتيبات التي تمت اعلان قرار الاتهام وتوقيت هذا الاعلان في هذا

بسم الله الرحمن الرحيم

ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون . مدد الله العظيم

منظرة التحرير الفلسطينية

ومركزة التحرير الوطني الفلسطيني « فتح »

تدعو انكم حضورا مبرهانا تكريم

السيد البطل

علي ناصر ياسين

بمناسبة ذكرى الاربعين لاستشهاده

الذي سيقام في العاصم الخاصة بحولي

وزلاخ في تمام الساعة السابعة من مساء

يوم الاثنين ١٩ جمادى الاولى ١٣٩٨ الموافق

١٩٧٨/٧/٢٤ م



شمعون بيرز

رسالة فيينا

ماذا فعل شمعون بيرز في فيينا ؟

مفاوضات رسمية أم مجرد .. مباحثات

فيينا - من سليم سالم

تؤكد مصادر مطلعة في فيينا ان المحادثات التي اجراها الرئيس

السادات مع شمعون بيرز - زعيم المعارضة الاسرائيلية - لم تكن

بعيدة عن تخطيط الحكومة الرسمي وان كان هناك اصرار على ان بيرز

لم يجر مفاوضات بل محادثات وتفاوض حول مستقبل المنطقة

ومستقبل العلاقات بين مصر واسرائيل . وتري هذه المصادر ايضا

ان ناهوم غولدمان الذي اجتمع بالرئيس السادات لمدة ساعتين

ونصف الساعة قد نقل الى الرئيس المصري وجهة نظر اسرائيل الكاملة

نحو كافة المسائل المتعلقة كما نقل اليه - حسب مصادر يهودية في

العاصمة النمساوية - استعداد اسرائيل لتقديم تنازلات فعالة من

اجل اقامة علاقات متوازنة بين البلدين . ولم توضح هذه المصادر

المقصود ب « علاقات متوازنة بين البلدين » الا ان سفر وزير دفاع

اسرائيل المفاجيء الى فيينا - عبر وايزمان - فسر هنا على انه اعداد

الاخير لنبود الموضوعات التي سيتباحث فيها في لندن وزير خارجية

اسرائيل - موشه دايان - ووزير خارجية مصر محمد ابراهيم كامل .

وفي القدس المحتلة استطاع عيزر وايزمان ان يجمع حوله عددا كبيرا

من نواب كتلة ليكود لاعلان الموافقة المبدئية على مباحثات دايان - كامل في لندن مع الاحتفاظ بحق

رفض النتائج إن تبين انها تهدد امن اسرائيل ومصلحتها العليا . ويقول

وايزمان انه يخشى ان يتنازل دايان اكثر مما يلزم لتحقيق السلام . ويرى

وايزمان ايضا ان التنازل قليلا يحقق السلام الا ان التنازل اكثر قد يفرج

العرب بشن حرب مفاجئة ضد اسرائيل . ومن جهة اخرى ، اعلن

دايان في القدس المحتلة انه غير متفائل من مباحثات لندن رغم ان الرئيس السادات يجب ان

المباحثات وقد وعد بتحقيق اكبر قدر ممكن من امكانيات التفاوض .

البحر

السعودية

اصدر الأمير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران ورئيس اللجنة العليا للهيئة العربية للتصنيع قرارا بانشاء الشركة العربية للصناعات الالكترونية بمدينة الخرج

وقد شهد الأمير سلطان أمس بالطائف حفل توقيع اتفاقية انشاء الشركة بين الهيئة العربية للتصنيع وشركة طومسون

الفرنسية وقد وقع الاتفاقية نيابة عن الهيئة الدكتور اشرف مروان

رئيس مجلس الادارة وقبها نيابة عن شركة طومسون رئيس

مجلس ادارتها . وقد وصف الأمير سلطان تأسيس الشركة العربية للصناعات الالكترونية بانها خطوة

اولى وليمة من لبسات التصنيع التقني للدول العربية مطلوبة

للهيئة العربية للتصنيع التي تضم المملكة ومصر وقطر ودولة الامارات

العربية المتحدة . واعرب في احدى به لوكالة

الاباء السعودية عقب توقيع اتفاقية انشاء الشركة عن تمنياته

بأن تكون الصناعات الالكترونية دعما للامة العربية والاسلامية

ودفاعا عن بلادنا وخطوة اولى نحو تطوير الصناعات العربية ومن

المقرر ان تبدأ الشركة العربية للصناعات الالكترونية عملها خلال

عامين لتصنيع وصيانة اجهزة الملاحة الجوية ومعدات الاتصال

وصيانة المعدات الالكترونية الحربية والمدنية بالإضافة الى

تصنيع معدات الكترونية اخرى خفيفة .

غادر الوفد الموريتاني برئاسة

المقدم محمد محمود ولد لولي عضو اللجنة العسكرية للإصلاح الوطني

وزير الرقابة والتحقيق جدة عائدا الى بلاده بعد زيارة للمملكة

استغرقت ثلاثة ايام ، وقد قام

المقدم ولد لولي خلال زيارته للمملكة بتسليم رسالة الى الملك

خالد من المقدم مصطفى محمد ولد سالك رئيسي اللجنة العسكرية

اجتماعات هذه اللجنة مناقشة

الخطوات التنفيذية لاهامه بين

العاصمة الاسبانية خلال الع

القادم استعرضت ايضا

ان اللجنة استعرضت ايضا

تم تنفيذ بشأن اصدار موسو

عربية شاملة وانشاء مك

مركزية قومية وذكر ان الاجته

القادم للجنة الثقافية الدائم

لللمظة سيعقد خلال الع

القادم

يعقد في الدوحة خلال ال

الثاني من شهر سبتمبر الف

الاجتماع الخامس للجنة الفر

للتنسيق للمشروع الاقليمي ل

وتنمية الشروة السمكية في

الخليج والذي يشترك فيه م

عن ثماني دول هي قط

والسعودية ودولة الاسا

والكويت والبحرين وسلطنة

والعراق وايران والاضافة

البرنامج الانمائي لاسلام المن

ومنظمة الاغذية والزراعة الدو

مصدر مسؤول بوزارة الصنا

والزراعة بأن هذا الاجته

يكسب اهمية خاصة نظرا

سيتم خلاله من تقييم نتا

المرحلة الاولى للمشروع وال

استغرقت حوالي عامين .

الحاج والجزيرة العربية



د . اشرف مروان



الامير سلطان

للاصلاح الوطني الموريتاني .

— حلت يوم الأربعاء والظلاء

والصين على جيران وضواحيها

وعلى ضواحي المدينة المنورة اطار

غزيرة سالت على افرها الودية

والشعاب .

قطر

— غادر الدوحة متوجها الى

بلغراد السيد جاسم جمال رئيس

الوفد الدائم لدولة قطر لدى الأمم

المتحدة في نيويورك ليترأس الوفد

القطري الى مؤتمر وزراء خارجية

دول عدم الانحياز الذي يبدأ

اعماله هناك يوم الثلاثاء القادم .

— صرح السيد ناصر العثمان

مدير ادارة الثقافة والفنون بوزارة

الاعلام بأن من اهم الموضوعات

التي سيناقشها وزراء الثقافة

العرب خلال مؤتمرهم الثاني المقرر

عنده في ليبيا في ٢٣ من ديسمبر

القادم وضع اول خطة خمسية

للتنمية الثقافية في الوطن العربي

وقال السيد عثمان الذي مثل

دولة قطر في اجتماعات الدورة

الثانية للجنة الثقافية الدائمة

للمنظمة العربية للتنمية والثقافة

والعلوم التي اختتمت اعمالها

بالقاهرة مؤخرا انه تم كذلك خلال

اجتماعات هذه اللجنة مناقشة

أقوى تفجير نووي فرنسي تحت الأرض

بابيت - تاهيتي - كونا - ذكرت مصادر مطلعة هنا اليوم أن فرنسا قامت يوم الأربعاء الماضي بأقوى تفجير نووي تجريه تحت الأرض حتى الآن .

وقد جرى التفجير في جزيرة موروروا اتول التابعة لفرنسا . وهذه هي التجربة الأولى هذه السنة في سلسلة تجارب تهدف إلى إكمال أسلحة القوة النووية الفرنسية التي تضم غواصات قاذفة للصواريخ وقواعد إطلاق أرضية وطائرات قاذفة .

وقد جاءت بعد أسابيع قليلة من اصطحاب صحفيين في جولة في المنطقة . وقد أبلغ مسؤولون الصحفيين أن عند مواقع التجارب يتواجد في المنطقة .

وقد بدأ برنامج التجارب الجوية في عام ١٩٧٥ بعد احتجاجات واسعة في فرنسا والخارج ضد تفجيرات فضائية جرت في السابق في المنطقة .

وقد تغطي السلطات في باريس تفاصيل عن التجارب . ويعتقد أن أقوى تفجير حتى اليوم هو الذي جرى في السنة الماضية وكانت قوته تتراوح بين مليونين ونصف المليون طن إلى ثلاثة ملايين طن .



تشرين السورية تحذر من حملة إرهاب جديد يشنها الكنائس والاحرار ضد المسيحيين سورية لن تسمح بتقسيم لبنان وهي قادرة على الحسم

دمشق - رويتر - حذرت صحيفة حكومية سورية أمس من أية محاولة لتقسيم لبنان وقالت إن سوريا لن تسمح بتنفيذها . وقالت صحيفة « تشرين » في معرض استعراض حملتها على حزبي الكتائب والوطنيين الأحرار اللبنانيين أن الوضع في لبنان ما زال « مرشحاً لتفجعات بعيدة وخطيرة رغم مظاهر الهدوء النسبي الذي يسيطر على معظم لبنان حالياً » .

وأضافت تقول في مقال رئيسي « إن الممارسات الكاثوليكية والشمعونية الفاشية تستعاضد في المرحلة القريبة المقبلة وأن هذه العناصر المشاغبة لا يمكن أن تترك بالسلطة الشرعية أو تقبل بما يقبله الوطن لها أو أن تتخلي عن امتيازاتها ومكاسبها بالسهولة التي يصورها البعض » . وتوقعت الصحيفة أن تكتسب عناصر الحزبين إلى القيام بحملة إرهاب ضد جواهر لبنان وخوفاً من المسيحيين « الذين ظلوا الكتائب والشمعونيين ورفضوا وصاياهم » .

مناشاة صاحبة في الكنيست عد

تهدد بانقسام حكومي في الائتلاف الحاكم

رسالة لاسد

من كيم ايل سونغ . دمشق - رويتر - أعلن هنا الرئيس حافظ الأسد تلقي رسالة من الرئيس كيم ايل سونغ رئيس جمهورية كوريا الشمالية . وقام بتسليم الرسالة إلى الرئيس الأسد المستر باغ سونغ تشول رئيس الجمهورية الكوري الذي بدوره حالي على رأس وفد كوري .

العشور على وثيقتين

اسلام وزواج جنرال الحملة الفرنسية « مينو » في مصر

القاهرة - أ ف ب - كشف خبراء وزارة العدل المصرية لأول مرة النقاب عن وثيقتين من أهم الوثائق التاريخية المصرية خلال هذا القرن والوثيقة الأولى هي وثيقة أشهر أسام الجنرال مينو القائد الفرنسي الذي حكم مصر أيام الحملة الفرنسية بعد مصرع الجنرال كليبر بغرضه خنجر من سليمان الحلبي وبعد رحيل نابليون بونابرت إلى فرنسا وبعد إسلام مينو أصبح اسمه عبد الله باشا مينو . والوثيقة الثانية هي وثيقة زواجه من سيدة مصرية مسلمة من ريشة زبدة بنت محمد السحاب ومطلقة سليم اغا والوثيقة تتضمن أحد عشر شرطاً تحكم العلاقة بين الزوجين مينو وزبدة وقواعد الميراث . وقال المستشار مدعو عتبة وزير العدل أن وثيقة إسلام الجنرال مينو قد عثر عليها وقد طمست سطورها بالحبر الأسود بطريقة متعمدة ولكن الخبراء استطاعوا قراءتها بسهولة . وقال وزير العدل المصري أنه سيحيل إلى الرئيس الفرنسي جيجار ديكتان نسختين من الوثيقتين التاريخيتين وذلك دعماً للمصادقة الفرنسية المصرية .



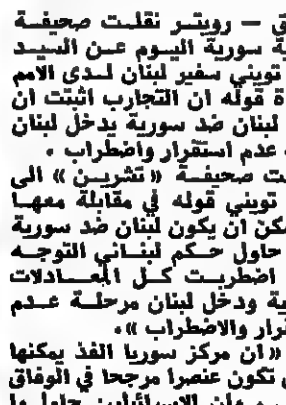
لا باز - ي ب - جنود حكوميون يقومون بالحراسة في الشوارع المؤدية إلى القصر الجمهوري بالعاصمة البوليفية بعد أن أعلن رئيس الجمهورية السابق هوفو بانز حالة الحصار في البلاد لمواجهة تمرد عسكري في مدينة « سانتا كروز » بقيادة الجنرال خوان بيريرا . وقد تطور التمرد وادى إلى اسقاط الرئيس بانز وتولي الجنرال بيريرا رئاسة الجمهورية . (راديو)

اقسم رئيس بوليفيا الجديد المؤيد من الجيش اليميني الدستورية

مع الجنرال بيريرا في سانتا كروز . وفي أعقاب الاجتماع أعلن الجنرال بانز استقالته وتسليم مهام الحكم إلى زمرة ثلثة اشارة على الفور إلى أنها تسلم السلطة إلى الجنرال بيريرا . ولم يأت الجنرال بيريرا الذي كان وزيراً للدخلاء في أيام الجنرال بانز على ذكر سلفه في خطابه . وفي هذه الاثناء تصدر اشارة بيريرا في الانتخابات السنيور هيرمان سايلى زوازو المرشح اليساري الذي اتهمه الرئيس الجديد بالتحويل من منظمات تخريب دولية .

عسان تويني:

لا يمكن للبنان ان يكون ضد سورية اسرائيل حاولت الايقاع لكنها فشلت



عسان تويني

رئيس وزراء كندا يزور المغرب

الرباط - كونا - سيقوم رئيس وزراء كندا السيد بير ترودو بزيارة خاصة للمغرب في غضون اليومين القادمين وتستغرق الزيارة عدة ايام . وقالت وكالة الانباء العراقية ان رئيس الوزراء الكندي سيجري مباحثات مع الملك الحسن عاهل المغرب ورئيس الوزراء احمد عثمان حول العلاقات الثنائية بين البلدين وعدد من القضايا الراهنة .

رسالة للحسن الثاني من رئيس موريتانيا

الدار البيضاء - رويتر - نقل سدي احمد ولد بنجارا وزير المالية والتجارة الموريتاني رسالة من الرئيس مصطفى ولد محمد سالك الرئيس الموريتاني الجديد إلى الملك الحسن الثاني .

حسني مبارك يصل طهران الجمعة

طهران - رويتر - قال ناطق باسم السفارة المصرية أمس أن من المتوقع وصول السيد حسني مبارك نائب الرئيس المصري إلى هنا يوم الجمعة القادم حاملاً رسالة حول تطورات الشرق الأوسط من الرئيس أنور السادات إلى شاه إيران . وقال الناطق أن السيد مبارك سيؤثر فرنسا أيضاً « ومن المتوقع أن يضي يوم أو يومين هنا » .

مدريد : « الجيش للسلطة » هتافات في تشييع الضباطين

مدريد - رويتر - هتف عدة الوف من اليمينيين المتطرفين - الجيش إلى السلطة - وانشدوا نشيد الفلاح - ثوار .

وقد ارتدى العديد من اليمينيين سترات الفلاح الزرقاء الفاتحة . واحضرت سيارتان مقلتان محملتان بالاكابيل جثتي الجنرال خوان شاسينز راموس ايزكويردو والمقتاتات كولونيل خوان بيريز بعد قداس في الكتلة الرئيسية للجيش في مدريد .

وكان الضابطان قد قتل في مدريد أمس على ايدي قتلة يعتقد انهم ينتمون إلى منظمة الثوار اليسارية المتطرفة (غرابو) منظمات اول تشرين الاول المناهضة للفاشية . ويبدو ان القتل يقومون بحملة لدفع القوات العسكرية إلى مقاومة انتقال اسبانيا إلى النظام الديمقراطي .

وبعد جنازة اليوم مشى يمينيون في الشوارع وهم يصفقون لكل شخص عسكري ويؤدون النشيد الفاشية . وقد رد العديد من الضباط التحيه . وقد اوقف بعض الاشخاص سياراتهم عند مرور التظاهرة بقربهم وادوا التحية الفاشية .

وابى رجال بوليس الشعب الذين كان بعضهم ينتمي للجيش اليمينيين تحت المراقبة الدقيقة ولكنهم لم يتدخلوا . وحضر القداس حوالي ١٠٠٠ ضابط كبير وكان على رأسهم المقتاتات جنرال مانويل غوتيريز ميلادو وزير الدفاع . ولم يحضر أي عضو آخر من الحكومة ويعود هذا على ما يبدو لانهم من المدنيين ولا الجنازة انتصرت على العسكريين . وكان في الجنازة بعض الاقارب ورؤساء اركان القوات المسلحة الثلاثة .

عبد العزيز المساعيد واولاده يتقدمون من

آل شاهين الفانم الكرام

بأحر التقاضي القلبية
لوفاة المفور له المرحوم

عبد الله محمد شاهين الفانم

وسأولن الله العلي القدير ان يغمده
بواسع رحمته ويديم آله وذويه
الصبر والسلوات

إنا لله وإنا إليه راجعون

بين الحزن .. والغنى واللعب

زكري



ومجموعة كبيرة من الادوار التلفزيونية . والمسيرة تعد بطيئة بنظر زكري اذا قيست بما حصلت عليه زميلاتها اللتان انطلقتا معها للعمل الفني في عام واحد : نادية لطفي وسعاد حسني بسبب الادوار الحزينة التي كان المخرجون يفرضونها علي وقد ارفض الكثير منها .

ولماذا ادوار الحزن بالذات ؟

— لانني نجحت في اول دور حزين مثلته . ومن عادة المخرجين في مصر انهم يرسمون دورا معيناً لكل فنان منذ البداية ويقيمون على هذا الدور

دون اية محاولة للخروج طوقه . وهكذا فعلوا مع فريد شوقي وهدى سلطان وسامية جمال ومحمود المليجي وغيرهم لكن على شاشة التلفزيون فتاة لعوب نصاية ؟

في مسلسل « دخان بلا نار » كسرت الطوق ومثلت دور امرأة مريضة نفسيا وفي مسلسل « العيب » اديت دور « يسيرة » الفتاة اللعوب النصابة . كذلك فان

الحزن كان قد فرضه المخرجون ولا دخل لي به ، وان باستقاعتي ان امثل اي دور يسند الي .

— انا غنيت فعلا الا ان صوتي لم يعجب . والسفر في نجاح اغنياي لا يمكن في صوتي انما في موهبة سيد مكاري الذي لا يلحن عادة الا على اساس طبقات صوت من يلحن له .

غلى الشاشه : حزينه ، كتيبة ، مغلوبه على امرها . على المسرح مرحلة ، تجيد الفاء النكتة ، خفيفة الظل . على التلفزيون : لعوب نصاية ، وعلى الطبيعة : — لاهذا ، ولا ذاك . امرأة كفيفة عباد الله ، امارس حياتي كزوجة وكإنسانة دون ان يكون لاداري تاثير على سلوكي .

دوري بيطار ، « زكري البدراوي » كما نعرفها ممثلة سينمائية وتلفزيونية ومسرحية ، قادتها قدماءها للوقوف امام الكاميرا او على خشبة المسرح بذات الطريقة التي قادت زميلاتها وزملاءها ونعني بها الصدفة تقول :

— كنت عائدة من المدرسة ، وكان عمري انذاك ١٥ عاما عندما وقع نظري على اعلان في مجلة كانت بيدي تدعو « البنات » للوقوف امام المخرج حسن الامام لاختيارهن وتقديمهن فيلم يقتزم اخراجه .

هرعت لتري الى قريب لي كان يعمل مديرا لمكتب فريد شوقي للتوسط ، وبعد اختيار قصير اديته امام الممثل محمود المليجي اسند لي حسن الامام ثالث ادوارى السينمائية في فيلم (عواطف) والمسيرة الفنية التي تعنيها زكري البدراوي : عمل فني متواصل منذ عام ١٩٦٠ كانت حصيلة اكثر من اربعين فيلما سينمائيا وست مسرحيات

سيحان الله .. ارسلت رسالة لصديقي في « كوينهاغن » فأتاني الرد من ألمانيا الغربية ...

ارسلت لصديقي في ألمانيا الغربية رسالة عن كيفية رده علي من ألمانيا وأنا مرسل الرسالة الى كوينهاغن .. رد علي قائلا : وضعت تأميماً لدى ادارة البريد في منطقتنا وفي حال وصول اية رسالة لي في غيايبي يغلقونها بخلاف ويضعون عليه طوابع تخص قيمتها من التامين ثم ترسل لي على العنوان الذي اتركه لهم .. وعندما اسود استرد باقي نقودي بعد ان يخصم منها مبلغ زهيد كرسوم خدمة لا اكثر ..

هذه الحكاية اجرها لابي يوسف وكيل وزارة المواصلات لشؤون البريد .

★★★

الزيملة هداية السلطان فازت بعضوية مجلس الادارة في جمعية الصحفيين فاقبعت لها الاحتفالات بهذه المناسبة شهو صاير ؟

★★★

انصل بي احدهم من وزارة الاسكان وكان ج ورفض ذكر اسمه ولولا تأكدي ان الكلمة كانت من الوزارة لما رددت .. يقول الاخ الفاضل .. لماذا التهم على وزارة الاسكان هل لان لكم طلب لم ينفذ ؟ ام لانكم تخططون لشيء لانعرفه ؟ جوابي ليس اكثر من ان محدثي كان من اغبي من سمعت .

فوزارة الاسكان تتوقع على نفسها منذ مدة واختفت اخبارها اعلاميا واجتماعيا بسبب تصرفها بان افعالها كالاسرار العسكرية .

المهم .. يعلم ذلك الذي كلمني .. اننا نفضايدنا من وزارة الاسكان لايناذا بان من الحب مناقشتها لعدة عواطف وانفعالات المسؤولين فيها التي لاتحتل المناقشة والحوار .. على كل حال ، ليس اكثر من ان الترويج السياحي غطى عليكم ..

الكويت تحاصر التلوث الصناعي بأول سيارة رصد اليكترونية



تلوث الصناعي الحديث يهدد اجواء الكويت ويهدد السلامة الصحية في معظم المناطق السكنية بسبب تزايد السيارات وانتشار مختلف انواع المصانع الكيميائية مما حول الدوائر المختصة الى اتخاذ اجراءات رامية لمحاصرة هذا الخطر والوقوف على ابعاده بواسطة احدث الاجهزة العلمية التي استحدثت خصيصا لمطاردة سموم التلوث في كل مكان .

في الصفحة الثالثة من هذا الملاح تحقيق علمي شامل لأول سيارة ليكترونية تدخل الكويت بحثا عن الاخطار في محافظات الكويت الثلاث .

في هذا الملاح

١٠ مليون سائح عرب
٢٠٠٠ من
٣٠٠٠ من
٤٠٠٠ من
٥٠٠٠ من
٦٠٠٠ من
٧٠٠٠ من
٨٠٠٠ من
٩٠٠٠ من
١٠٠٠٠ من

همسة

الانتماسة والباشاعة في معاملة الناس واستقبال الصديق والمسدو ، ادب وجمال وفن يفوق كل تصنع اوساية مرسومة ، فهي الحسنة التي لا جهد فيها كما اوصانا الرسول الكريم والاشاعة الصادقة النابعة من الاعاق ، تقسم العين وتدخل الى القلب فتأخذ بلبه وتأسره ، ولا تترك له مجالا لاكتشاف القناص والميوب ، تشتر السلام والمحبة وتدفق بالعواطف الى التقارب والتضامن ، انها سبل الضيف لغزو قلوب الجبابرة ، وسلاح القوي لبث الطمأنينة في من يطلب العفو وينشد الرجاء ، هي لغة يجدها سائر البشر وتطمح مضمونها كل الامم ، ومنها تتطلق نباشير المحبة والاخوة .

انتم .. لان الانتماسة فرح يفر القلب ويشرح الصدر للسعادة والصفاء ، وهي خير علاج للكتابة والقلق ، كلما ابتست اقتربت من الحقيقة ، وبعدت عن الحقد والظنون ، وبالتالي بعدت عن الشفقة والخوف من المستقبل ، بسد الجفاء والوجود بالباشاعة والمرح لتستقبل يومك مشرقا كثر شمس ضاحكة ، وقهقهة طفلة بريئة ، انها الحياة حلوة يذاق بسك مرة من صناعة تعاستك ، اذا انقضى يوم عيوس . قد لايتي يوم اخر لتتسبب فيه ، فاكتمسب مساعدتك ، بباشاعة نسرة تترك وتترك الناس اليك ، الم اقل لك انتم ؟

محمد فاروق الحفار

آخروحات والنديني



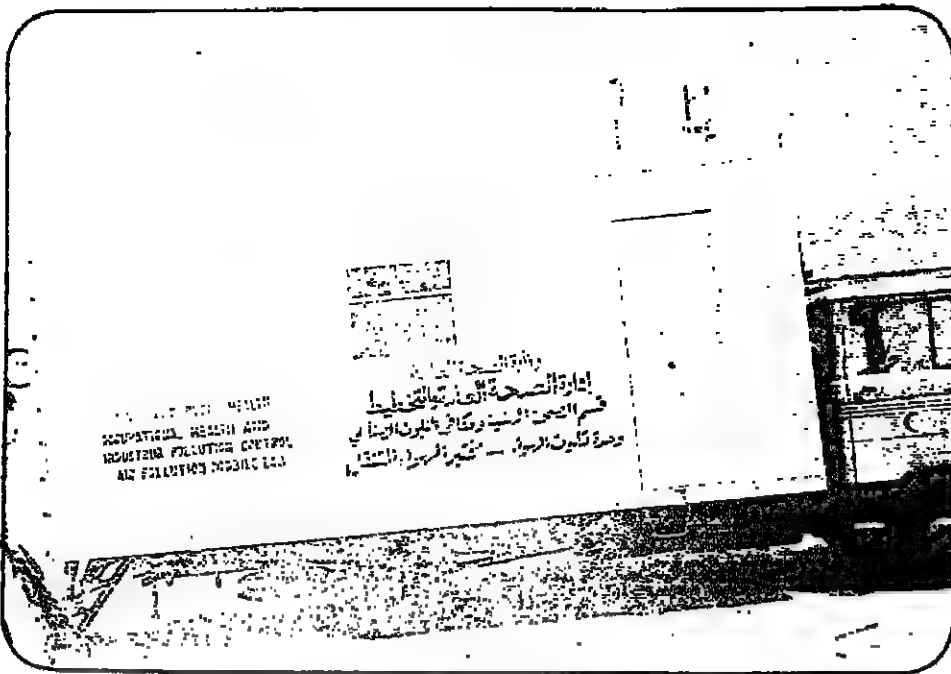
الصف الماضي ، حيث استمر عرض هذا الفيلم لاكثر من اربعين اسبوعا والاقبال منقطع النظير

الفيلم من بطولة دايفيد هارتمان ودوتالد سندين ودايفيد جوليم واكتفا اكومير .

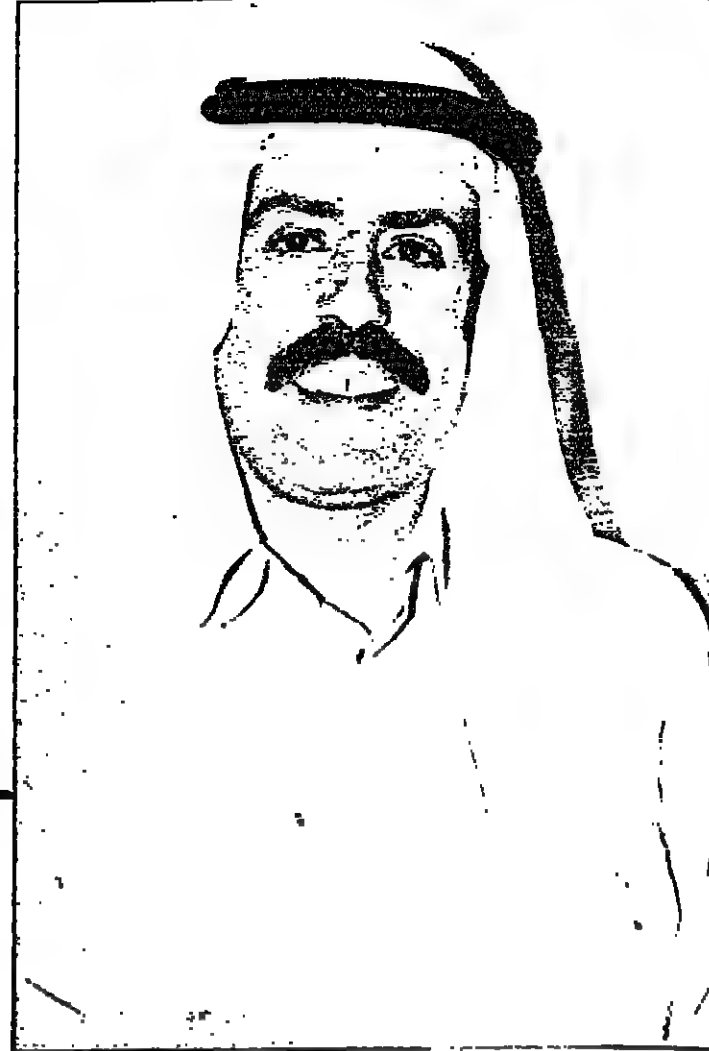


الترقب

البحث عن الملوثات في هواء الكويت الرطب



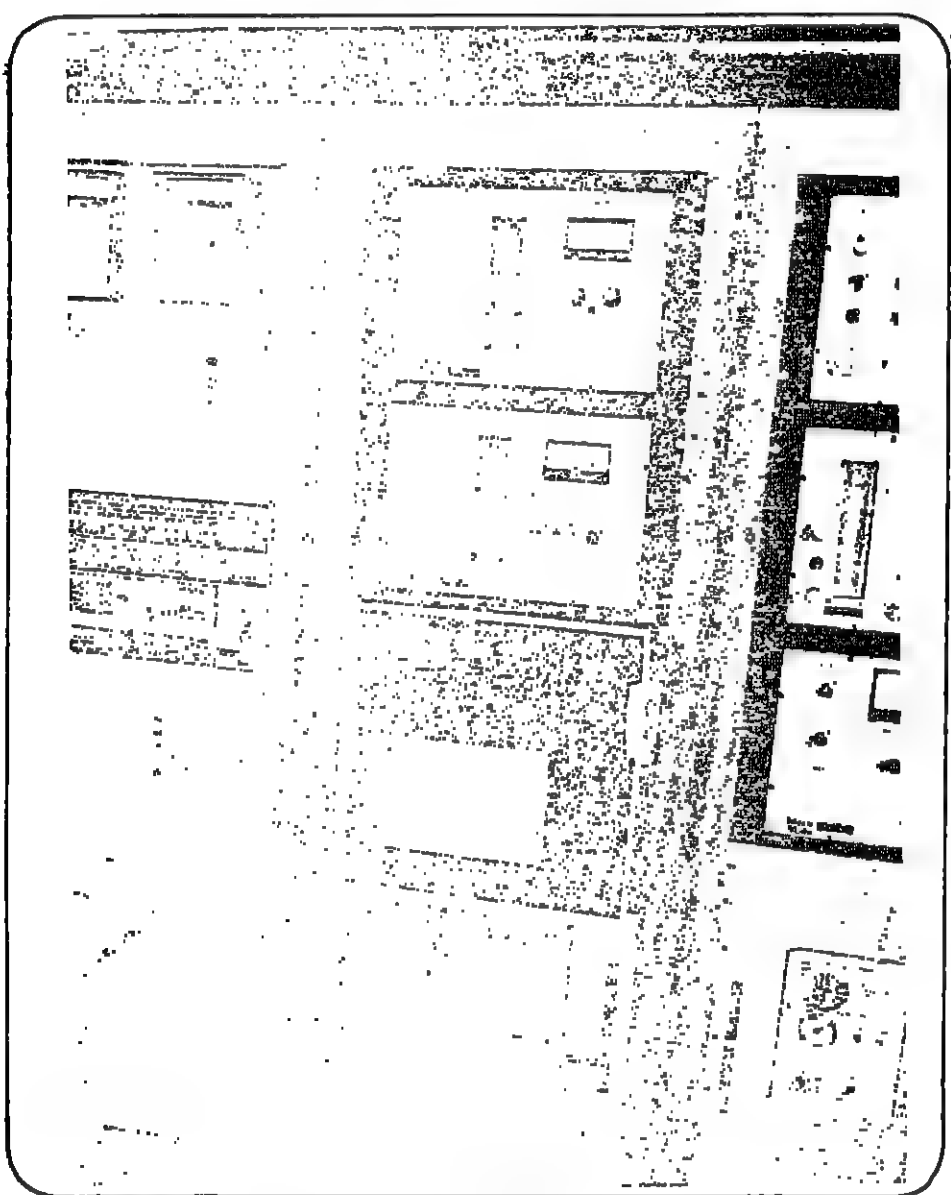
سيارة مختبر الهواء المتنقل



السيد مجرن الشلال رئيس وحدة مكافحة تلوث الهواء

تحديد المناطق السكنية الموافقة تحت تأثير الملوثات

كتب أحمد أبو سيدو



أجهزة الرصد المختلفة للعوامل الجوية والملوثات

للتلوث في تطبيق الاشتراطات الموضوعية أو الحلول المقترحة. وتحديد المخالفين لاحكام القوانين في حالة صدور تشريعات ووضع معايير للملوثات المختلفة.

٥ - استخدام البيانات المتاحة في إقامة نموذج حسابي لدولة الكويت حتى يتم على ضوء مدى سلامة البيئة والمناطق التي يسمح بإقامة صناعات بها ضمانا للتقدم تحت مظلة البيئة السليمة.

٦ - تأهيل الجهات الأخرى التي تتعاون معكم في هذه الدراسة ؟

للتعاون معكم في هذه الدراسة بواسطة المختبر المتنقل على قسم الصحة المهنية ومكافحة التلوث الصناعي فقط بل وبما تضمنه من ذلك كل من وزارة الداخلية وذلك بتوفير الحماية المستمرة لمدة ٢٤ ساعة ووزارة الكهرباء والماء وذلك بتزويد المختبر بالتيار الكهربائي من المحولات الكهربائية.

الكمبيوتر بحساب الكمبيوتر يقوم بتسجيل النتائج كل دقيقة أو على فترات زمنية محددة ويعمل حسب برنامج خاص موضوع لهذا الغرض بحيث يقوم بحساب متوسط النتائج التي يسجلها وأعلى تركيز خلال تلك الفترة الزمنية المحددة ويتصل الحاسب بالكمبيوتر بالهاتف كاتبة خاصة تقوم بطبع النتائج حسب البرنامج الموضوع. وقد تم اختبار فترة التسجيل بعد دراسة تجريبية لتحديد أكثرها مناسبة للظروف بدولة الكويت وقد استقر الأمر على تسجيل القراءات كل نصف ساعة.

١ - متى بدأت هذه الدراسة وماهي أهدافها ؟

بدأت الدراسة خلال شهر فبراير ١٩٧٨ بعد انتهاء الفترة التجريبية وتهدف استعمال هذا النوع من المختبرات أهداف محددة أهمها : ١ - معرفة درجات تركيز الملوثات المختلفة في الوقت الحالي في المناطق الصناعية والسكنية والتجارية والمحروية وتحليل النتائج على ضوء ما هو محدد حاليا من أنشطة صناعية وسكانية

٢ - بدأت الدراسة خلال شهر فبراير ١٩٧٨ بعد انتهاء الفترة التجريبية وتهدف استعمال هذا النوع من المختبرات أهداف محددة أهمها : ١ - معرفة درجات تركيز الملوثات المختلفة في الوقت الحالي في المناطق الصناعية والسكنية والتجارية والمحروية وتحليل النتائج على ضوء ما هو محدد حاليا من أنشطة صناعية وسكانية

يتميز تأثير السيارات والمركبات بالانتشار الكبير في كل المناطق السكنية أو الصناعية وخاصة بجوار الطرق الرئيسية والطرق المزدحمة . وهناك فرق آخر بين المحدثين وهو ان الملوثات الصناعية تتباعد من المداخل وهي في درجة حرارة مرتفعة تؤدي الى تشتيتها وبالتالي الى انخفاض تركيزها قبل وصولها الى الارض اما السيارات فتتبعثر معظم الملوثات من العادم قرب سطح الأرض وبذا يزداد تأثيرها فضلا عن الجهود الكبيرة التي تقوم بها السلطات المختصة بحماية البيئة من وضع اشتراطات للتحكم في الملوثات الناتجة عن الصناعة لتخفيف أثرها .

٢ - تأهيل الجهات الأخرى التي تتعاون معكم في هذه الدراسة ؟

للتعاون معكم في هذه الدراسة بواسطة المختبر المتنقل على قسم الصحة المهنية ومكافحة التلوث الصناعي فقط بل وبما تضمنه من ذلك كل من وزارة الداخلية وذلك بتوفير الحماية المستمرة لمدة ٢٤ ساعة ووزارة الكهرباء والماء وذلك بتزويد المختبر بالتيار الكهربائي من المحولات الكهربائية.

٣ - متى بدأت هذه الدراسة وماهي أهدافها ؟

الكمبيوتر بحساب الكمبيوتر يقوم بتسجيل النتائج كل دقيقة أو على فترات زمنية محددة ويعمل حسب برنامج خاص موضوع لهذا الغرض بحيث يقوم بحساب متوسط النتائج التي يسجلها وأعلى تركيز خلال تلك الفترة الزمنية المحددة ويتصل الحاسب بالكمبيوتر بالهاتف كاتبة خاصة تقوم بطبع النتائج حسب البرنامج الموضوع. وقد تم اختبار فترة التسجيل بعد دراسة تجريبية لتحديد أكثرها مناسبة للظروف بدولة الكويت وقد استقر الأمر على تسجيل القراءات كل نصف ساعة.

١ - متى بدأت هذه الدراسة وماهي أهدافها ؟

بدأت الدراسة خلال شهر فبراير ١٩٧٨ بعد انتهاء الفترة التجريبية وتهدف استعمال هذا النوع من المختبرات أهداف محددة أهمها : ١ - معرفة درجات تركيز الملوثات المختلفة في الوقت الحالي في المناطق الصناعية والسكنية والتجارية والمحروية وتحليل النتائج على ضوء ما هو محدد حاليا من أنشطة صناعية وسكانية

٢ - بدأت الدراسة خلال شهر فبراير ١٩٧٨ بعد انتهاء الفترة التجريبية وتهدف استعمال هذا النوع من المختبرات أهداف محددة أهمها : ١ - معرفة درجات تركيز الملوثات المختلفة في الوقت الحالي في المناطق الصناعية والسكنية والتجارية والمحروية وتحليل النتائج على ضوء ما هو محدد حاليا من أنشطة صناعية وسكانية

يتميز تأثير السيارات والمركبات بالانتشار الكبير في كل المناطق السكنية أو الصناعية وخاصة بجوار الطرق الرئيسية والطرق المزدحمة . وهناك فرق آخر بين المحدثين وهو ان الملوثات الصناعية تتباعد من المداخل وهي في درجة حرارة مرتفعة تؤدي الى تشتيتها وبالتالي الى انخفاض تركيزها قبل وصولها الى الارض اما السيارات فتتبعثر معظم الملوثات من العادم قرب سطح الأرض وبذا يزداد تأثيرها فضلا عن الجهود الكبيرة التي تقوم بها السلطات المختصة بحماية البيئة من وضع اشتراطات للتحكم في الملوثات الناتجة عن الصناعة لتخفيف أثرها .

٢ - تأهيل الجهات الأخرى التي تتعاون معكم في هذه الدراسة ؟

للتعاون معكم في هذه الدراسة بواسطة المختبر المتنقل على قسم الصحة المهنية ومكافحة التلوث الصناعي فقط بل وبما تضمنه من ذلك كل من وزارة الداخلية وذلك بتوفير الحماية المستمرة لمدة ٢٤ ساعة ووزارة الكهرباء والماء وذلك بتزويد المختبر بالتيار الكهربائي من المحولات الكهربائية.

٣ - متى بدأت هذه الدراسة وماهي أهدافها ؟

مهندس الديكور السيرة الذاتية : مراعاة بساطة المادة وتذوق السعة .. افضل طريقة لإظهار الجمان



عليان ان توجهها بكبر قدر من الجمان والفن .. وعلى مهندس الديكور ان يعمل ويعلم جيدا ويحترم طرق الحياة المختلفة لكل الناس ولجميع

الجنسيات مع اختلاف عاداتهم وطبائعهم .. علاوة على ضرورة تفهم جميع أذواق عائلته . وقد سبق لي زيارة عدة بلدان عربية منها المملكة العربية السعودية -

ولبنان - والقاهرة - وسوريا - والاردن - والمغرب - وتونس - اما الكويت فهذه هي المرة الاولى التي اقوم بزيارتها وظيفت انه قد

اعجب جدا بالكويت ويمنى ان يقيم فيها مدة اكبر . هل لك ان تذكر لنا الشخصيات المهمة سواء عربية ام اجنبية والتي سبق لك ان قمت بعمل ديكورات لها ؟ لقد سبق لي ان قمت بعمل ديكورات منازل ومكاتب كثيرة في اسبانيا والولايات المتحدة والبرتغال والبرازيل وايطاليا وايضا في افريقيا حيث اقوم حاليا بعمل قمر لرئيس دولة مالي . وقمت بعمل قصر في مدريد وفي امريكا عملت فسادق

يزور البلاد حاليا مهندس الديكور البرتغالي السيد دورت بتو كولو الذي توجه الى فن الديكور وهو في الثالثة عشرة من عمره ، ويقول ان فن الديكور من اعظم وارقي الفنون جميعها ...

في بداية لقائنا معك اود ان توضح لي التعريف الصحيح لكلمة «ديكور» . كلمة ديكور سواء ديكور المنزل او ديكور العمل هو كيفية خلق جو من الراحة والهدوء النفسي والتي يجب



سبق ان وضع لنا اعطته فرصة كبيرة لاتقان هذا النوع من الفن لان الممارسة عادة تكون اقوى من قراءة مئات الكتب . وانتهيت لقائي القصير معه بسؤاله لماذا دائما نجد الاسماء المماثلة المشهورة من مهندسي الديكور رجالا وبنساء ؟ فاجابني وبصراحة وبإدب مراعاته انني من الجنس الآخر انه لا يرى فارق بينهم .. والفارق الوحيد انه نظرا لان هندسة الديكور تجهد كثيرا فذلك يجده ملاما أكثر للرجل عن المرأة .. اما هذه الشهرة فهي بالصدفة وبالحظ فقط ..

عديدة وعدة مطاعم ومكاتب .. وقد انهيت منذ عدة اشهر عمل ديكور للبنك العربي الاسباني في مدريد . هل هناك تخصصات مختلفة للديكور الكلاسيكي والحديث ؟ والديكور العربي الاصيل ؟ لا يوجد مهندس ديكور اصلي ويمكن من فنه يقول لك انه متخصص في احداهما .. بلا ولكن الذي يجب عليه عمله هو مواصلة تذوقه لرغبة وذوق عائلته . واذن انه نظرا لاقامته في اسبانيا حيث توفر الفن العربي الاصيل وادى الى اتقانه الديكور العربي وممارسته علاوة على زيارته لكثير من البلدان العربية كما

عبد الحليم حافظ

لم يكن
عشر ليبيخاض بالحق من حياه
الدين وحده - القاهرة

ظهور عبد الحليم

في سنة ١٩٥٢ كانت الرقصة المصرية مهيأة في زسارة لبروت ، وكانت متحصة جدا في الدعاية لمطرب شاب ناشئ ظهر قبل شهر في الكواليس الفنية في القاهرة على استحياء .. اما اسمه فهو عبد الحليم شابة المرحوم بعد الحليم حافظ ! ومن المحققين الذين ترددت عليهم الرقصة لينشروا لها صورة هذا الفنان الجديد « الفنان » الذي يستأهل كل خير على حد قولها .. تشجيسا له وتعريفا به خارج مصر ، كان محمد بدع سريية . وتعد ميمي فؤاد من الأفراد المحدثين الذين تضافوا مع عبد الحليم حافظ في بداية حياته الفنية . كانت في ذلك الوقت رقصة في فرقة محمود شكوكو ، وكان محمد الموجي قد استطاع ان يتعرف بالمؤلفات الشعبية ويقنعه ان يتخطى لمطرب الفرقة ليفني في فرقته ، ووافق شكوكو على ان يكون الاجر جنبها انسانا وغنى عبد الحليم اغنيتهما : « ازيك يا حبيب » و « بتقولني بكره » ..

ولكن الجمهور لم يعجبه الصوت ولم يصدق للمطرب الشاب تصفيقه واحدة حتى من باب جبر الخواطر على الله ! فحزنت فنيي عبده لما اصاب عبد الحليم الذي لم تكن تعرفه من فشل كبير ، واخذت ترسل الي شكوكو والتمهد ليحيطا عبد الحليم فرقة اخرى ، ونجحت .. وفي الليلة التالية جمعت زميلاتها الراقصات في الفرقة ، ووزنن الى الصالة يتحسرن ويصفقن للمطرب الناشئ ، وسرت الهدوى الى بقية الجمهور وتابعن هو ايضا وصفق لعبد الحليم . ولكن كان واضحا انه يفعل ذلك من غير نفس .. لمجرد المجازاة . وكانت البداية . ويقول سريية انه عندما التقى بعبد الحليم بعد قليل ، لاحظ قوة شخصيته .. وعندما غنى احسبت بما في صوته من جمال ، وعذوبة ، وثقافة فنية ايضا ، فهو كان يفني كاستاذ وايق من نفسه وموهبته وليس كمنشأ ناشئ يرتعش خوفا وهو يفني امام الناس .

هدد بالانتحار ان لم يفن بعيد

ادعى على ام كلثوم
أنها دبرت له
مؤامرة

: نريد رجوعا جديدة في هذه الحفلات تخرج من قلب الشعب ، ولا فما معنى ان يكون فنانو عهد الثورة هم نفس فنانى عهد الميمنية والباشوات ! ولا شك ان هذه الفترة الاولى من ظهور عبد الحليم في الحياة الفنية تحتاج الى وقفة تفسر هذه الفترة من تجاهل الجمهور لعبد الحليم في الاسكندرية الى اقباله عليه في القاهرة .. يقول سريية : ربما كان السبب في سرعة قبول الجمهور له يربط ، وعدم قسوته عليه ، هو ان هذا الجمهور قد دخل الى الحفلة مجانا ، اذن فلم يعد من حقه ان يرفض احدا ما وربما يكون الجمهور قد اعتبر ان هذا الفنان هو « فنان الثورة » .. وما دام الشعب قد ايد الثورة فلا بد له من ان يصدق الحب والتشويق على فنانها ايضا ! اما ذكرا عبد الحليم فكان يبدو في مبادرته بسرعة الى تأكيد انتصافه بالثورة ، وابوتها له ، ومن هنا فانه سرعان ما تحول الى مطرب سياسي ، وصار يتحين كل مناسبة ليطلق اغنية وطنية ، ولكن بأسلوب عاطفي . وهذا اللون من الاغاني هو الذي جعله مطربا غير عادي . « وقتحت له قلوب الحكاميين ، ومكنته من ان يرتبط مع بعضهم بروابط الصداقة او المعركة على

الاقبل ، ونتيجة لروابط الصداقة والمعرفة هذه فقد بات نفوذه في الاذاعة المصرية ، التي كانت وسيلة النشر الفنية الاولى الوحيدة ، هو النفوذ الاقوى ، او النفوذ الذي لم يتمتع به احد من قبل او من بعد سوى سيدى القوام ام كلثوم التي شهد فنها شيئا من الركود في سنوات الثورة الاولى ، لانها لم تتدفع الى تأييد الثورة فاعتبر التوار ذلك دليلا على استمرار ولائها للسلك المخلوخ !! ومن الطريف ان هذه الاغاني الوطنية التي كان يفنيها عبد الحليم حافظ ، كانت سببا في منعه من دخول إنجلترا التي رفضت اعطائه تأشيرة دخول الى اراضيها في صيف ١٩٥٦ للملاج ، وحدث ان أعلنت الاذاعة لندن وفاة عبد الحليم بعدها بياض بينما هو كان في سوريا ، فأثار التبا الحزن وعندما ظهرت الحقيقة وعاد عبد الحليم الى مصر ، استقبل استقبالًا حافلا !

ومن لم حنية - « السدا » وكان يسعد عبد الحليم حافظ بـ لا شك لصلحته الخاصة ولا وربما لصلحته العامة بعد ذلك ، ان يؤكد على « المارق الكبير » بين توعية الفنان قبل ثورة ١٩٥٢ والفساد بعدها .. ومن ثم حنية - « السدا » فيها ، ولعله كان في اعماقه يلطم في ان يكون هو الفنان الوحيد او سيد الفنان العربي ، ولعله توهم من الفئور الذي ساد العلاقة بين ام كلثوم وبين نظام الحكم الجديد في بدايته ، انه يستطيع ان يحواله لصالحه هو . فبدأ في اتخاذ تكتيك معين في جذب الانتظار اليه والادلال بشخصه وتوثيق صلاته بالحكام ، في الحفلات العامة التي تشارك فيها ام كلثوم ويحضرها رئيس الجمهورية وكبار المسؤولين والتي كانت تقام بالذات في اعياد الثورة .. غير ملق بالا تقاليد او « اصول » هذه الحفلات الرسمية ، فبينما يجلس محمد عبدالوهاب وام كلثوم في المكان المخصص لهما بالقرب من رئيس كان عبدالحليم حافظ يذهب حيث يجلس ابناء الرؤساء يداعبهم او « يناقشهم » عملا بالقاعدة المعروفة : الحصول على صداقة الكبار المؤكدة تر اول بالاستحواد على قلوب ابناءهم ! وكذلك كان يفعل عبد الحليم ! والطغوة الثانية في « تناطح » العندليب الاسمر مع ام كلثوم ، عندما اراد ان يفسد عليها نظام الحفلات التي تشارك فيها .

كان من تقاليد هذه الحفلات ان تبدأ ام كلثوم بوصولها الاولى ، ويبدأها تتابع الفقرات التي يفني فيها عبد الحليم . ثم يدي رحال الدولة والفنانسون الكبار الى العشاء ، وبعد تقديم سيدة الغناء وصلتها الثانية وذلك بتسهي الحفل ، وطالب عبد الحليم حافظ ان يفني هو الوصلة الثانية ، ورفضت ام كلثوم غاضبة ، وبأسلوب التحدي اخطار المطرب الشاب ان يفني بعد الوصلة الثانية ، ولم يكف متنبش شهر يونيو الحالي في جوه سنسبورج ، القصة كتبها الاديب الزنجي ادوار اليسبي صاحب قصة (من يخاف فيرجنيا وولف ؟) ويشترك معي في التمثيل الفنان الزنجي ونستون تشوشا كما وافقت على الاشتراك في المسرحية كبيرة ممكنا جنوب افريقيا الشقراء جانب يوزمان والممثلة الزنجية الفاتحة ناني جونسون ، الاخراج لبارني سيون .

ومعروف ان كاني وتشوشا يتلان معا ضد بضع سنوات على مسارح بورليزايت وهي مدينة ساحلية تقع على المحيط الهندي وهي معقل الوطنية الافريقية في جنوب افريقيا ويقول جون كاني ان العمل المشترك الذي يقوم به زميله تشوشا يهدف الى توعية الافريقيين لكن دون حرية .

كنديس بيرغن : ممثلة مبدعة .. وهواية تصوير ماريا شنيدر : لا .. للاستغلال الرخيص بي ناديت رفوفه : اواجه البطالة ..

ترفضي
السخافة !

تقول الممثلة الفرنسية بيرناديت لافون ان حياتها السينمائية لم تكن دائما على مستوى واحد ، فهي متقلبة احيانا اعمل بلا انقطاع وفي عدة افلام دفعة واحدة وحيانا اواجه البطالة شهرا عديدة . السبب انني ارفض تمثيل الافلام

تقول ماريا شنيدر بطلة فيلم (آخر تناغو) التي تبارس) الذي مثلته مع مارلون براندو ، تقول انه اذا كانت للشهرة من فائدة فانها تتكبد من ان تقول لا حين تشعر بان عليك ان تقولوا للنتج الذي يحاول استغلالك عن طريق فيلم رخيص كل ما يطلب من الممثلة فيه ان تتعرض وتعرض محاسنها امام الجمهور . كلام ماريا شنيدر جاء في الحفلة التي اقامتها في الاسبوع الاول من الشهر الحالي لمناسبة عيد ميلادها السادس والعشرين لكنها تبدو اصغر من ذلك بكثير بل ان الذي يراها يقول انها طالبة في احدى المدارس الثانوية . فليها الجديد اسمه (فيولانتا) من اخراج الفنان السويسري الشاب دانيال شبيت . في هذا الفيلم تلعب ماريا دور الابنة في عائلة تسيطر عليها ام سيطرة تامة ، وتقرر هذه الام تزويجي من رجل عجوز لكنه ثري ، لكنها كنت على علاقة غرامية بشارلي ، جارتا والطالب في كلية الحقوق السنة النهائية ، وبعد الكثير من المشاحنات والخلافات توافق امي على زواجي من احب .

ماريا شنيدر رفضت مؤخرا العرض الذي قدم لها للقيام بدور البطولة امام الممثلة والممثل الفرنسي ايف مونتان في فيلم (طريق الجنوب) وهو من اخراج جوزيف لوزي وتبرر رفضها بقولها « انني لا اريد العمل مع النجوم وكبار الفنانين » . عن حياتها الخاصة تعترف بانها غير مستقيمة فهي تحب الحياة والاستفادة من شبابها مع الرجال والنساء على حد سواء . في اخر تصريح لها قالت انها لم تمنع التمثيل سببا وراء المال بل لارضا عن ذاتها فحسب .



المتمخضات في التقاط اجمل الصور وخاصة لشاهد الطبيعة .



بعد ستة اشهر من المعاناة كما تقول استقلت من وظيفتها بحيث عادت لدراسة الادب ، وفيما كانت تحضر ذات مساء احدى الحفلات الكوكبيل تعرضت الى المنح سيدني لوميت الذي كان مديقا لوالدها ادوار بيرغن ، ففرض عليها العمل في السينما ، واختار لها الدور الرئيسي في فيلم (الجماعة) دورها كان صعبا لانه دور مدرسة شابة تمشق طالباتها وتقول كنديس لقد قبلت هذا الدور لانه يجسد ظاهرة حقيقية في المجتمع الأمريكي ، وهي ظاهرة لا تلقى كثيرا من الاهتمام . تقول كنديس بيرغن من نفسها انها ليست حلوة لكنها مقبولة كمعلم النساء الأمريكيات اللواتي يهتمن بصحتهن .

السينما في جنوب افريقيا تعاني من العنصرية

على الرفض حتى نزول دم الفئانة المصيبة وماتت عند مدخل المستشفى المذكور . القصة حدثت في جنوب الولايات المتحدة عام ١٩٤٠ ، وهي قصة جون كاني قالا ، ومع كل اسفي فان الاوضاع في بعض الولايات الاميركية وفي جنوب افريقيا وروديسيا لم تتغير فحسب ينظر البيض من غير جنس الملائكة ولايحق لنا التمتع بالامتيازات التي يتمتعون بها مع اننا نحن اصحاب الارض وهم الذين اقتبسوها منا وما يزالون ومع ذلك فنحن لانطالب منهم الا العدل والانصاف ، لقد جعلت من مأساة ييسي سميت والتفرقة العنصرية الموضوع الرئيسي لسريريني التي ساقدها اعتبارا من

في معرض حديثه عن التفرقة العنصرية التي ملا تزال حكومة جنوب افريقيا تمسك بها يقول الفنان الافريقي جون كاني « انني لاستطيع ان افهم كيف يسمح لافاس يعتبرون انفسهم متقدمين ومتفهمين ، كيف يعاملوا الآخرين الذين هم من غير لونهم معاملاة لانسانية عويضة قالا انني لازلت اذكر مأساة الفنانة الزنجية الاميركية ييسي سميت التي تعرضت لحادثة اصطدام سيارة اصابتها بجروح خطيرة وقد سارع بعض الناس يومها الى نقلها لاقرب مستشفى ، لكن ادارته رفضت استقبالها بحجة انه مخصص للبيض وان الجريفة زنجية واصرت الادارة

منتشبه شهر يونيو الحالي في جوه سنسبورج ، القصة كتبها الاديب الزنجي ادوار اليسبي صاحب قصة (من يخاف فيرجنيا وولف ؟) ويشترك معي في التمثيل الفنان الزنجي ونستون تشوشا كما وافقت على الاشتراك في المسرحية كبيرة ممكنا جنوب افريقيا الشقراء جانب يوزمان والممثلة الزنجية الفاتحة ناني جونسون ، الاخراج لبارني سيون .

ومعروف ان كاني وتشوشا يتلان معا ضد بضع سنوات على مسارح بورليزايت وهي مدينة ساحلية تقع على المحيط الهندي وهي معقل الوطنية الافريقية في جنوب افريقيا ويقول جون كاني ان العمل المشترك الذي يقوم به زميله تشوشا يهدف الى توعية الافريقيين لكن دون حرية .

هولندا تعود لطواحين الهواء القديمة للحصول على الطاقة بواسطة الرياح



الدوران من تلقاء ذاتها عندما تهب الرياح ويمكن ان تحقق كفاءة عالية في التقاط قوة الريح . ويمكن لهذه الطواحين ان تعطي طاقة اكبر في الريف حيث تهب الرياح القوية . ورغم هذا فان استغلال هذه الطواحين في اليابان يتطلب تعديلات اخرى لان اتجاه الريح يتغير بين الصيف والشتاء فضلا عن ان الاعاصير الاستوائية تجلب احيانا رياحا قوية بصورة غير عادية . وعندما توضع مولدات الكهرباء من الرياح مع امداد الجزر المعزولة والمناطق النائية بالكهرباء لان مصادر الطاقة التقليدية هناك غير متاحة . وكذلك لاجهزة الاذاعة في محطات التغطية التي يعمل بطرق اوتوماتيكية في المناطق الجبلية . انه مصدر قديم للطاقة يمكن تطويره ليصبح الحاجة المتزايدة للطاقة يوما بعد يوم .

الخوف من التلوث والريفة في حماية البيئة يدفع الدول الصناعية الى الحصول على الطاقة النظيفة اللازمة لتحريك الآلات المصنعة التي صنعت الحضارة الحديثة . وفي البحث عن هذه الطاقة النظيفة بدأ العلماء يتطلعون حولهم ويتابعون الظواهر الطبيعية او حتى الادوات البدائية التي اعطت الانسان مصدر للطاقة البسيطة منذ ازمة سحيقة . ومن حركة الامواج ولد العلماء الكهرباء . ومن طواحين الهواء حصلوا على الطاقة المحركة ولكن مع تزايد الطلب على الطاقة فكر العلماء في استغلال قوة الرياح بشكل تجاري وانتاج كميات كبيرة من طاقة تتميز بانخفاض الكلفة الاقتصادية ، وانعدام الانبعاثات الضارة .

من هنا بدأ التفكير في تطوير طواحين هواء اكثر فعالية ، وطواحين الهواء ذات المحور الافقي التي تجدها طواحين الهواء الهولندية لها تاريخ طويل جدا . ومع ذلك فان ما يحد استخدامها هو ان الجزء العريض الذي يشكل الذراع المروحة يجب ان تواجه الرياح لكي تدور ومن هنا تطورت الفكرة الى جعل الذراع ذات محور رأسي حتى تدور بصرف النظر عن اتجاه الريح .

وشملت التجارب التي اجرتها جامعة توكاي اليابانية وشركة البرق هناك نوعين من طواحين الهواء احدهما له مروحة ذات محور افقي والاخر من محور رأسي . وفي النوع الاول توضع مروحة عملاقة قطرها ثمانية امتار فوق برج يبلغ عشرين مترا وتدار هذه المروحة بواسطة الرياح لتوليد الكهرباء والمروحة هنا من شفرتين صنعتا من البلاستيك الخفيف والصلب المعزز . واثبتت التجربة انه يمكن توليد الكهرباء بواسطتها من رياح قوتها ٢٠ مترا في الثانية على ان تضبط زبينة ذليبية للمروحة الهوائية المروحة في اتجاه الريح . اما طاحونة الهواء ذات المحور الراسي فان لها نعلان على شكل قوسين متصلين بعمود رأسي طوله ١٥ مترا ويدور حوله نعلان «شفرات» بواسطة الرياح لتوليد الكهرباء . وانحاء الصليب مصمم لمنع التلوث الناجم عن قوة الطرد المركزي ، واقصى سرعة للرياح تستطيع هذه المروحة ان تتحملها هي ١٣ مترا في الثانية . ولكن عيب هذا النوع ان الرياح وحدها لا تحرك الصليب او تدويرها . وقد ادخلت الشركة اليابانية اضافة لها عبارة

عن جهاز داخلي لقياس سرعة الرياح ومحرك يدفع الانصال للبدء في الدوران ، وعندما تكتشف الرياح فان اشارة ترسل لتشغيل المحرك الذي يدير العمود لمدة عشرة ثوان او اكثر الى ان يتم بلوغ قوة الدفع الذاتية . وتنتج الطاحونة الواحدة ٥٠٠ وات من رياح ضعيفة سرعتها اربعة امتار في الثانية وحدها اقل من ٢ كيلو وات من رياح تتجاوز سرعتها سبعة امتار . ويتوقف دوران الانصال اوتوماتيكيا اذا تجاوزت الرياح مواصفات التصميم فضلا عن انها مصممة لتقاوم حتى رياح الاعاصير التي تبلغ سرعتها ٦٠ مترا في الثانية وتخضع هذه الطواحين لتجارب متتالية منذ سبتمبر الماضي للتأكد من قدرتها ولكن طاحونة جامعة توكاي ذات تصميم اخر فالانصال تبدأ في

الوسائل متعددة للعلاج الطبيعي

تيار ذي توتر عالي وعلى موجات عالية (الترايفيكرو ولف) هذه التيارات تسري في الجسم بسرعة

تاركة نوع من الحرارة في الخلايا التي يمر بها التيار والحرارة لها مفعول مؤثر على كثير من الانتفاكات والتهابات . هذه التيارات تستعمل في امراض الروماتزم - اوجاع

المفاصل المزمنة - اوجاع البروستاتا او التهابات عيقة كالمبايض عند النساء الخ . وهنا يجب الانتباه ان يكون الزمن لا يزيد عن ٤ - ٦ دقائق الا في حالات معينة والقدرة لا تزيد عن ٢ - ٣ - ٤ الا في حالات معينة والا ادت الى سوء استعمال ومضاعفات .

المعالج بالخلايا : هذا العلاج قائم على حقيقة اعادة التوازن لخلايا الجسم عقب اختلالها . والاختلال وارد على المصوم من

سوء التغذية . سوء التغذية يعني نقص في التغذية او تفتتها بها . وهذا يؤدي الى اضطراب في المصارات الخلوية وبالتالي لاضطراب في خلايا الجسم . طريقة العلاج اعطاء الخلايا اللازمة لاعادة هذا

التوازن . والطريقة تستعمل عموما الى جانب الحمية وتعتبر مكملة للحمية . العلاج بالدم : في بعض الامراض الخاصة مثال : نقص في الدفاع عن الجسم اي تعرض الجسم لأمراض عموما وقابليته للمرض بسبب ضعف المناعة عامة . او امراض التهابية جلدية مع تقرح على الجلد - او امراض حب الشباب وما شابهها هذه

الامراض يمكن علاجها بالدم بنجاح جيد لا سيما حب الشباب . الطريقة قائمة على اثاره ملحة الجسم عن طريق تنبيهه بالدم نفسه . يؤخذ من وريد المريض عبارة عن ٢ سم ٣ دم يخالط هذا الدم بالاوزون او غيره ولها عدة طرق مختلفة . بعد علاج الدم هذا تعطى الحقنة الناتجة تحت المثل عند نفس المريض . اي يتم علاج المريض بدمه . والمعالج عامة يكون من مرة لمرتين اسبوعيا ولادة شهر .

ولما كان حب الشباب او حب الصبا مرض شائع وعلاجه عسر جدا نجد في هذه الطريقة وسيلة اضافية ذات نتيجة حسنة . كذلك استعمالها ضد الداملات التبقعية عقب فشل العلاج بالبسيكين ولعمودتها بعد قطع البسيكين .

الرضوض عامة - التورم تحت الجلد نتيجة انصباب دموي عقب حادث . شلل عصب طرفي او عضلات الاطراف عموما . تنبيه

عضلات عقب العمليات او عقب حوادث ادت الى ضعف هذه العضلات . عقب امراض مؤدية لضعف العضلات كمرض شلل الاطفال الجرثومي الخ .

التيار الاخر المسمى (انترفينيس) اكتشفه كهربائي نمساوي وهو مبني على اساس تيار ثنائي او رباعي . ويقوة ١/١٠ ميلي فولت ونبوت ١/٥٠ - ١/١٠٠ من الثانية .

يستعمل هذا التيار لصالح تصلب العضلات عموما وفعاليتها كنوع من التدليك الكهربائي . التيارات العالية : هنا يستعمل

نستعرض الان وبطريقة موجزة الطرق العلاجية الاخرى كوسيلة للعلاج الطبيعي او كوسيلة مساعدة لعلاج امراض

اول من استعمل العلاج بالتيارات بشكل فعال كان الطبيب الفرنسي برنارد . فقط استعمل الطبيب المذكور برنارد التيار المعروف باسم

تيار غلاني وتيار فولكا كعامل منبه للاعصاب او للمضلات . هذه التيارات تابعة للتيارات الكهربائية المنخفضة . فهناك تيار غلاني بنسبة (ميلي امبير) واهتراف متجاوب بين ١/١٠ الى ١/١٠٠ من الثانية . هذا التيار

يتكلم مع كهربائية العضلة وكهربائية الاعصاب في الجسم . استعماله في حالات عدة منها ..

المعالجة الجراحية

مكتبة غسان صراش



عالم وعلوم

تأثير العدسات المتحركة

تبين لاطباء العيون البريطانيين ان حساسية قرنية العين تتخفف الى النصف بعد مرور فترة تتراوح ما بين خمس وسبع سنوات من ارتداء العدسات المتحركة . واوضحت البحوث التي اجريت في معهد - ويلز - للعلوم والتكنولوجيا ان ارتداء العدسات المتحركة لسنوات طويلة يؤدي الى عدم تعرض القرنية للاكسجين . فينتج عن ذلك حدوث تغير في عملية التمثيل الغذائي لنسج القرنية .

اوتوبيسات تسير على قضبان

اومت المؤسسة البريطانية لبحوث وتطوير النقل باقامة خطوط لاوتوبيسات داخل المدن تسير على قضبان . حيث تبين ان هذه الخطوط تتمتع بميزات ترفع كفاءة نقل الركاب في المدن . وقد اثبتت تجارب المؤسسة امكانية تسير قطارات من عربات الاوتوبيس يبلغ طول العربات الواحدة منها خمسة عشر مترا . كما اثبتت التجارب ان ذلك سيؤدي الى تحقيق وفرة في الوقود وقطع الغيار .

المعادن تأكل ٧٠ بليون دولار

طالب المكتب القومي الاميركي للمعايير بتوجيه اهتمام خاص بتكنولوجيا مقاومة تآكل المعادن . واعلن المكتب في تقرير اصدره ان تآكل المعادن يمثل مشكلة تواجه الاقتصاد الاميركي بمبلغ ٧٠ بليون دولار سنويا . وهو ما يشكل نسبة هرة في المائتين من اجمالي الناتج القومي . وقال التقرير ان تآكل الاجزاء المعدنية في السيارات وحدها يكلف مالكي السيارات الاميركيين مبلغ يتراوح ما بين ٦ بليون و١٤ بليون دولار سنويا في حين ان ادخال تكنولوجيا مقاومة التآكل في السيارات لن يكلف الا بليون دولار سنويا ويؤدي الى توفير هذه الخسائر الفادحة .

يمكن للامام من مخ الخنزير

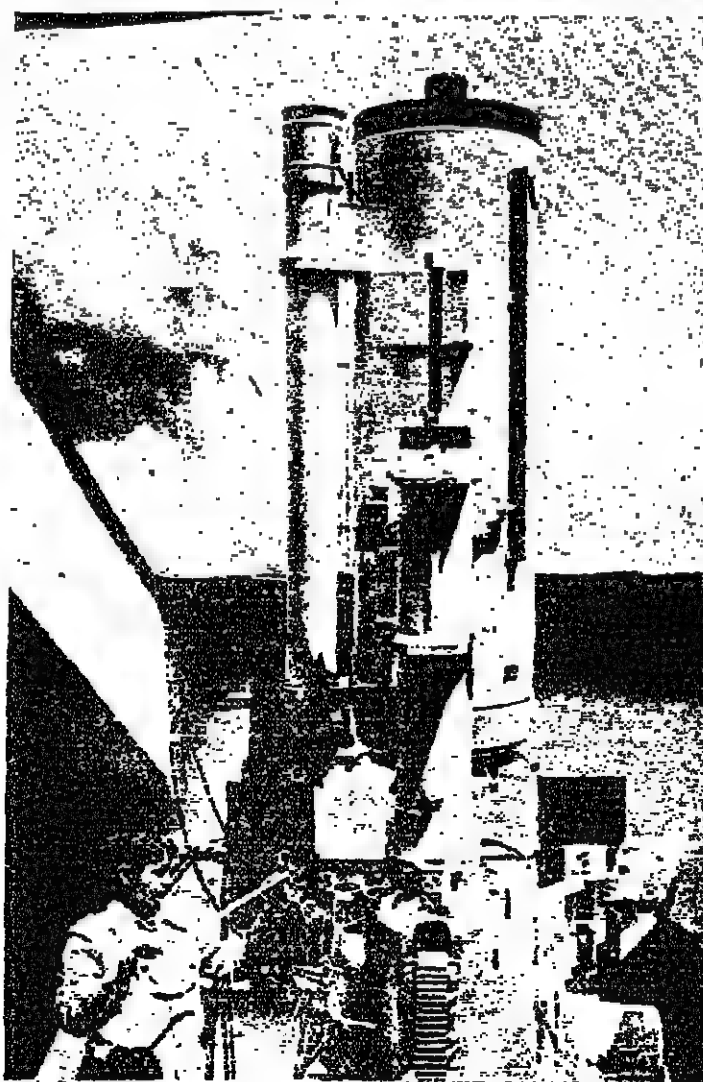
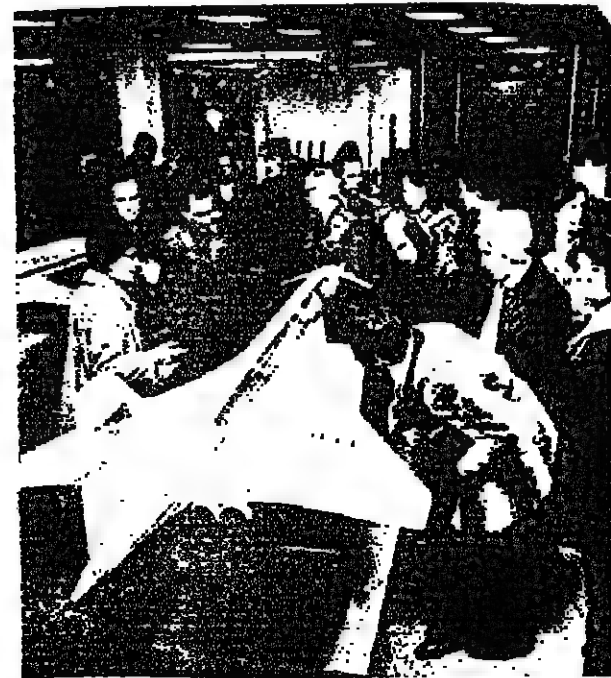
يجري فريق من علماء الصيدلة السويسريين تجارب هامة على مركب كيميائي حيوي امكن استخلاصه من مخ الخنزير يمكن استعماله كمسكن قوي المفعول للامام بدلا من المسكنات المستخلصة من الافيون . وتقوم معامل شركة - ساندوز - بدراسة تأثير مركبات - الانكافالين - الناتجة من مخ الخنزير على الانسان لاستعماله كمقار قاتل للامام محل المورفين .

الطباعة اليابانية بالليزر

تتكون الخبراء الالمان من حل مشاكل الطباعة باللغة اليابانية ذات الاشكال المعقدة عن طريق استخدامهم لاشعة ليزر في الكتابة بها . وقد انتجت شركة - سيمز - الالمانية جهازا جديدا للطباعة يعمل بالليزر والحاسب الالكتروني يمكنه كتابة ثمانية الاف شكل تشتمل الابجدية اليابانية وعلامات الضام والترقيم الخاصة بها بسرعة تبلغ تسعين سطرًا في الثانية .

كمبيوتر لفحص محركات الطائرات

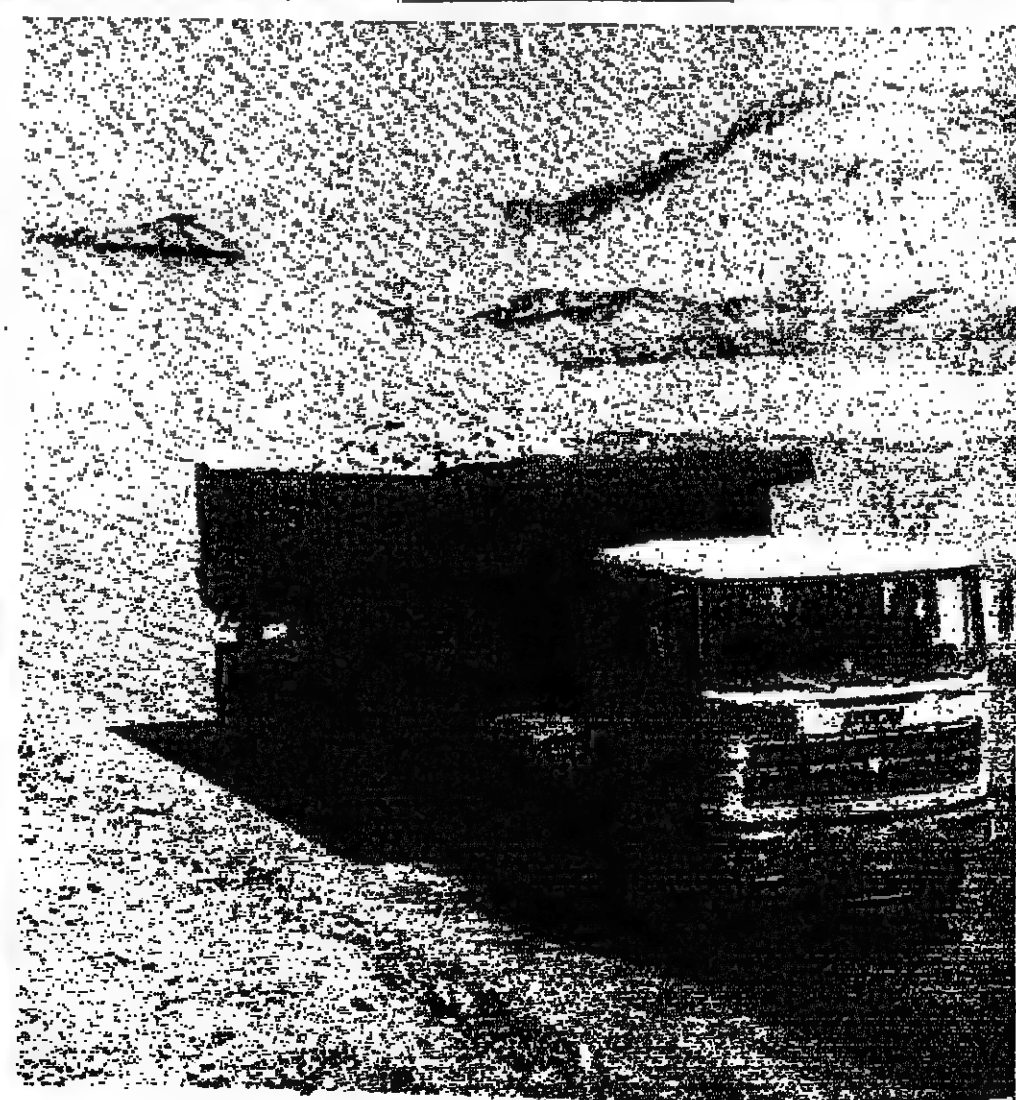
توصل خبراء الطيران البريطانيون الى تصميم حاسب الكتروني مصغر - ميكرو كمبيوتر - يمكنه قياس الاجهاد في محركات الطائرات بصورة مستمرة وعرض النتائج على مهندس الطائرة . وقد نجحت شركة - هوكر سيدلي - في توفير اقمى درجات الامان لمحرك الطائرة عن طريق استخدام الحاسب في التنبؤ المبكر باي خطر ينتج عن الاجهاد والواقع على المحرك . وتتعاون الشركة مع وزارة الدفاع البريطانية للتوسع في استخدام هذا النوع من نظم الوقاية .



١٢ مليون دولار لاقامة صناعة للاكترونيات في الفضاء

للتصنيع الالكتروني في الفضاء . يستغرق تنفيذها خمس سنوات . وتهتم التجارب الى استغلال ظروف البيئة الفضائية في تصنيع مواد جديدة للاجهزة الالكترونية . وفي مقدمتها المواد شبه الموصلة للكهرباء والبطاريات الكهربائية والمواد الكهروضوئية .

تكونت في الولايات المتحدة اول لجنة لبحث اقامة صناعة للاكترونيات في الفضاء الخارجي تضم ١٧ من اكبر علماء اللاكترونيات الاميركيين . واعتقدت وكالة الفضاء الاميركية - ناسا - ١٢ مليون دولار بشكل مبدئي لاجراء عشرة تجارب كبرى



نفذت شركة يابانية نظاما للحاسب الالكتروني يعمل على وقاية / تيتا / المقام على نهر / كايديكو / من اخطار محتملة ويقوم الحاسب بتلقي وتحليل النتائج الواردة من شبكة لاجهزة القياس تقيس العوامل المختلفة المؤثرة على النهر والسد . ويقوم بالتحكم في بوابة السد وفقا لهذه النتائج . كما يقوم بالانذار المبكر من اي خطر محتمل الوقوع واعلنت شركة / ان - سي / ان هذا النظام سوف يقيم في كافة السدود اليابانية

كمبيوتر
للفحص
محركات
الطائرات

مشروع افتح يا سمس

تنمية مواهب الطفل .. وتكوين لشخصيته

لقاء مع
خيرية الزبيدة



المنذدة منى سليم بسيسو
منسقة المشروع وتعمل بمؤسسة
إنتاج البرامج المشتركة لدول
الخليج العربي
● ما دورك في هذه الندوة
التربوية التلفزيونية لبرنامج
« افتح يا سمس » ؟
— قبل كل شيء ان متبني هذا
البرنامج هي مؤسسة الانتاج
المشترك لدول الخليج والفروض
اني باحة تخطيط ولكني مكلفة
بتنسيق وتخطيط هذا البرنامج
باعتباره المشروع الاساسي لعلنا
لمدة سنة ونصف اخرى على الاقل
.. وكلنا مكلفون بهذا المشروع
الرئيسي الذي تكلف حوالي ٧
ملايين دولار وسوف ينتج في ١٣٠
حلقة مدة كل منها ساعة
تلفزيونية وسوف تسوق في
مختلف الدول العربية بسعر
رمزي في فترة واحدة بعد الانتهاء

من انتاجه وسوف يعرض لمدة ٩
سنوات متواصلة بجميع
البلدان العربية وفي وقت واحد ،
وهذه هي اهم ميزة في المسلسل
حتى يشاهدوا مدى قوة تأثيره
على النشء العربي كله في
مرحلة ما قبل الدراسة اي من
سن ٣ - ٦ سنوات وايضا
ليشاهدوا مدى تأثير هذا الجيل
نفسه بعد ١٥ سنة اذا تعرض
لهذا النوع من التثقيف والتوعية
من جميع الجوانب . وهو يقدم
بصورة ترفيهية للطفل بحيث تشده
وتجذبه للجولوس امام التلفزيون ،
والمحتوى كله الجيد الجوانب



التي تساعده في تنمية شخصيته
في مرحلة ما قبل دخول المدرسة ،
وهذه تعتبر من اهم مراحل
الطفولة بالنسبة لجميع
الاحصائيات والدراسات
● من صاحب هذه الفكرة ؟
— هذا البرنامج مأخوذ من شارع
السمسم وهو اول برنامج
تلفزيوني تعرضت له ، ويقوم على
اساس ابحاث وليس مجرد كتابة
سيناريو فقط وكلمة سمس هذه
نحن مرتبطون بها لاننا اخذناها
عن اسم شارع السمس لانه
سوف يفتح امام اي طفل مجالا
للمعرفة والعلم استنادا الى قصة
افتح يا سمس لعلي بابا
● هل سبق لكم خوض مثل
هذه التجربة ؟
— هذه هي المرة الاولى في جميع
انحاء العالم العربي كله ، وهي
تعتبر بمثابة تقديم وجبة كاملة
للطفل قبل دخوله مدرسته .

ونحن كمؤسسة قمنا بعمل هذا
البرنامج كله من اوله الى آخره
.. مثلا منشقة المشروع ككل من
جميع النواحي الاعلامية والفروض
اني اقوم بالتنسيق بين ثلاث
جهات بحوث وانتاج ونصوص لان
عمل البحوث سيذهب الى الانتاج
وعمل النصوص سيمر على
البحوث ثم للانتاج في النهاية
يصب جميعه بالانتاج
وتوجد زميلة اخرى متخصصة
بزاوية الانتاج فقط وهي تنسق
المنتج ، فهي ترى اذا كانت
الاهداف تغطي جميع الحلقات
بالنسب الموضوعه او لا ؟
ويوجد زميلة اخرى منسقة لمواهب
الاطفال حتى يشارك الاطفال في
البرنامج

● من اين اكتسبت هذه
الخبرة التي تدور من حديثك
معي بالرقم من حادثة
تخرجك ؟
— انا خريجة الجامعة الاميركية
في بيروت وفي القاهرة عام ١٩٧٧
اقتصاد وعلوم سياسية وقد عملت
قبل ذلك بمركز البحوث العربية
ولكن علي هذا بعيد عن مجال
تخصصي والخبرة اكتسبتها من
الحياة
● ما هو مفهومك عن الشباب
والتححر والحرية المطلقة ؟
— اعتقد ان كل شابة وانثى في
هذه الايام لم يعد يرضى بالقليل
من الثقافة والتعليم . لكي يفتح
بنفسه
اما من ناحية الحرية لراي انها
يجب ان تتم في اطار المعقول

وبصورة محترمة بدون تقليد جيل
معين
وانا ارى ان معظم الاشياء
هذه الايام يساء استخدامها
وحتى اننا يمكن ان اسم
الجواب علي سؤالك هذا
ولكن المهم ان يكون عند الفتاة
قناعة بشيء معين في هذه المرحلة
وتتصرف ضمن هذه القناعة وه
ضوءها بشرط التقليد في
شيء . ولا تترك عمل اي شيء
ويجب ان تكون الفتاة بمقتنه
بعيدا معين من القناعة الفكرية
وعندها يغذي فكرها وروحها
في رأيي ان اي انسان يجب
بدون مبدأ او تعاطف او تعاضد
مع المجتمع ككل بما يشغل ه

انبياء حقيقة ورخيصة للشباب



في لاروش يقدم للشباب هذا الزي
البسيط من القطن ، بلوزة دون
اكمام ، عارية الكتفين مع جيبية في
الوسط ، وتورة من القطن كذلك
بشباب جانيبي ، الالوان بيضاء -
خضراء - حمراء صفراء .. يمكن
الاستغناء عن حمالة الثديين .

اما المصمم لويس شير فيقدم مايوه
من قطعة واحدة اطلق عليه اسم
« هوليود » قبعته من القطن
اللون . هذا الزي الجديد من
المايوهات انزل الى السوق في باريس
في مطلع الاسبوع الحالي .

كريستيان ديور يقدم للفتيات اللواتي
يرغبن في قضاء ايامهن في الريف في
الحقول وتحت الاشجار ، بلوزة من
القطن بنمط اكمام مع قبة واسعة
ومربعة وينظون شورت من القطن
او الكتان الخفيف يلتصق بالجسم مع
سحاب امامي وجيبين .



تعد فستق
الاحجار
جاءت
الطبيعة
المشطرة

حاولت السيدة سوزان رديون
اجتاج طفل عن طريق التوسيد
الاختبار . ولكنها فشلت . وبينما
كانت تستعد لدخول المستشفى
لاجراء تجربة ثانية ، فوجئت بانها
حامل بطريقة طبيعية . وتبين بعد
ذلك ان الحمل جاء نتيجة للجماع
عملية اجريت لها لاصلاح قناة
المبيض .
اما الطفلة التي انجبها واسمها
« جين » فقد اصبحت الان في الشهر
الثامن من عمرها . وتقول سوزان
التي اشهر الان بانها عاتكة حقيفة
وتضيف : ان السيدات اللواتي يقعن
بتجربة الانجاب عن طريق التلقيح
الاختبار انما يفعلن ذلك بسبب
الباس الذي يصيبن وتكون هذه
الطريقة هي الامل الاخير لهن .
فان الشعور بالمرارة يلا نفوسهن
وهن يشاهدن الجيران والاصحاب
وكل من حولهن ينجب الاولاد
بطريقة طبيعية .
وتقول سوزان : انك تشعري ضالام
عندما تقرأ عن طفل لقيط ملقى على
عتبة الباب من قبل والدته واع
اخرى تمنى ان يكون لها مثل هذا
الطفل .
وتضيف ايضا بان الشئين تسو بالام
وهي تخضع للفحوص المستمرة من
قبل الطبيب المالج وتجرى جميع
الاختبارات اللازمة ولكنها تنظر
وتنتظروا خيرا تجا الى الامل الوحيد
الباقى - وهو طفل نائيب الاختبار
- لكي تصبح اما .

هكذا فتعزل أهل

العلامة ابن حزم الاندلسي «كتاب الاخلاق والسيرة»

الكتاب .. لكل فرد



نشاهد من اهله صيته قال الشاعر:

مت بدا الصمت خير
لك من داء الكلام
رب لفظ ساق
نيام وقام
وقال آخر: الصمت زيق والصكوت سلامة

فاذا نطقت فلا تكن موزوزا
ما ان نذمت على مكوتي مرة
ولقد نذمت على الكلام مرارا
كم رايت امرا كانا مكنيا فلما لم
ابادره واضمت فروجه ذهب واصبح
امره مستحيا فان الفرصة ان لم
تقتتها صارت حصرة وغصة في

العلامة ابن حزم أحد أئمة المذهب الظاهري المشهور في الاندلس وبلاد المشرق هو أبو محمد علي بن أحمد بن حزم الاندلسي القرطبي ولد عام ٩٤٤ ميلادية وتوفي عام ١٠٦٤م كان عالما ضليعا ومؤرخا كبيرا ومفتيا ومحدثا واديبا له مؤلفات عدة في علم الكلام والقضاة والفلسفة ومختلف العلوم حتى في الحب والاشواق له كتاب مشهور اسماء «طوق الحمامة» وهو كتاب نادر وطريف وشائق وكذلك كتابه «الاخلاق والسيرة» كان شافعي المذهب ثم صار ظاهريا واشتهر بذهبه الظاهري وله كتاب كبير في

قصائد جديدة مترجمة عن الانكليزية

للشاعر جان جوير



منزل

توجد في منزل الناس اشيا قاسية وثقيلة وقد وضعت في الظل هنا وهناك طيور قادمة من جميع الانحاء والليل يلقي للشبكة من شجرة كبيرة سوداء طيور النحاس والقصدير طيور الزجاج والخزف والقراب والخشب الاحمر او المشقر وهم اصداق الناس ويحتركون بين ايديهم ويحرسون لبائهم ويعبدون النار ولا يخفي المصباح الوجه ولا يخفي الضوء الجسم ولا الارض تخفي الرجل التي تدوسها ولكن الارض والشمس والنار بالنسبة لن يدخن ويرتاج امام الموقد الملجأ بالسحاب كالكلاب المتواضعة والخاضعة الى جانب طلة الشمس والجار ولكن وجهه منزلا مفتوحا باستمرار باب يدق وسلم عار وبأفظة خضراء وتشتمل نار سديانة مستقيمة باستمرار وادخل نهارا وليلا على الاصابع ويدون ضجة لسماح قلب النحاس وتصفح غبار الكتب باصبعي في قري الناس حيوانات حزينة وطيطة في السماء تلحس برك المياه ونجر في الطرقات رائحة الجلد والعرق والليل يحرك اكبالها في الاراء تحت الارض عندما يحلم الناس بالشمس العارية فوق القمر

الطفولة

في الى المساء هذا ما صرخت به «جارات البيضاء» ودجاجة صهاة يسيل دمها تغلب ذات ليلة يركضن في الحقول متلهلات وفي الزجاج البنفسجي الزاهي للكبير مع ذباب مكعب وصلاة العصر وعصافير القرب كل شيء يرفض والشمس منخفضة وجوب القمح في صحن المينا ا جي القديم تظهر اوردها وفوق الماء يرتفع الفش الذعير وفي الدهلالات تنير الشجرة الحداية علامة الصليب بالقرب من المذبة حبر الغابات يدفعنا عاصفة سيكة وظل خنزير بري ياله من جمال ويا لها من خشية حل بكيت وفي الحقيقة قدودني اليد الفقيرة المنزل ينضج بحيل الغسيل اقول النار واحمر البلاط وخزانة الجدار حيث تحفظ مياه الخزامي والزئبق وروح الخبز

أخبار ثقافية من فرنسا

اقام مؤرخا في باريس، فوق هنية «بيورج» امام مركز (جورج بومبيدو) عيد الكتاب للعام الثاني نظم هذا العيد الاتحاد الفرنسي لنقابات اصحاب المكتبات وغايته عرض مجموعة الانتاج الادبي في فرنسا امام الجمهور واشتمل المعرض على جميع اعمال دور النشر التي تقدم احدث واغنى منشوراتها مع مساهمة المؤلفين ومن بينها كتب الاطفال وكتب سياسية وتاريخية وروائية وقصص مرسومة الخ

وقد اختار موضوعا للدرس هو «الكتاب ودعايته» كما ستوزع جوائز تقديرية في المهرجان

اعمال دور النشر التي تقدم احدث واغنى منشوراتها مع مساهمة المؤلفين ومن بينها كتب الاطفال وكتب سياسية وتاريخية وروائية وقصص مرسومة الخ

وقد اختار موضوعا للدرس هو «الكتاب ودعايته» كما ستوزع جوائز تقديرية في المهرجان

المراتب الفخمة ولا الارياح العظيمة ومن اعوام العجب والفرور عن الحمة والاطلاق الفاضلة - اتاس يدحون زوجاتهم في المجالس والمحافل ويسبون البنين المزايا والمحاسن والجمال ونهمن من يقول ويؤكد ان زوجته اقل واذكي منه وافضل واسخى واثني وو... حيث يتدبر عليه الناس ويصبح محل النقد والتجريح والذم وو... لانه فاسد الرجولة

اياك يا اخي والتفاخر امام الناس او الشكوى من الفقر فان الشكوى لغير الله مذلة وهذه الشكوى لا تفعمك ولا تحسن حالك بل تسقط كرامتك امام الناس وهو عمل او قول يدخل في معاصي الله لانه تشكو خالكه ورأيتك الى الناس الذين هم عبادهم والذين لا يكونون اسماذك وجعلك من الاغنياء فان الله وحده يسعد من يشاء ويشقي من يشاء لقد اوصانا الحكماء بان نكتم الفقر والفقر وان لا نتبرج بالشعيرة والاموال والعقارات فان ذلك يوجه اليه اطعام الطامعين والاشرا ثم لا يحسنه من عدوانهم بل يشوقهم الى نكته واقتصاب ماكان يتفاخر به ويمتز باقتناله ويكون بذلك قد عمل

على ضياع ماله وافلاسه وكالساعي الى حقه بظلمة

ان العدل حين يلجأ اليه كل خائف حتى الظالم اذا رأى من يريد ظلمه دعا الى العدل واستنكر الظلم ودم الظالمين وحمل عليهم - اما العدل فاننا لا نرى احدا يذمه لانه لا يجد بقره على ذمه فاعمل احسانا الحق والحق من اسماء الله الحسنى غاية الخير والعدل ان يسلم عدوك من ظلمك واذك واما تقربك اليه والركون اليه والوقوف باقواله فانه من اعمال الحقى وقليبي العقل الذين يرضون انفسهم الى الخسر وبغاية الشر ان لا يسلم حتى اصداؤك من ظلمك وعدوانك حيث يصحون في صف اعدائك وهذا اعظم الخسران والتقريب فان غاية الحق والجلل ان يضع الرجل اصداؤه ويعلمهم في صف اعدائه وخصامته وذلك قال الحكماء ان الجاهل يفعل بنفسه ما لا يفعله الصديق بعدهم ولذلك قال الحكماء ان اعظم شيء وبه الله للانسان هو العقل فهو خليفة الله ووكيله لدى الانسان بهديه ويورثه ويراه ويرحمه ويعصمه من الذل والجهالات والمواقف والمكاسات فليحذر المقادير الله على ما وهبهم واعطاهم

تعود الى موضوعنا الاساسي

الحكومات العربية والوزارات المختصة والجهات التي تصعب لاداء

الفيرة على الثقافة العربية وتعميمها حتى تصعب لاداء

الفيرة على الثقافة العربية وتعميمها حتى تصعب لاداء

الفيرة على الثقافة العربية وتعميمها حتى تصعب لاداء

الفيرة على الثقافة العربية وتعميمها حتى تصعب لاداء

الفيرة على الثقافة العربية وتعميمها حتى تصعب لاداء

الفيرة على الثقافة العربية وتعميمها حتى تصعب لاداء

الفيرة على الثقافة العربية وتعميمها حتى تصعب لاداء

الفيرة على الثقافة العربية وتعميمها حتى تصعب لاداء

الفيرة على الثقافة العربية وتعميمها حتى تصعب لاداء

الفيرة على الثقافة العربية وتعميمها حتى تصعب لاداء

الفيرة على الثقافة العربية وتعميمها حتى تصعب لاداء

الفيرة على الثقافة العربية وتعميمها حتى تصعب لاداء

الفيرة على الثقافة العربية وتعميمها حتى تصعب لاداء

الفيرة على الثقافة العربية وتعميمها حتى تصعب لاداء

الفيرة على الثقافة العربية وتعميمها حتى تصعب لاداء

الفيرة على الثقافة العربية وتعميمها حتى تصعب لاداء

الفيرة على الثقافة العربية وتعميمها حتى تصعب لاداء

الفيرة على الثقافة العربية وتعميمها حتى تصعب لاداء

الفيرة على الثقافة العربية وتعميمها حتى تصعب لاداء

الفيرة على الثقافة العربية وتعميمها حتى تصعب لاداء

الفيرة على الثقافة العربية وتعميمها حتى تصعب لاداء

الفيرة على الثقافة العربية وتعميمها حتى تصعب لاداء

الفيرة على الثقافة العربية وتعميمها حتى تصعب لاداء

الفيرة على الثقافة العربية وتعميمها حتى تصعب لاداء

الفيرة على الثقافة العربية وتعميمها حتى تصعب لاداء

الفيرة على الثقافة العربية وتعميمها حتى تصعب لاداء

الفيرة على الثقافة العربية وتعميمها حتى تصعب لاداء

الفيرة على الثقافة العربية وتعميمها حتى تصعب لاداء

الفيرة على الثقافة العربية وتعميمها حتى تصعب لاداء

الفيرة على الثقافة العربية وتعميمها حتى تصعب لاداء

الفيرة على الثقافة العربية وتعميمها حتى تصعب لاداء

الفيرة على الثقافة العربية وتعميمها حتى تصعب لاداء

الفيرة على الثقافة العربية وتعميمها حتى تصعب لاداء

الفيرة على الثقافة العربية وتعميمها حتى تصعب لاداء

الفيرة على الثقافة العربية وتعميمها حتى تصعب لاداء

الفيرة على الثقافة العربية وتعميمها حتى تصعب لاداء

الفيرة على الثقافة العربية وتعميمها حتى تصعب لاداء

الفيرة على الثقافة العربية وتعميمها حتى تصعب لاداء

الفيرة على الثقافة العربية وتعميمها حتى تصعب لاداء

الفيرة على الثقافة العربية وتعميمها حتى تصعب لاداء

الفيرة على الثقافة العربية وتعميمها حتى تصعب لاداء

الفيرة على الثقافة العربية وتعميمها حتى تصعب لاداء

الفيرة على الثقافة العربية وتعميمها حتى تصعب لاداء

التسلية

صفحة ٩

مسابقة

أجل توقييع

مسابقة قديمة - جديدة تقامها اليوم لقرائنا . المسابقة قديمة لأنها كما قدمناها قبل زمن طويل .. وجديدة لأنها تعيدها من جديد . أما تفاصيلها فهي كالتالي :

١ - أن توقع اسمك فقط على المساحة البيضاء المخصصة لذلك في الاستمارة المنشورة مع هذا الكلام .

٢ - أن تقطع الاستمارة وترسلها الى العنوان التالي : الرأي العام - الملحق - ص.ب : ٦٩٥ - الكويت بمسابقة أجل توقيع .

٣ - يحق لك الاشتراك بأكثري من توقيع شرط أن يكون لكل توقيع استمارته الخاصة وعلى المساحة البيضاء المخصصة لذلك بقلم الحبر .

٤ - المسابقة مفتوحة أمام جميع القراء من داخل الكويت وخارجها .

٥ - تنشر التوقعات مع أسماء أصحابها تباعاً كل اسبوع مثال أصحابها هدية قيمة .. وخطاً سميلاً لجميع القراء .. ويرجى ممن نشر توقيعهم الحضور الى دار الرأي العام أول كل شهر لاستلام هديته .

استمارة مسابقة أجل توقيع

الاسم

العنوان

التوقيع

الاسم مسابقة منقول محمد القري

العنوان الكويت - الأحمدي



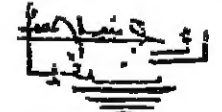
الاسم عادل أبو جهمي حسن

العنوان الكويت - سيف الدولة



الاسم نبيل إبراهيم

العنوان الكويت - دورازة نوا الزمان / مدرسة نبيل الزمان



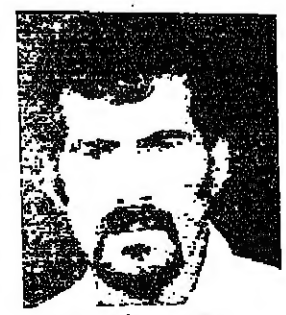
محمد عبد المجيد



جعتيل سابل دره



جهاد هادي

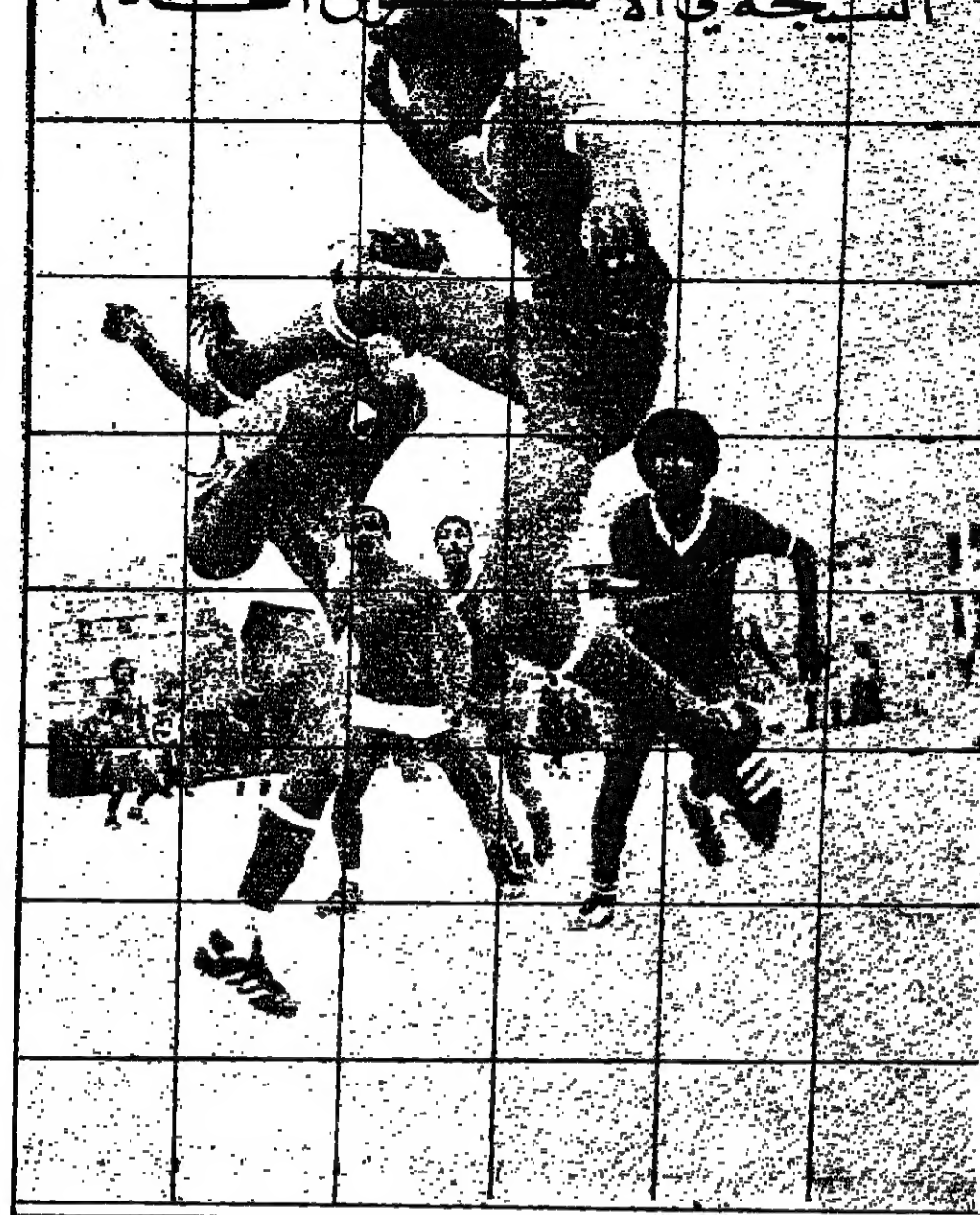


خالد حمدان يوسف

● الاسم : جعتيل سابل دره -
الهواية : المراسلة وصيد حيوانات الصحراء ، العنوان : القروانية ق ٣٧ بقالة خليل - الكويت
● الاسم : محمد عبد المجيد الحميدان (مصور) الهواية : الخط العربي والزخرفة والمراسلة العنوان : البصرة الزبير - محلة الكوت شي الزبير عمدة السابر
● الاسم : خالد حمدان يوسف - الهواية : المراسلة وجمع الطوابع العنوان : الكويت الخفجي ص . ب ٨١
● الاسم : جهاد هادي الهواية : جمع الطوابع والصور والمراسلة العنوان : الكويت سوق القنارات طابق الميزانية معرض الزائر

مسابقة أجب الكرة

رسائل المشتركين بالأسبوع
وأصحاب الحلول الصحيحة قلائد
والنتيجة في الأسبوع القادم



٢ - الجائزة الثالثة : عشرة (١٠)

٤ - الجوائز - الرابعة والخامسة والسادسة : اشتراك مجاني لمدة عام في جريدة الرأي العام
٥ - الجوائز - السابعة والثامنة والتاسعة : اشتراك مجاني لمدة عام في مجلة النهضة
٦ - الجوائز : العاشرة والحادية عشرة والثانية عشرة : اشتراك مجاني لمدة ستة شهور في جريدة الرأي العام
٧ - الجوائز : الثالثة عشرة والرابعة عشرة والخامسة عشر : اشتراك مجاني لمدة ستة شهور في مجلة النهضة
وبهذا يكون مجموع جوائز المسابقة من تقديري واشتراكات حوالي ١٨٥ ديناراً .

مدى نجاح هذه المسابقة الشعبية وارتباط القراء الاعضاء بملحقكم المحبوب الذي سنسعى دائماً لأن يكون في الصورة المفضلة والتي ترضي جميع الأذواق .
وقد بدأت اللجنة الخاصة بفرز الرسائل عملها بفرز الرسائل التي لا تحمل الاجابة الصحيحة والتي تتقصها شروط المسابقة واثراً الانتهاء من عملية الفرز تقوم باجراء القرعة واعلان اسماء الفائزين في العدد القادم ان شاء الله .
والجوائز هي كالاتي :
١ - الجائزة الاولى : ثلاثون (٣٠) ديناراً كويتياً
٢ - الجائزة الثانية : عشرون (٢٠) ديناراً كويتياً

مسابقة
ابن
الكرة

لكل مباراة نهاية ... ولا بد من غالب ومغلوب وهذا ما سنطبق علينا ايضاً ، فلكل مسابقة نهاية ... ولا بد من فائز وخاسر ، والاسبوع القادم سيكون اسبوع الفوز وعلان نتيجة المسابقة التي استمرت لمدة ثمانية اسابيع كان الاقبال على الاشتراك فيها شديداً فقد انتهات علينا آلاف الرسائل وخاصة في الاسابيع الثلاثة الماضية فقد وصل الى يرد الملحق مئات الرسائل ويوماً تحمل شعار مسابقة ابن الكرة حتى ان عامل البريد في الدار اشتكى من كثرة رسائل الملحق التي يوزعها صباحاً ومساءً ويقول متى ستعلن نتائج هذه المسابقة ليأخذ الانسان راحة ولو لمدة اسبوع ، وهذا بلا شك يدل على

الشيخ مسعود

« تسامح »

إذا رأيت تسامحاً في الحلم فتأويل ذلك أن لك عدواً خطراً فاحذره .

« تيارات »

التيارات سواء كانت مائية أو هوائية دلالتها على السعادة ونجاح لكل ما ينصدي له الحالم من اعمال .

« تين »

إذا رأيت تيناً في الحلم فأبشر بتركة كبيرة وسعادة تامة .
وهكذا فقد انتهينا من حرف التاء وسنبداً بحرف الاء ابتداء من الاسبوع القادم ان شاء الله ولكم تحياتي ودعواتي ،



بطاقة ناري الأصدقاء

الاسم : _____
العنوان : _____
الهواية : _____
الهواية : _____
الهواية : _____

يرجى
رسم
الصورة
هنا

مسابقة الطرائف

استمارة مسابقة الطرائف

الاسم : _____
العنوان : _____



نهاية المدخن

هل تعلم ان صديقنا ترك التدخين ولن يعود إليه مرة ثانية ؟
عجبا ... وماذا فعل حتى استطاع تحقيق هذه المعجزة مات .

فارس امين محمد فارس
خيطان - شارع السوق

الكسب يعرق الجبين

دخل سارق الى منزل رجل غني فسرقة امواله ثم اخذ يضرب الرجل بشدة فقال الرجل الغني متعجبا :
- ألم تأخذ نقودي
- نعم
- اذا ... لماذا تضربني
- فرد السارق : حتى اخذ المال يعرق الجبين

منير محمد خليل
السالية - ص . ب ١٢٧٥

منوعات ضاحكة

- واحد رأى زوجته بيضة .. فسلفها
- واحد رأى عيون زوجته خضراء فشرهم على الحبل
- واحد اخذ عصاية ليضرب تلفون
- واحد راح يقطع الشارع بالسكين
- واحد نحيف واقف على البلكون وقع من الشباك
عبدالرزاق يعقوب - العدلية
ابراهيم يوسف - النقرة



هناك ايديا هائلا
قال له وانا فانه

هكذا منه الأجل

مناجاة ..!

عندما يأتي الليل يا حبيبتى
أناجيك ..
أناجى طيفك .. خالك ..
أغني لك بأحلى الاصوات
وأناجها ..
أهاتى ..!
ترسم لي وجهك قمر تتلألا
في سماها ..
لوعتي .. تصور لي حكايات الغرام
أدعني .. تسكب محبة بالسلام
تهدأني .. تنير في قلبي أناشيد
الخلود ..
وتنتقم في وعود ..
لن أكون لفكرك مبعود ..
فغدا أقول محنة الظلام
ونفني يا هواي أغنية ..
الولام ..
وعلى الشفاه يعلو الابتسام

أنت يا ليل نغم شجي ..
سكونك .. يسمعي صوت المحبوب
هدئك .. يثير شجون القلوب
يشجو بحنائك ..
بين أحضانك ..
يشع في الأعماق نورا يضيء ..
يشدو على نغمة الفجر ضحوك
طروب ..
ويطلع الظلام الكتيب ..
وحزنه الرهيب ..
ويبدن رنة الإفرح ..
ويتجرع الذكريات .. وكل ما فات
ويهمس ..
خلقت من أجلك ..
لأعيش فربك .. واموت فربك
لأجلك أعدو البحر دون
قارب ..
في حبك ذائب ..
وأفتح ذراعي لكل المأسى
والأحزان ..
لنجيا في حنان ..

قطار بلا دخان ..
عبد السلام عمارة
طرابلس - ليبيا

من خواطري

عرفته خلال مساعدة انجزها لي .. طلب مني
اعادة اللقاء ... فرفضت أنا .. توسل
فتنهلت ..!
انتظر .. قبلت انتظاره وتكر اللقاء .. ارادني
انسانة تلازم حياته اي كانت صديقة ام حبيبة
... فسخرت منه واخذني الغرور والازدراء ..
احسنتي بنفسني فخلجت ... وانحيت
احتراما لافكاره ومبداه .. طلب مني الحب ..
فابيت واستكبرت !
جؤنني بالبطاء السخي .. فسرت من خلفه
ابغي الكثير من هذا البطاء ..
كان حلما واستيقظت منه رأيته يخدمني.
ويغشني ..
خلعت يمينا بان يكون سلاحه هو الانتقام ..
ورأيت الحب شعور تافه لا قيمة له ..
والاستقرار ملل .. والاخلاص مرصد ..
انطقا كل سحر في عيني وبقي الظلام الداكن
والضباب المثل .. قابلته مرة اخرى طلب مني
الصفح والسماح .. رفضت لانه خدعني ..
ويكيت لانني ما زلت على حبه .. فساد الي
بقلب يحبو ذليل مريض ..
إصررت على الرفض .. وها انا اعيش بلهفة
تقتل الصبر ..

(ناديا البلوشي)

عزيزتي

قلقت الشاعرة اليونانية سافو
ان الثراء بلا فضيلة ليس رفيقا ماسونا الجانب ،
ولكنها لواجتماعا معا يكون قمة الحظ السعيد .
اراك يا عزيزتي تلهتن وراء المظاهر الفاتحة ،
وتغريك الثراء في خطابك علم لا تبجش عن الجوهر
الحقيقي ، فالحياة لا تبني على اساس ضعيف ، فها
فكرت قليلا يا صغيرتي قبل ان تبدأ رحلتك التي قد
تغيب فترجمين نادمة تتدين حنك التمسيس مهلا
... الفلاح لا ينثر بذاره في ارض قاحلة ، فاحتفظي
بسدرك التينة في اصدافها ، ولا تبترفيها في
الزحام .. الكل مسرع الخطا يمشي في طريقه كل
الزهور التدية ..
عواصف الحياة المادية لا تهز شجرة الاخلاق
الراسخة ، تقيني بها .. ولا تهافتي على النور المهر
فانه يحرق اجنحة البراعة الوالهة ، انتهي الاشارة
الحمره تنهي فلا تعرضي نفسك للخطر من اجل
مظاهر خادعة لا تلبث ان تقفد قيمتها في نظرك واما
الزبد فيذهب جفاء ، واما مايفع الناس فيبكث في
الارض ..

هندسة لواء نيسو - حلب

الرواخي القفاري



كيف حال طفلة ، ارجو ان لا يكون
البرد قد اخذ منه ماخذا ..
فاجابته قائلة : الحمد لله لقد مرت
الليلة بسلام .. ولم تشأ ان تتجاءر
زوجها بما حصل لجارتها ورات ان
تترتب قليلا حتى ينال قسطا من
الراحة ويتناول طعامه ، غير ان
الزوج فاجأها بالسؤال عن جارها
فوجدت انه لا بد من اخاره عما

وتساورتها الظنون عن مصر زوجها
فكارة تحسن الظن واخرى تسيئه ،
وبينما هي غارقة في بحر افكارها
وظنونها تراهي لها من بعيد شبح
شعرت معه بالخوف الشديد . حتى
اذا ما اقترب هذا الشبح شيئا فشيئا
اخذت تستبينه عن قرب فاذأ به
زوجها قد عاد حاملا شبابه فارغة
كما ذهب بها ، تنفست المرأة
المرب الذي يكتم انفسها قد انزاح
عن كاهلها فحيدت الله كثيرا على
سلامة زوجها ..
- الحمد لله ، لقد عدت اخيرا يا
زوجي العزيز . انك لا تعرف كم هي
قائمة تلك الساعات القليلة التي
مرت بي وانت لم تعد بعد
- لولا رحمة الله بي وبكم لهلك
لقد كانت ليلة ليلاء اعتقدت معها
انني لن اعود اليكم ، لكنها ارادة
الله التي لا تقهر .. ها انا قد عدت ،
ثم استدرك قائلا : ولكن اخبريني

السماء ملبدة بالغيم .. والزمن
تتيل العمر .. والمكان شارع ممتد
في طرف المدينة .. يطل على ساحل
البحر .. الموج يبدو هادئا .. وهو
يشي في ذلك الشارع الممتد .. بيني
نفسه بانه سيميل الى نهاية امتداد
الشارع لكي يتعطف .. ويراهي في
النافذة .. ويخاطب نفسه : اه لو
تعلم .. كل يوم اسير في هذا الشارع
.. واقطع الوقت وأنا اسير نفسي
.. بالاماني .. لكي اراها في النافذة ..
تري هل تعلم هل تتصور ؟ هل
تلاحظ ؟ موري من تحت نافذتها كل
يوم .. حسنا .. ساهارحسا ..
ولكن كيف .. بأي طريقة .. وبأي
اسلوب ، وما هو رد فعلها ، نعم
سأنتظر ، حتى اشعر بانها تعلم
الحقيقة الحقيقية التي تدعمني كل
يوم لكي اسير في الشارع ، من تحت
نافذتها ، كل يوم ، من شعور غريب ،
يدفعه ليس من تحت نافذتها يريد ان
يراهي كل يوم ، لكن لماذا ، لا يعلم ،
فقط هناك شعور يدفعه لان يمر من
تحت نافذتها شعور غريب ينتكسه
عندما يراها ، حتى هو في الطريق
لرؤيتها ، يبسط عليه شعوره ،
شعور الانتظار المشوق ، فكم يعمل
بسرعة مذهلة ، تزي هل ساجدها
واقفه في النافذة ، ما هو لون
لباسها كيف ستكون تصفيفة
شعرها ، بأي حال هي ، تقف في
النافذة كل يوم ، من تتنظر ، هل
تنتظرن اناء ، لا ... لاظنن والا
لكانت لحت لي بذلك امس كانت
تنظر لي نظرة غريبة ، فقد فأتني ان
اتقصي تلك النظرة ، لكي اعلم هل
تنتظرن اناء ، ام انها تنتظر شخصا
اخر لكن قد يكون مجرد تنميع وقت
او تسليه بالنظر والتطلع نحو
السيارات والمارة ، لكن كل ذلك

السماء ملبدة بالغيم .. والزمن
تتيل العمر .. والمكان شارع ممتد
في طرف المدينة .. يطل على ساحل
البحر .. الموج يبدو هادئا .. وهو
يشي في ذلك الشارع الممتد .. بيني
نفسه بانه سيميل الى نهاية امتداد
الشارع لكي يتعطف .. ويراهي في
النافذة .. ويخاطب نفسه : اه لو
تعلم .. كل يوم اسير في هذا الشارع
.. واقطع الوقت وأنا اسير نفسي
.. بالاماني .. لكي اراها في النافذة ..
تري هل تعلم هل تتصور ؟ هل
تلاحظ ؟ موري من تحت نافذتها كل
يوم .. حسنا .. ساهارحسا ..
ولكن كيف .. بأي طريقة .. وبأي
اسلوب ، وما هو رد فعلها ، نعم
سأنتظر ، حتى اشعر بانها تعلم
الحقيقة الحقيقية التي تدعمني كل
يوم لكي اسير في الشارع ، من تحت
نافذتها ، كل يوم ، من شعور غريب ،
يدفعه ليس من تحت نافذتها يريد ان
يراهي كل يوم ، لكن لماذا ، لا يعلم ،
فقط هناك شعور يدفعه لان يمر من
تحت نافذتها شعور غريب ينتكسه
عندما يراها ، حتى هو في الطريق
لرؤيتها ، يبسط عليه شعوره ،
شعور الانتظار المشوق ، فكم يعمل
بسرعة مذهلة ، تزي هل ساجدها
واقفه في النافذة ، ما هو لون
لباسها كيف ستكون تصفيفة
شعرها ، بأي حال هي ، تقف في
النافذة كل يوم ، من تتنظر ، هل
تنتظرن اناء ، لا ... لاظنن والا
لكانت لحت لي بذلك امس كانت
تنظر لي نظرة غريبة ، فقد فأتني ان
اتقصي تلك النظرة ، لكي اعلم هل
تنتظرن اناء ، ام انها تنتظر شخصا
اخر لكن قد يكون مجرد تنميع وقت
او تسليه بالنظر والتطلع نحو
السيارات والمارة ، لكن كل ذلك

احمد سعود الشويمر
جدة / المملكة العربية السعودية

مكاشرة



فل من النجوم انيس ..
ومن الدير المنير ..
وجيب وداع ..
اشكو الى البدر حنيني ..
فينظر لي سمر وحشني ..
من سماء العالية ..
ويه مثلما اشكو ..
فيفيض الطرف ..
ويلبس دانيا ..
سيان عندي ..
نكست عهك ..
ام على الود لا زلت باقية
فحبك يا شطر روعي ..
مع الدماء ..
في العروق يسطع ساريا
الحب ..
ليس بالتدني والتلاهي
هو نور ..
بين الجوانح يشع زاهيا ..
لم اكثرث ..
لا هتفت عبر الدجي ..
دعا الفراق الا تلاهي
تركك وسرت بهاتيك الحقول ..
تلك التي هدهدت حينا ..
وهو بيا الآن قار ..
لثمت التراب الذي شمه ..
حضنت الماعاد والقصون ..
والمنحنى والرابية ..
يساهرنى القمر ..
تواسيني النجوم ..
وتقضي الليل ..
ذكرى وتناجيا ..
ونملا الكون من حولنا ..
شدنى وعبرا ..
رقة وتساميا ..
لا ..
لن التمس هداك ليل الضياع ..
لا ..
ولن أتيك باكيا ..

ابو المهند حسن علاوي
دمشق

أبو الحن « احمر الصدر »



يكون حكاية لطيفة فيقولون : ان مصفورا صغيرا صدره ابيض ، ذا
السيد المسيح عيسى عليه السلام وهو محبوب يوت وعلى رأسه تاج
الشوك ، فأتى المصفور واشفق على السيد المسيح وحاول ان يشد
الشوك المنغرس في جبينه ، وانتزعا المصفور بمنقاره فخرج من الج
دم صبغ صدر المصفور الابيض ، فصار صدره احمر وسماه ذلك الذ
« احمر الصدر »
وهو مصفور صغير رمادي اخضر على الظهر ، وابيض على البطن وجزء
الصدر ، وهناك بقعة حمراء برتقالية تكسو الصدر والحنق والجبنة
اجنحته قصيرة ضيقة ، سراء اللون تيل الى الاحمرار ، رأسه مغطى
ومنتارده قصير اسود ، وذيله طويل ، وهو مطرب عظيم ، ولكنه شر
اذا حاول اي طائر اخر ان يقترب زوجته او يحتل مكانه .
تبني الانثى عشها بالاشجار والطحالب ، بعيدا عن الانظار ، وتبيض
نهاية شهر ابريل ست بيضات ، تنقس وتخرج الصغار بعد اسبوعين .
ينتشر هذا المصفور في أوروبا ، وفي بعض بلدان أخرى في آسيا والافريق



الجاموس الهندي

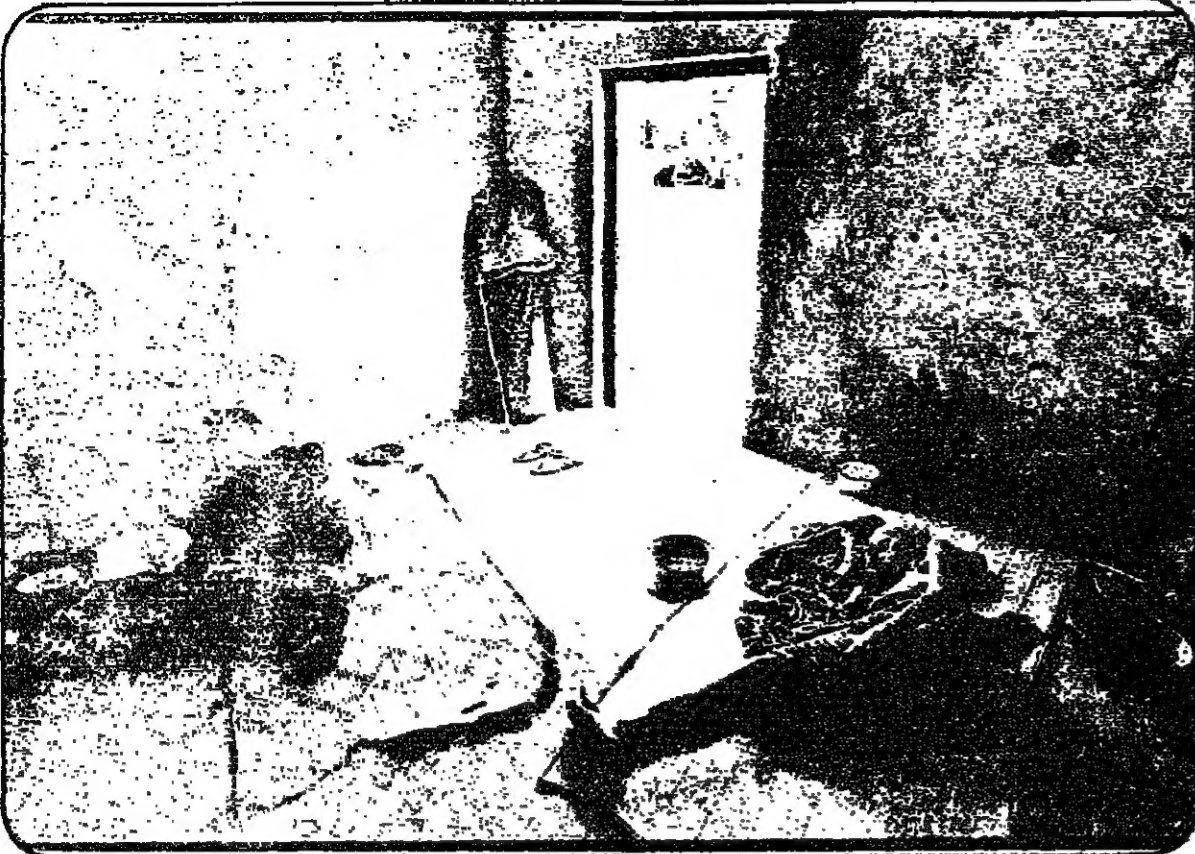
حيوان ضخم ، طوله حوالي ثلاثة أمتار ، وارتفاعه يزيد عن متر ونصف
شتر ، جبهة متسعة .. عيونه صغيرة واذناه افقيتان كبيرتان ، وذ
قرنان طائلان على شكل هلالين متقاربين . ومنظره يشبه منظر المعول
يتفرق عنه الا في رقبته الهائلة الضخمة .. وله سنام خفيف يوازي كتف
.. ذيله قصير .. جسمه مغطى بوبر خفيف ناعم ..
وهو يحب الماء ، ويغوص فيه فترات طويلة من النهار ويعيش دائما
شواطئ الانهار والمستنقعات والبحيرات ، وهو سباح ماهر ، يك
بحركات رشقة أثناء السباحة ، وغداؤه الاعشاب المائية وجذور النباتات
والحشائش ، وهو يستريح أثناء النهار ويلب في الماء .. ثم يخرج اذ
الكلأ ليل ..
والجاموس الهندي يكره النمر كرها شديدا .. وكثيرا ما يفك به ، ر
ان النمر معروف بالقوة والسرعة وخفة الحركة .. ويستأنس الانسان الهندي ويستخدمة في اعمال الزراعة وفي
المجالات وفي الركاب ، ويعبر فوق ظهره الانهار .. ينتشر في الهند
وسيلان وحيوانا برياً ..
ويستأنسونه في بعض الاقاليم آسيا ، وفي ريف بلاد البحر المتوسط ، وينت
الانسان بلبنه الدسم الذي تصنع منه انواع الجبن الشهيرة .

السحلية



وهي من الزواحف الشهيرة التي
تعرفها .. طولها عشرون
سنتيمترا ، ونراها كثيرا وهي
تتفرق على الاسوار المائية ، وفي
الطرق الزراعية ، وقصود
الحدود ، رأسها مثل الشكل ،
وتبرز في مقدمته الغياشيم ،
عيونها متوسطة الحجم ، لها
جفون متحركة ، واسنان
مستديرة ..
السحلية اربع ارجل تنتهي كل
منها بخمس اصابع ذات اطراف
ملتصقة بجاني جسمها ، ولها
ثوب من القشر الجبسي على
الظهر تظهر عليه بعض البقع
والوان السحالي تكون زاهية في
صفرها ، وتنتهي كلما كبرت
تتبدل السحالي بالاحشرات ، او
ببعض الثمار الناضجة ، او
تتناول في فصل الربيع ، فتختصر
الانثى سواديا في نهايته حجرة
صغيرة ، تضع فيها من ثلاث الى
تسع بيضات ، وبعد عشرة اسابيع
تخرج الصغار من البيض بعد ان
تكسر قشرته ، وتخرج لتتسنى
لرؤفها . وتكرر الصغار بعد عام
كامل .

فشلت محاولات القضاء على الجوع



لأنها تبحث
مقابلة
أخي
أوروب



مطبخ ... لشباب في باريس

الحكاية التي تحدثت -
ك - لينا باريس - هذا
مع ... حكاية طريفة فعلا ،
بسميلا الرئيس جيسكار
ثان سبلا مسن برقيات
ي ... والاعجاب ، مع انيا
ة بعيدة تماما عن معركة
بابات بل وكل ما يتصل
بسة ! لكن رجل الشارع
هذا الجزء الأخير من العبارة
، يرح الفرنسي الصاحب
- بعيدة عن السياسة
... ليس كتابا في
أب الذي تدور حوله الحكاية
هذا الأسبوع ، ونقد هذا
ن أيضا وعنوانه : مطبخ
ب ! وهو باختصار ألف
اعداد ألف وجبة للشباب
بات العائلات حيث لا وقت
، التقليدي والتحرير والشواء
سداس الشحوم ،
مات بولندسم والذي يضطر
في نهاية الامر الى نظام
لعلاج الوزن !

منذ فترة ليست بالقصيرة والصام
يتلقى ، عبر المداخل الدولية
التفهم ، مسألة الجوع في العالم
، وخاصة في أفريقيا حيث تذهب
شحمته ١٩٧٨ من البحر سوية ، إلى
ما توفى إليه المجهضون هو الإفطار
على إقامة نظام اقتصادي على
جديد يتبع لأول مرة ، حيث
أقدامها في الاقتصاد الدولي ورأس
مستواها المادي ولكن ... حتى
اليوم بقتل المشاكل والمقاييس التي
يضعها هذا الطيف أو ذاك تحول
دون تنفيذ هذا النظام ، بل وحتى
وضع الأسس الأولية له ،
هذه الأدوار تتأخر ، وليس منظمة
الأمم المتحدة لشؤون التنمية
والزراعة ، وفي قمة أراض الفشل
الأمم المتحدة التي تتلقى إقامة قواعد
نظام اقتصادي عالمي جديد ، وفي
الحقيقة فإن هذا النظام الجديد
مجرد رغبة خيالية أو قضية
إعلامية نظرية لما هو الحق الوحيد
والفعال لمواجهة المشاكل ،
التقنية والتفهم الاقتصادي في
العالم ، أن الإنسان الحكيم الذي
تقدمها الدول بالتنمية وإطلاق الأوف
الزراعة الأولية التي تتطور بها
تتصلى حقا على أي إيمان بتجديد
الوضع الاقتصادي لأول المساهم
الثالث وترك الجوع يعيش بين
جنات الشعوب الأفريقية بصورة
خامسة

لصعوبة الامساك بها ... اما الكارثة
الغامضة التي تواجهها أفريقيا فهي
الاراضي الاستوائية ، هذه الاراضي
تغطي محصولا وفيرا جدا اذا زُرعت
للمرة الاولى الا انها بعد مرور سنتين
او ثلاث سنوات تعجز عن اعطاء اي
محصول مما يضطر المزارعون الى
تركها .

من اجل حل كل هذه المشاكل
ومواجهة هذه الاخطار ، لا بد من
التخطيط لها قبل عشرين عاما على
الاقبل من وقت التنفيذ وهذا بعد
ذاته يتطلب التعاون والتنسيق بين
جميع الدول الافريقية المعنية .
هناك مثلا الحل المتمثل في تنظيم
الري وتوسيعه الا ان المصاعب التي
تواجهها الدول وخاصة المادية منها
تجعل منها امرا صعبا للغاية يضاد
الى ذلك انها قد تؤدي الى تليخ
الارض كما تتطلب تدريب كوادر
زراعية فنية لا يمكن الحصول عليها
الا بالتنسيق بين الدول الافريقية
نفسها او الاستئناس بالخبرات
الاجنبية التعليمية .

الدول المعنية توفرها ... ولذا فان
التجارب يتفاهم وخاصة في السنة
الخالية .

● الكارثة الثالثة ما تزال آثارها
غير معروفة الا بحدودها وتتجسد في
ظاهرة زحف الصحراء التي يرجعها
الاخصاصيون الى تيارات جوية لا
يمكن للإنسان السيطرة عليها .

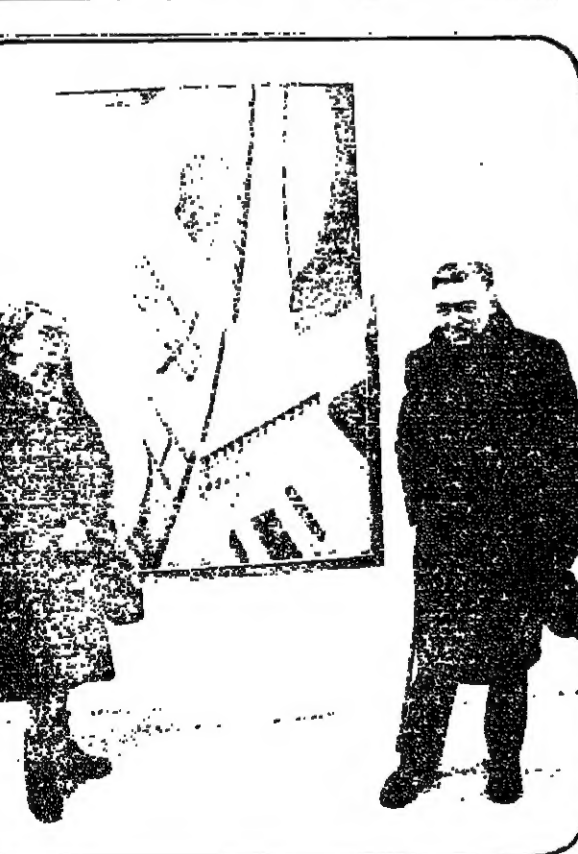
● الكارثة الرابعة تتجسد في الآثار
النسبة التي تسببها الحشرات
الضارة والحيوانات للمحصول
الزراعي فهناك مثلا الجراد الزاحف
الذي ينطلق دوريا من سواحل البحر
الاحمر باتجاه الشرق الاوسط ،
الساحل وافريقيا الشمالية .. هناك
أيضا القحط الذي تحفر قمر الانهار
خلال فترة جفافها ، الا ان الخطر
هذه الحيوانات على الإطلاق هو
المصغور الدوراني (الذهبي) الذي
يختل المناطق الغربية من افريقيا .
واذا كان في الاكبان القضاء على
الجراد وعلى القحط التي تزدحم
على شكل جماعات فأنه من
المستحيل القضاء على هذه الطيور

من برائن الامبريالية وسيطرتها ما
دلت في حاجة الى المساعدات
المادية الخارجية .

الكوارث الافريقية الخمس :

في أفريقيا هناك عشرة ملايين كيلو
متر مربع من الاراضي وذلك يعني ان
تلك اراضي القارة (ما يساوي
منطقة الولايات المتحدة الاميركية)
غير مستغل عليها وتحت حفر القحط
- نسي (الزيادة التي تسبب مرض
النوم القاتل) بلها احدى الكوارث
التي تواجهها افريقيا كاملة ، وقد
أمر العلم حاليا بنقله في
هذه الايام إضافة الى ان مسألة
القضاء عليها تتطلب تعاونا كاملا من
جانب جميع الدول الافريقية المعنية
وهذا بدوره يتطلب إمكانيات مالية
وبشرية من الخبز تقريبا توفرها
حاليا .

● الكارثة الخامسة هي الجفاف
الذي يضرب بصورة مستمرة دول
الساحل وهو الاخطر من حيث
مادية خيالية لمن بإمكانه ان من



مدرس وخادمة تهبط عليهما ثروة فنية بعشرين مليون فرنك

اشترى الزوجان (جيرمين هنري وروبرت توماس) قبل سنوات عدة
لوحات ورسومات زيتية لا يتجاوز ثمنها ٢٠٠ فرنك فرنسي لعدم قدرتهما
على دفع مبلغ اعلى ، في حين لو جمعت هذه التماثيل والنحت والرسوم
شكلت مجموعة رائعة يقدر ثمنها باضعاف مائة ، هكذا كان اعتقاد
الزوج قبل عامين .

الزوجة تعمل خادمة في المنزل ويبلغ عمرها ٧٦ سنة والزوج مدرس
للتاريخ ويصغرهما بخمس سنوات قد كان ههما التردد على مراكز المزاد
المالي للحصول على الرسومات والتماثيل باثمان منخفضة تتناسب مع
قدرتهما المالية ، وتذكر الايام ويفكران في بيع مجموعتهما الفنية بشئ
يزيد عن المئتين الذي دفعاه قبل سنوات عدة ، على اعتبار انهما الان
مقاعدتين ويحتاجان للنقد في سبيل تنمية بقية الحياة في بحبوحة ويسر
ولحرمهما على عدم خروج هذه الآثار الفنية الى خارج فرنسا عرضا امر
البيع على المسؤولين في باريس فكان اهتمام الحكومة المزاد ل ١٢٩ علا
فنيا من اللوحات والرسومات يندر وجودها في العالم .

وبعد التقديرات دفعت الحكومة للمجوزين عشرين مليون فرنك فرنسي ،
ثمن هذه التحف فيما كانا يملكان الحصول على ٥٠٠ فرنك فقط .

والان تعرضها الحكومة في معرض موسيه الفن بباريس هذه الاعمال التي
جمعها التوفر المتواضع لحياتهم نال ثناء الدولة وتقديرها المادي
والمعنوي .



يجب ان يكون عليه جسد طفل في
سنا وقد بدأت تجربتها هذه
بالفلس موهبة الدين والرجلين
كلمية ، عندما اراد مديريها ان يعلمها
السيطرة على نفسها تحت سطح
الماء .

في البداية قيدت رجلاها بقيد واسع
نوعا ما يسهل التخلص منه ، ثم
تطورت العملية مع الزمن الى قيد
حقيقي يوقد الدين والقديس ، ولا
يتحركها لحظة واحدة عندما
تكون « اتي » في الماء مقيدة ..
ولكنها لم تتجأ ابدا الى مساعدة .
اجابة .. ولكنها تؤكد مقدرة
الانسان على فعل المعجزات اذا
احسن تدريبه .



اصبح سيلاحة في عالم الرياضة

الكسندر « يتسم من جديد وهي
تسبح متجهة للخروج من المسبح ..
عمرها لا يتجاوز السنتين .. ونجحت
في تجربتها مرة اخرى .. يسمونها في
المسبح « هوديني الصغيرة » . نسبة
الى الساجر العالمي الشهير
هوديني ، مع الفارق ان هذا البطل
لم يكن يفعل مثل هذه الامور عندما
كان في الثامنة من عمره .. بدأت
« اتي الكسندر » تعلم السباحة
وهي ما زالت في الاسبوع السادس من
عمرها ، اي قبل ان تبدأ السير على
اقدامها ، او ان ترحل على يديها
ورجليها ، وتعلمت السباحة على
ظهرها فورا وصارت تحرك يداها
ورجلها كاحسن سياحي العالم .
وما زالت « اتي لوري » اصغر مما



آخر المطاف

دائما في معزل عن مشاكل المجتمع وقضايا
وهذا في حد ذاته إهدار لقضية العلم والدراسات
المتعلمين ، كما أنه يهدد وحدة الجنس
البشري ومستقبله .
تاسعا : ان هذه المناهج التربوية الوضعية
القاصرة (سواء كانت في العالم اللبرالي
او الشيوعي) قد سيطرت على الفكر
التربوي في العالم بحكم سيطرة
دولها (الكتلتين الكبيرتين) وقد انتقلت
عدوة ذلك الى البلاد الاسلامية ، وغيرها من
دول العالم الثالث مما افسد بواجه التربية
فنها لانها تتنافى مع عقائدها وفكرها
وتراثها ، ومع احتياجاتها وامكاناتها
المادية ، مما يؤدي غالبا الى انقراضها في
شخصية متعلمها ، وضعف اردودها ،
وبطالة بين المتعلمين وعواقب ذلك النفسية
والاجتماعية والاقتصادية الوخيمة ، وهي
من الامور التي تهدد المجتمعات الانسانية
بالانهيار .

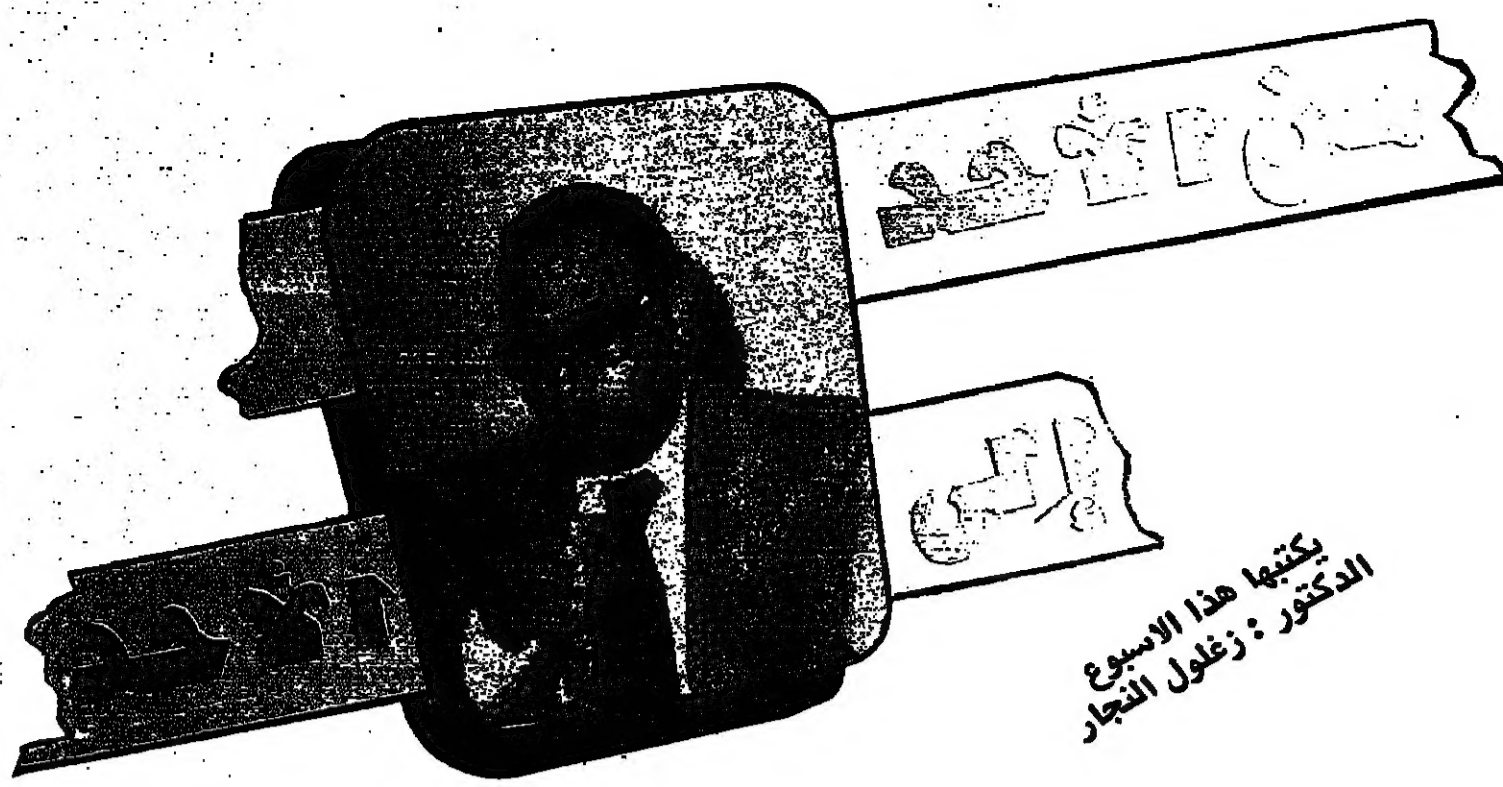
هذه بعض النظم التربوية المعاصرة التي
تتف من وراء ازمة التعليم المعاصرة ،
وهذه لن تحلها الاصلاحات الجزئية من قبيل
الدعوة الى جعلها تربية مستمرة ، خرة ،
مفتحة للجميع ، ونزع الطابع الجامد عنها ،
او القضاء على التمييز بين مراحلها
(الابتدائي ، المتوسط ، الثانوي والمالي)
، وعقد الصلات بين التعليم والمجتمع ، او
الاهتمام بالتربية قبل المدرسة ، او جعل
التعليم شاملا لا يفصل بين تعليم عام
وتفني ، او ربطه بالعمل ، او استخدام
التقنيات الحديثة بين وسائله ... فهذه
كلها امور جزئية لا تستطيع حل مشاكل
التربية التي تعتبر بين اعقد المعاديات
الانسانية واخطرها ، ولذلك فالعلاج لا بد
ان يكون علاجا شاملا ، وهذا العلاج
الكللي الشامل لا يمكن ان يكون من وضع
بشر ، لان البشر مكومون بحدود
قدراتهم ، ويصور امكانياتهم ، ومن ثم
بالعلاج لا يمكن ان يكون موجودا الا في
رسالة من السماء الى الارض .. والرسالة
السموية الوحيدة الموجودة بين ايدي
الناس ، والمحفظة بنفس اللغة التي نزلت
دون تحريف او تغير او تبديل هي الاسلام
كما يعلمه لنا القرآن الكريم ... والتربية
القرآنية هي قمة النظم التربوية قاطبة
لانها تربية الله الذي خلق ، والذي هو
ادري بطبيعة خلقه ويافضل الوسائل
لتربيتهم .

مبني على التمييز بين الناس ، ومناهج
التعليم محددة جامدة تقتل روح البحث
والاستقصاء والابداع وتشل من حرية كل من
الطالب والاستاذ ، ونظام الامتحانات نظام
موروث من القرون الوسطى وقد اثبت
قصوره في قياس قدرات الطلاب وتقييم
مستوياتهم ، وادى الى فشل الكثيرين
منهم .
ثامنا : هذه النظم التربوية قامت على
الفصل بين المعارف ، وتضييق الاختصاصات
الى درجة جعلتها (بصورتها الراهنة) لا
يمكن ان تتدخل في القضايا الكلية
لمجتمعاتها مثل قضايا الحرب والقلم
والاستعمار والاضطهاد العنصري ، والانفجار
السكاني ، ومشاكل الجوع والجوع
والحرمان ، والقلق ، والام ، واخطار
التلوث ، وتناقص المواد الغذائية والموارد
الطبيعية ، واستعباد الآلة للانسان ، وهذه
قضايا لا يمكن للمجتمع ان يعيش دون ان
يهتم بها ويصل الى وسائل حلها ، واقضاء
التربية المعاصرة من مثل هذه القضايا
الكلية (مهما كانت الاعذار) سيجهلها

السوية الى الانسان والكون والحياة ولمعنى
الوهمية الله ، مما ادى الى فقدانهم لدورهم
كقدوة حسنة يقتدي بها الطلاب ويتبنون
سلوكها ، وبذلك افترقت العملية التربوية
الى احد عناصرها الاساسية .
سادسا : فقدان الرغبة الحقيقية في التعلم
نظرا لضيق الجانب الديني والاخلاقي ،
وللقدوة الحسنة مما حدد هدف الطلاب في
الحصول على المؤهل لاستخدامه كوسيلة في
الوصول الى وضع اجتماعي ومالي افضل ،
بينما الاصل في التعليم انه ضرورة من
ضرورات الوجود الانساني وليس وسيلة
لاستلاء الاجتماعي .
سابعا : افتقارها الى الجوانب الانسانية
كالعلاقة النبيلة بين الطالب والاستاذ .
وبينه وبين زملائه مما ادى الى تدهور
الحياة التعليمية تدهورا ملحوظا ، ومن
مظاهر ذلك التدهور انصراف الطلاب عن
التعليم وانشغالهم بالعديد من حركات
الرفق السلبية التي اخذت تجتاح
المجتمعات المعاصرة كلها ، ومن مظاهره
ايضا تدهور النظام التربوي ذاته ، فالقبول

المنهج الرباني وعن الصراط المستقيم .
ثانيا : انها تقوم على اساس نظم تقليدية ،
وقوالب جامدة ، تفرض على الطلاب فرضا
في اطر زمانية ومكانية محددة ، تحرم
العملية التربوية من الاستمرارية
والشمول .
ثالثا : اقتصر هذه النظم (بحكم طبيعة
الفلسفات الوضعية التي تقوم عليها) على
الجوانب المادية فقط في الانسان ، مما
ساعد على نمو هذه الجوانب وضور
الجوانب الاخرى ، وبالتالي خروج الانسان
عن اطار انسانيته المتسمة بتوازن محكم بين
مادة وروح .
رابعا : سيطرة المنهج المادي على الفكر
التربوي المعاصر جعل المعرفة معزولة عن
الحكمة وادى الى ضياع الجانب الاخلاقي
والديني ، وبضياحه انحسر دور التربية في
نقل المعلومات والتدريب على قدر من
المهارات ، وقد افرز ذلك النوع من التعليم
انسانا ماهرا غير ملتزم كان من ابرز اسباب
الازمات العالية الراهنة .
خامسا : افتقار المربين أنفسهم للنظرة

تتلخص ازمة التعليم المعاصر في تزايد الامة
بنوعها : امة الجهل بالقراءة والكتابة
وامية الجهل برسالة الانسان في هذه
الحياة وكلتا الامتين اخذة في الازدياد بين
الناس وسط عصر تميز بانفجار حقيقي في
المعرفة ... فالاولى يتزايد فيها مجموع
عدد الاميين البالغين في العالم (٧٨٢ مليون
نسبة في سنة ١٩٧٠ ، نسبة ٣٤٩٪ من
مجموع تعداد العالم) وذلك نظرا لانفجار
السكاني وللانتماء الاقتصادية التي تحولت
دون مسايرة التوسع في التعليم للزيادة
السكانية (خاصة في الدول النامية)
والثانية تكاد تجرف العالم كله نظرا
للتصفيّة نظم التعليم الديني في العالم بصفة
عامة ، وفي العالم الاسلامي بصفة خاصة ،
واحلالها بنظم تعليمية علمانية لا دينية ،
اصبحت تدور بالعلمية التربوية بالمعارف
الانسانية كلها في اطار مادي صرف ، وبذلك
تأتي جزئية ، قاصرة ، منعقدة ، لا يمكنها
ان تقوم بدورها التربوي او التعليمي على
الوجه الكامل . وقد زاد هذه العلمانية
تعمقا عملية الفصل المتشدة بين التعليم
الديني وغيره (في الدول التي بقي لها
شيء من التعليم الديني خاصة في دول
العالم الاسلامي ، والتضييق على المعاهد
الاسلامية حتى تم حصر نشاطها في دور
تقليدي يتلخص في المحافظة على التراث ،
ونقله من جيل الى جيل ، وذلك دروا لتيار
الفكر الاحادي الوافد من الشرق ومن
الغرب ، والذي تغفل في مختلف مجالات
الحرفة الانسانية ، وادى الى صياغتها
صياغة مادية بحتة ، تنكر او تجاهل الايمان
بالله وملائكته وكتبه ورسنه واليوم الآخر ،
حتى في المجتمعات التي يزعم افرادها بذلك
... ثم وقوف المسلمين ، وفي مقدمتهم
رجال التربية ، موقف المستسلم لتلك النظم
التعليمية الالادينية السائدة ، وباختصار
شديد فان ازمة التعليم المعاصر تتجسد في
غياب المنهج الاسلامي للتربية ، وفي غياب
من الدول الاسلامية بصفة خاصة ، والتي
كان في امكانها ان تقدم للنظام النموذج
التطبيقي في كيف تكون التربية .
وتتلخص الصيوب الرئيسية لنظم التربية
القرآنية فيما يلي :
اولا : ان فلسفتها لا تقوم على اساس من
وحداية الله والايان بد وبلائكته وكتبه
ورسله واليوم الآخر ، بل تعتمد على
فلسفات وضعية انخرعت بالانسان عن



مكتبتها هذا الاسبوع
الدكتور: زغول النجار

من ذلك تدهور المربين أنفسهم للنظرة



صفحة ١٢ من الاستاذ الى الاسطوانة

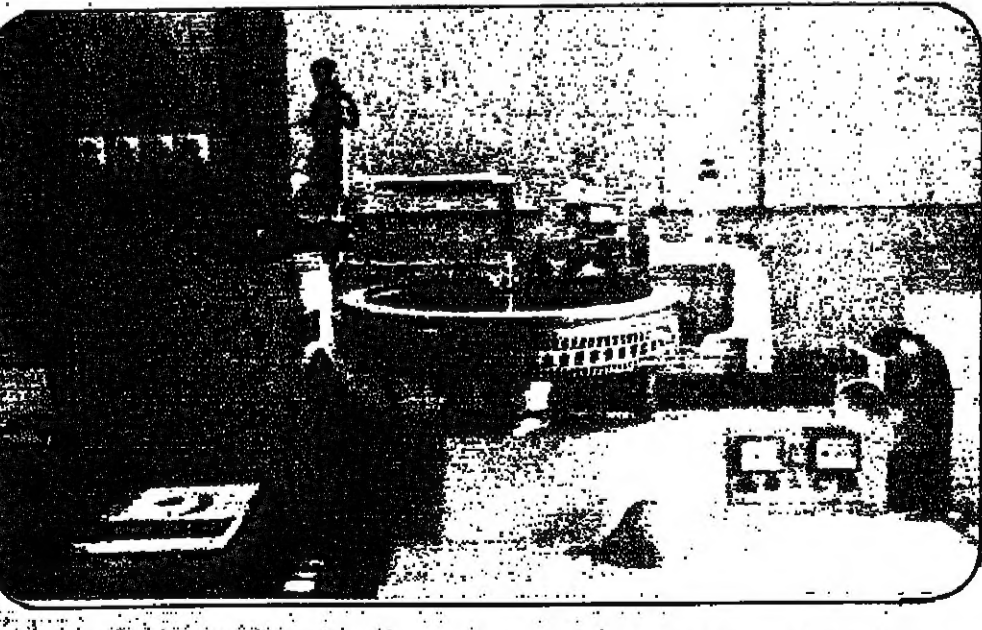
الاستاذ والاسطوانة هي الافضل



وقد لاحظ المختصون في الاداء
الموسيقى ان من مميزات
الاسطوانة من صوت مميز فنيا
لا يمكن لشريط الكاسيت
تقليده او تسجيله او حتى
نقله ، لذا نجحت ان دور
الاذاعة وصناعات الاستماع
والمتفرجين للتسجيل القشائي
الموسيقى لا يجدون بديلا عن
الاسطوانة الجديدة مهما

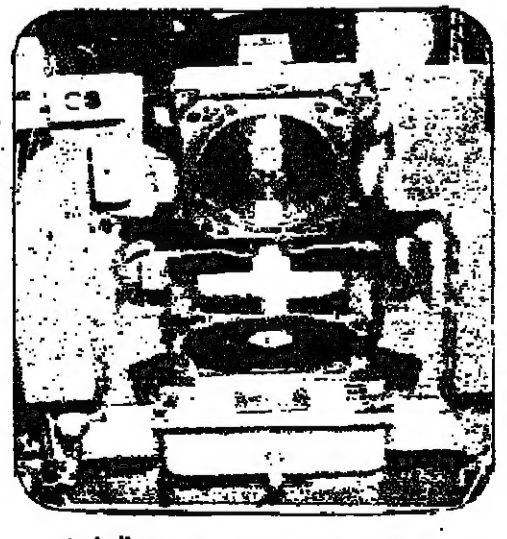
اشد درجاتها ، واخيرا جاءت
الاسطوانة المتجددة من مادة
(البوليستر) لتجمع الميزة
والخولة واستمرارية الاداء
لمدة تزيد عن السبعة ساعات
مستمرة ، بوزن خفيف وليونة
تشابه ليونة الورق والقماش ،
مع انخفاض في السعر ليتم
احراز السبق في عملية التنافس
مع شريط الكاسيت .

صناعة الموسيقى فن اخذ من
التقنية الحديثة بعدا واسعا
لم تتوقعه الاوساط الاقتصادية
التي طرحت قبل سنوات
اجهزة التسجيل وادوات
الكاسيت والستيريو ، فقد كان
الاعتقاد السائد قبل
الخمسينات ان الاسطوانة
التقليدية التي سيطرت على
صناعة الموسيقى قرابة القرن
الكامل لن تتمكن من مسايرة
التقدم الحديث بحلول
الاجهزة التقنية وقيام آلات
الرصم الالكترونية بضغط
الاصوات المتناهية الصغر
بذبذبات يمكن حلها من
الارض الى القمر وبالعكس .
وهذا بالتالي لم يمنع رجال
الصناعة في الخوض قدما نحو
الاستعانة بالمخترعات الحديثة
لتطوير الاسطوانة القديمة
وحلها الى المستهلكين
باسلوب جديد لتثبت سلة
ممتازة امام التحدي
والتنافس في الاداء مع اشربة
ماركوني وخطوط الكهربية
التي غزت العالم بشكل تجاري

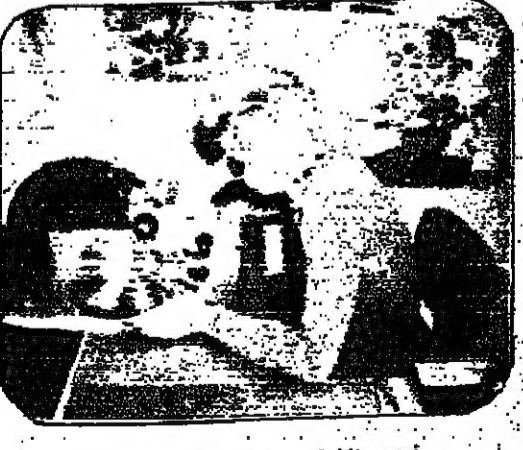


خط الإنتاج على الاسطوانة الخام الكترونيا

اتقنت المعامل في صناعتها
الاشربة والمسجلات ، لذا
ستبقى الاسطوانة مهيمنة في
حفظها للروائع الموسيقية
الفائقة لانها اثبتت اعلايتها
صناعة وفنا واداء
مجدد مجاهد



احدث آلة لصناعة الاسطوانات من مادة البوليستر



فحص الأذيات على الاسطوانة مجهزة



تركيب الاسطوانة التي لنقل التسجيلات منها